

من مقهى الوراق واق إلى مقهى الطرف



الحالي) ومن هذه المقاهي المقهى البرازيلي الانيق في شارع الرشيد ومقهى (سوسي كوفيه) الذي لا يجرا مفلس مثلي على الدخول فيه لغلاء أسعار الشاي والحليب والكيك الفرنسي.

خلال زمن الحروب تغيرت اوضاع المقاهي وحلت مقاهي (السرة) و(اشرب وانت ماشي) محل ذلك الاسرّ خاء القديم الذي لم يعد موجوداً. ان استعادة صورة المهقى التقليدية باطار حديد امر يعد أكثر من ضروري اذ لا يجد التاجر والفنان والاديب والاذاعي مكاناً جديراً ببقاء اصدقائه لتحقيق وقت طيب سوى البيت كما ان تطوير تجربة مقهى الجماهير بانشاء مقاه تتسم بالشعبية وبالاناقة والنظافة معا أمر حيوي يتم لصالح الجماعات المثقفة التي تبحث عن مكان للحوار والاسترخاء غير مقرات الاحزاب والجمعيات وتلك مهمة يمكن ان تضطلع بها وزارة الثقافة وامانة بغداد في العاصمة والمجالس المحلية في المحافظات.. ومتى توفرت النية كان التنفيذ ممكناً فهل سألتقي يوماً مع اصدقاء لي في مقهى (نقاي)؟

لهواة الخيل والفروسية في الكرخ ومقاه للـ(بكبه) الذين يراهنون على خيول (الريسز) قبل غلقه. ومن المقاهي الخاصة مقاهي الادباء والفنانين مثل مقاهي البلدية والبرلمان وحسن العجمي (وحده ظل موجودا) وكان مقهى (الوراق واق) مقابل نادي الاعظمية مقراً لجماعة (الوقت الضائع) التي تزعمها الفنان الكبير جواد سليم ومعه حسين مردان وفؤاد التكرلي ومحسن مهدي وغيرهم من الطليعيين من الرسامين والشعراء الشبان. كان المقهى مقرا اجتماعيا معروفاً فمقهى خليل في شارع الرشيد كان مقهى تصل إلى صاحبه معاشات طلبة الكليات من اهاليهم ويقوم الحاج خليل عند تأخر راتب الاهل بتسليف رواده من الطلبة لحين وصول (المقسوم).

بعض المقاهي كانت للندوات وكبار الادباء والفنانين مثل مقهى البرلمان قديما الذي كان مقراً للنواب والاعيان زمن الحكم الملكي فهو قريب من سكن هؤلاء القادمين من المحافظات ومن مقر البرلمان ايضا (وكان مقرها بيت الحكمة

اتخذ المقهى عند العراقيين منذ ظهوره في زمن العباسيين صيغة اجتماعية يجتمع فيه الناس للراحة والمتعة وتبادل الاحاديث والسمير.
واختلفت مهمات المقاهي وانواعها حسب الظرف التاريخي وحسب المكان، فمقهى (الطرف) الشعبي الذي يجمع وجوه القوم عصرا ولبالآ في خمسينيات القرن الماضي وتحل فيه مشاكل وتخلق فيه ازمات احيانا يختلف عن مقهى الطريق الذي يتخذ مكانه بين مدينة واخرى أو في شارع عام يستريح فيه الناس من (وعثاء) السفر، حيث يشربون الشاي ثم ينطلقون إلى الجهة التي عزموا السفر اليها وبذ لك يكون هذا المقهى متحركاً لا علاقة اجتماعية وثيقة فيه، فزبائنه في تغيير دائم وبشكل يومي.

زياد مسعود
تصوير عادل قاسم
 بعض المقاهي حتى التسعينيات كانت متخصصة فهناك مقاه للجنود الذين ينوون السفر إلى (جبهات) الدم وهناك مقاه للالاتية والطربين قرب الاذاعة وهناك مقهى للخرسان لا يزال موجوداً في بغداد.
 قديما كانت هناك مقاه خاصة

أطلس جديد للأبحار في حوض المتوسط

كله). ويشير المجلس الوطني للبحوث الأوروبي، وبالتدابير التي اتخذت على طول الشاطئ بالاستعانة بالمهام بالنسبة للإبحار). وسيضطلع الأطلس الجديد بدور أساسي في المهمة بالنسبة للباحثين. وستنضم إلى رسم يصف عبر العالير الفصلية كارتفاع الموجة، طولها زمنها، واتجاهها، وهوة الريح واتجاهها، والناخ البحري في حوض المتوسط

البحر). ولا يمكن الاعتماد فقط على المعلومات التي تقدمها الأقمار الصناعية في هذا المجال، فهي لا تستطيع رصد التنوع المناخي الكبير على شطان المتوسط. وقد تناول مجلس البحوث المشكلة بالتعاون مع سلاح البحرية في إيطاليا، واليونان، وفرنسا، وتمت الاستعانة بالمعطيات المتاحة التي

حالة الرياح، والأمواج على طول مسارهم). ويقدم الأطلس، المتوفر أيضا على قرص مدمج، معلومات عن الوضع في أكثر من مائتي نقطة في المتوسط، وبناء على إحصاءات السنوات العشر الأخيرة، جرى تحليل حالة الموج والرياح في كل شهر، وفصل فيها.

وأشار لويجي كافاليري، وهو باحث في مركز العلوم البحرية، إلى أن هذا الأطلس أكثر شمولية من الأطلس المتوفرة حتى اليوم)، وأضاف (تعتمد هذه الأطلس بطبيعة الحال بشكل خاص على المعطيات التي تسجلها السفن بالعين المجردة فيجبعها ويحللها قسم رصد الأحوال الجوية الهولندي، وتنتشر تحت شكل لوائح تشمل مناطق واسعة من

وكالة (أكي) الإيطالية للأنباء وضع مركز العلوم البحرية التابع للمجلس الوطني للبحوث الإيطالي (أطلس الأمواج والرياح) ليسهل الإبحار في حوض البحر الأبيض المتوسط. ويشير المركز إلى أن (عشاق البحر يستطيعون في مرحلة التخطيط للرحلة، بالإضافة إلى أحوال الطقس، التعرف مسبقا على

بمناسبة تكريمها في مهرجان العالم العربي للسينما في باريس مديحة يسري:

حب الناس أهم انجاز في حياتي

الفنانة مديحة يسرى واحدة من الفنانات العربيات اللواتي قدمن افلاما استطاعت ان تقاوم الزمن، وتبقى ليومنا هذا، نظراً لما جاء فيها من مضامين اجتماعية نبيلة، ومعالجة سليات كثيرة لذلك الواقع.. ومديحة يسري عاصرت الكثير من الفنانين القدماء، واصبحت افلامها معهم علامات متميزة في تاريخ السينما المصرية. شاركت مع يوسف وهبي، وفريد الاطرش، وليلى فوزي، وشاركت مع الموسيقار محمد عبد الوهاب لبضع شوان في احد افلامه، وبالتحديد في مشهد من اغنية (بلاش تبوسني في عيني). ونتيجة لجهودها الواضحة في السينما المصرية، يقوم مهرجان العالم العربي للسينما في باريس بتكريمها، وعرض عدد من افلامها التي شكلت حضوراً فنياً واضحاً حينما عرضت، منها (الافوكاتو واني راحلة، وارض الاحلام وبنات حواء). وفي آخر حوار معها سئلت عن اجمل الاشياء التي تحققت في حياتها، خلال هذه الرحلة الطويلة،



الكلمات المتقاطعة

افقي

- اسم اول جريدة صدرت في العراق عام ١٨٦٩/ ما يستعمل مع السلاح.
- من القوميات العراقية (م)
- نصف لادا/ندون(مبعثرة)/ حواجز(م)
- يعوجا/ تقع على الساحل(م)
- مكان عبادة(م)/للنفي/تقطع به ٩. احصل/ يتم فيها النزال الاشياء
- حرف مكرر/حرف موسيقى/قرية١٠. نقض جزر(م)/تكسو الفواكه بصرية تقع في قضاء ابي الخصيب(م)
- خطاي
- بر/ يكسو العظام/قط(م)

	عمودي	
1	١. رئيسة وزراء هندية سابقة توفيت اغتيالاً.	12
2	٢. مسلسل عربي ذو عدة اجزاء نال شهرة و استحسانا من ابرز ابطاله يحيى الفخراني.	11
3	٣. لباس/حرف موسيقى(م)/نصف غاطس/ حرف مكرر	10
4	٤. عملة اوروبية(م) قادم (م)/ حيوان ذو جناحين (م)	9
5	٥. لاعب كرة قدم برازيلي شهير يلعب حالياً في نادي برشلونة.	8
6	٦. اسحب/لا خيار/ علم مذكر	7
7	٧. علم مؤنث(م)/من الطيور المهاجرة	6
8	٨. لم يتذكر(م)/حرف مكرر/في رأس الإنسان(م)	5
9	٩. مؤلف واديب عراقي كتب العديد من المسلسلات الدرامية منها الذئب وعيون المدينة/ سلك عراقي	4
10	١٠. منفرد/حروف من منطاد	3
11	١١. دولة اوروبية/التمني(م)	2
12	١٢. حرف مكرر/بنت الملك(م)	1

الاعتراف بمهرجان الاسكندرية السينمائي

اعترفت لجنة المهرجانات العليا التابعة لوزارة الثقافة المصرية مجددا بمهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي بعد ان كانت سحبت دعمها له اثر الفوضى التي شابت الدورتين السابقتين بعد اعادة تنظيم ادارة المهرجان . وقال مدير المركز القومي للسينما المصرية علي ابو شادي لووكالة فرانس برس ان الاتفاق تم بين جمعية كتاب ونقاد السينما الجهة المنظمة للمهرجان ولجنة المهرجانات العليا على تشكيل لجنة تشرف على فعاليات الدورة العشرين التي ستعقد في شهر ايلول المقبل . وتتكون هذه اللجنة من رئيس

خيانة زوجية باهظة الثمن

طالبت فرق الاطفاء في مدينة بادربون غرب ألمانيا رب عائلة بتعويضات قدرها ١٢ الف يورو لاعمال البحث التي قامت بها عند احكائه في حين انه وضع سيناريو يوحى بمقتله ليتمكن من تمضية عطلته مع عشيقته .وقال الناطق باسم المدينة نطالب بتسديد المبلغ

البدء بترميم آثار نمرود

المطلوبة. وهو في نفس الوقت عالم الآثار الذي اكتشف أجزاء مهمة في نمرود. وقال السيد مزاحم لقد تضررت أجزاء كثيرة من نمرود بفعل المناخ وقسم منها بسبب السرقة اثناء الحرب. وتم جدولة اعمال الترميمات لتنتهي مع نهاية شهر حزيران الجاري.



الحملة	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
21 اذار - 20 نيسان	21 نيسان - 20 ايار	21 ايار - 20 حزيران	21 حزيران - 20 تموز	21 تموز - 20 ابي	21 ابي - 20 ايلول
الحياة لا تتحمل اللعب على الحبال، لأنها طريقة مكشوفة ولا تؤدي إلى الفشل. الوجه الحقيقي للإنسان هو الوجه الأمل للتعامل به مع الآخرين مفاجأة في الطريق اليك. رقم الحظ/٥ يوم السعد/الثلاثاء	ابداً من جديد وارتك مرحلحة العمل السابقة وراء ظهرك، وانس الخسارة التي تعرضت لها. مشروع جديد يعرضك عن الذي ذهب. رقم الحظ/١٧ يوم السعد/ الخميس	لا تكن ليناً في اتخاذ بعض القرارات العائلية، فالهزم مطلوب في كل الاوقات، ورسالة الصديق التي وصلتك الأسبوع الماضي، كانت تحمل هموماً قديمة وذكريات بعيدة. رقم الحظ/٢٠ يوم السعد/ الأربعاء	لا تفكر كثيراً بما حصل لك خلال السنوات الماضية وابدا الحياة من جديد، وبطريقة أكثر جدية وحيوية، المهم لا تستسلم لوضعك غير السليم. وكن حذراً من بعض النصائح التي لا تجدي نفعاً. رقم الحظ/١٨ يوم السعد/ السبت	وضعك المادي جعلك في محك مع العائلة -الانترام تجاهها- لا تبتئس من ذلك وتأقلم مع الوضع الجديد، وحاول خلق منافذ للتعاون مع الاصدقاء ضمن الاطار الصحيح. رقم الحظ/١٩ يوم السعد/الخميس	كل شيء يبعث على التفاؤل والأمل ويجعلك تسير نحو الاحسن، وتتنطور باتجاه يحسبك عليه الآخرون. اطمئن امور كثيرة تكون لصالحك وتجعلك في وضع أفضل. رقم الحظ/١٦ يوم السعد/الأحد
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
21 ايلول - 20 ايلول	21 ايلول - 20 ايلول	21 ايلول - 20 ايلول	21 ايلول - 20 ايلول	21 ايلول - 20 ايلول	21 ايلول - 20 ايلول
محاولات عديدة في العمل تحاول الحد من قدراتك والتقليل من شأن ما تقوم به. انتبه لنفسك وعملك ولا تكن خجولاً في الرد على هذه الحالات البائسة. رقم الحظ/٩ يوم السعد/الخميس	ابتعد عن السهر، فانت متقل بهموم كثيرة، وصحتك تتدهور يوماً بعد آخر. الاستقرار مطلوب منك هذه الايام وعائلتك تحتاج إلى جهودك الطيبة معها. رقم الحظ/١١ يوم السعد/الأحد	الأحزان سيطرت على وضعك الأسبوع الماضي، لكنها تبدلت هذا الأسبوع تحت إلحاح زوجتك واطفالك. اخرج في سفرة إلى مكان سياحي لتكون في وضع أفضل. رقم الحظ/١٠ يوم السعد/الثلاثاء	ممارسات كثيرة خاطئة تقوم بها، قلل من هذه الممارسات، وانتبه إلى نفسك ولا تكن متهوراً. العائلة بحاجة إلى استشارتك لا تبتعد عنهم وكن رؤوفاً بهم. رقم الحظ/١٣ يوم السعد/ الخميس	امس كنت في حالة صحية سيئة، تتحسن حالتك الأسبوع القادم ويكون بإمكانك ممارسة نشاطك في العمل والحياة بعيداً عن منغصات الصحة. احد الاصدقاء يقترح عليك مشروعاً، اقبل به. رقم الحظ/٣٠ يوم السعد/الاثنين	مواطن القوة والضعف مكشوفة لديك، وكأنك ورقة مكتوبة بخط واضح. اصدقاء كثيرون يحاولون استغلال طبيبتك، احذر منهم، وكُن معهم صارماً، ولا تندفع كثيراً في الجري وراءهم. رقم الحظ/٢٧ يوم السعد/السبت