حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان
احذر من الأوهـام: ابقَ صامداً في قراراتك ومخلصاً لآراء مجموعتك. ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية،

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار
من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف عقد أو توقيع.

برج الجوزاء ٢١أيار - ٢١حزيران
ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونا جديّين. يجب أن تتحمّل مشكلة جديدة أو تغيرات في عملك.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز
ستقوم بمحاولة لتقوّي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردّد في إثارة مناقشات حميمة

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلم. ستتمتّع بالطاقة الطبيعية الممتازة،

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول
أبعد كلّ ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأغلى على قلبك.

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين
إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت.

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢
أنت في مزاج ملائم لعمل شاقّ جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك لن تذهب سدى ، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة .

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١
كن متأكداً أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها .

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢
ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت بغنى عنها من اجل اشخاص ليسوا اهلا لذلك ،

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط
لديك فرصة فريدة لحلّ بعض قضايا الماضي ، قلّب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار .
ركود عاطفي يجتاحك اليوم ،

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار
لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك و على من حولك .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢							■			
٣					■				■	
٤		■		■		■				
٥								■		
٦	■			■						
٧								■		
٨		■		■		■	■			
٩					■					
١٠									■	

الافقي
١. شهر هجري بعد صفر.
٢. عازفة بيانو مصرية/ قنص.
٣. العمر(م)/ كسوة ثعلب.
٤. الواحد في ورق اللعب.
٥. (وليد...) وزير الخارجية السوري/ درن(م).
٦. الاتحاد الدولي لكرة القدم.
٧. من مخترعات الصين/ للشرط.
٨. صفة.
٩. قطعة من شيء/ عاصمة النرويج.
١٠. باني الإسكندرية قديما.

العمودي
١. وضعها تأمينا للدين/ بركان ثائر بصقلية.
٢. أصغر عملة بريطانية/ وقت ظلام/ ندي بالماء.
٣. يرشدهم/ مبتدع البوذية.
٤. نسب الى/ اسكت.
٥. رمز الكالسيوم(م)/ الأساس.
٦. قشر نخل/ سأم/ للشرط.
٧. نهر بسويسرا(م)/ضعف ورق (م)/ حب.
٨. ورود/ طائر حاد البصر.
٩. يخصني/ العامل.
١٠. رئيس أنجولا.

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ع	ب	د	ا	ل	ل	هـ	و	ا	د
2	ا	■	ر	ف	■	ب	■	ي	ل	ف
3	ج	و	ج	ل	■	ل	ن	■	ع	ي
4	■	د	هـ	س	■	ا	و	ا	ز	ن
5	ي	■	■	و	هـ	ب	■	ل	ي	هـ
6	ت	و	م	ا	س	هـ	و	ب	ز	■
7	ب	ج	ع	■	و	■	س	د	■	ق
8	ا	ن	ت	و	ن	ي	ا	ي	د	ن
9	ع	ا	م	ل	ع	ا	م	ل	هـ	■
10	د	م	هـ	ا	■	ن	هـ	هـ	ج	و

القهوة.. رائحة طيبة وإقبال على شربها

بغداد/ علي جابر

كنا نعيش في قرية شمال بغداد وكان والدي (معروف) يجتمع عنده الكثير من الرجال ويحرص على عمل القهوة بنفسه وكنت أساعده في (طحن) البن وإيقاد النار والكثير من الرجال كانوا يبدون إعجابهم بها حتى صارت مثلاً.

وبعد ان تغيرت الدنيا وانتقلنا الى بغداد حرص والدي على ممارسة ذات العمل الذي كان يفتخر به ولأني اسكن في مكان ضيق جدا وليس لدي عمل فضلت التجوال وبيع القهوة العربية الأصيلة ولدي الكثير من الزبائن في منطقة الكرادة وبغداد الجديدة والباب الشرقي..)، هذا ما قاله أبو محمد بائع القهوة الشهير. وسألت زبوناً يشرب القهوة من (أبو محمد) عن رأيه بها.. فقال: هذه القهوة تعدل الرأس وهي أصلية وطيبة وتنبه شاربها، والأخ أبو محمد يستخدم نوعية جيدة ويمزج معها (الهيل) والمطيبات التي تعطيها حلاوة وتجعل الكثير يطلبونها بلهفة.. ثم سألته عن الأنواع المستخدمة في تحضير القهوة وماذا يفضل؟

فأجاب: هناك البن البرازيلي والأمريكي والكندي كما هناك النوع العربي وهو من اليمن، وأكثر النوعيات رواجاً وطلباً هو (البرازيلي) ثم العربي.

والإقبال على شرب القهوة يعتمد على طبيعة تحضيرها وإعدادها ونفسية من يقدمها فهي لا تختلف عن إعداد الطعام اذا كان من يقوم بطهيه ذو نفسية طيبة يكون الطعام طيباً وبالعكس.

وعن كيفية استمرار القهوة حارة قال: لدي في كل منطقة من المناطق التي اذهب اليها مكان أقوم (بحمي) القهوة فيه وتحضيرها واستخدم الحجارة واحمل معي البن (المطحون)، وتربطني مع الزبائن علاقات قديمة وأصيلة وصداقات ومودة.. وحث خطاه الواسعة ويده اليمنى تمسك (بالدلة) واليسرى (بالفناجين) وابتسامة الرضا على وجهة الاسمر.

قالوا في السعادة..

×(السعادة تنمو قرب مواقدنا ولاتقطف من حدائق الغرباء)
×السعادة لاتشترى لأنها إحساس داخلي ينتاب المرء رجلاً كان أم إمرأة.
×السعادة هي الشعور العجيب الذي يستولي عليك عندما تكون كثير الاعمال بحيث لاتجد فراغاً تشعرفيه نفسك بالتعاسة.
× السعادة لاتتوقف على التفكير فيما اذا كنت سعيداً.
×اذا ابتسمت لفقير فتشعر بسعادة تفوق السعادة التي تشعر بها فيما لو ابتسمت لغني.
×يقولون إن الرجل يتصور السعادة ولكن المرأة هي التي تقوده اليها.
×قد تستطيع ان تصل الى السعادة القصوى عن طريق العلم او التفكير.
×السعادة ان تعمل الخير خفية ثم تراه يظهر دون قصد منك.

الفرنسية فانيسيا بارادي:

احلم بالغناء مع جوقة موسيقية...

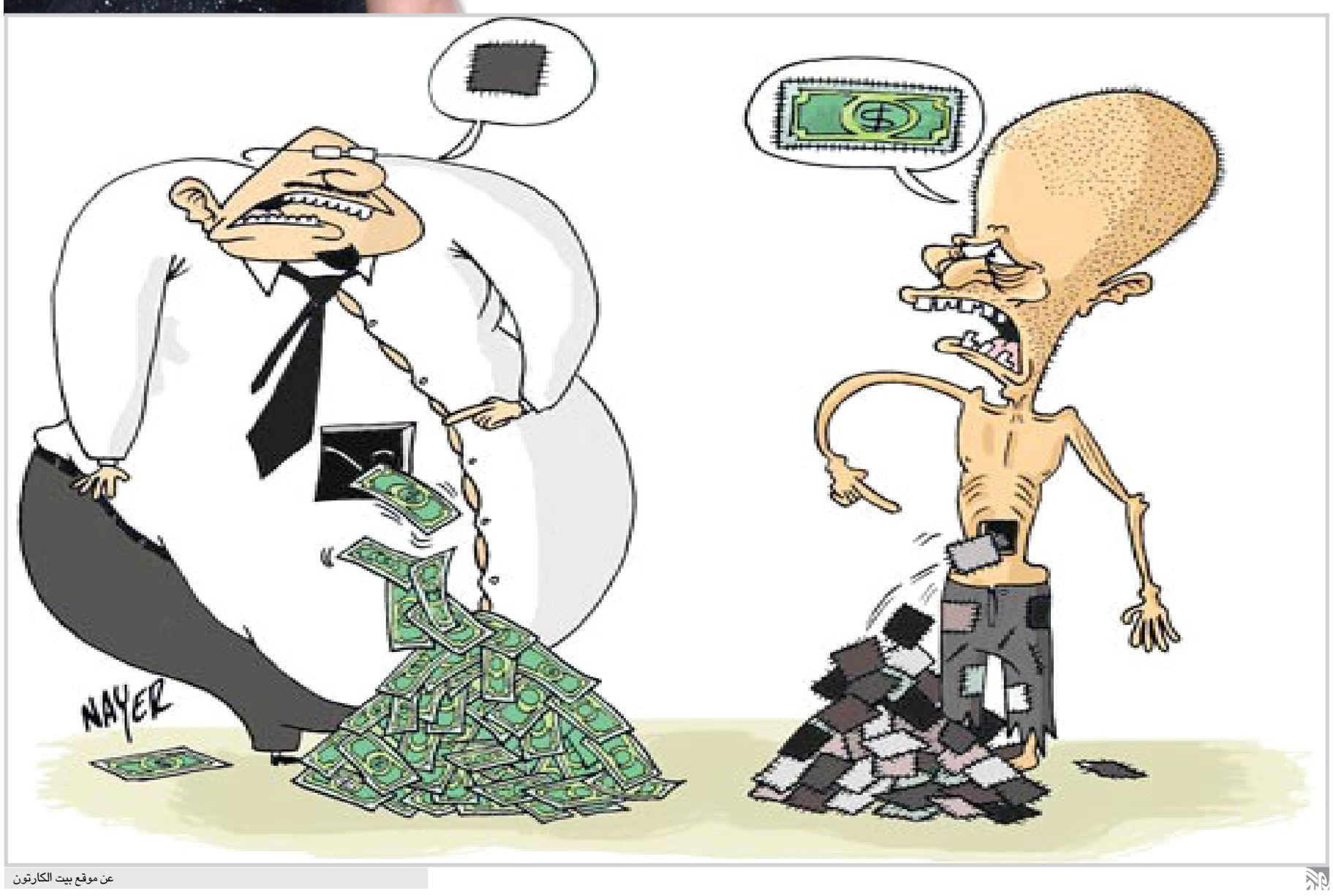
ترجمة: عدوية الهلالي

بعد عام من صدور البومها (المعبودة الالهية) الذي اصدره لها ماثيو شديد ، تقدم المغنية الفرنسية الحسناء فانيسيا بارادي البوماً جديداً يحمل عنوان (حياة) يضم اغنيات آخر جولاتها الموسيقية الناجحة..

ظهرت فانيسيا في حفلاتها الموسيقية وهي ترتدي ملابسا (هيبية) باناقة وتألق فاستحوذت على اعجاب الجمهور ، ولم تكن بارادي قد مثلت في فيلم سينمائي منذ سبع سنوات برغم بدايتها كممثلة ، ومن هنا تأتي اهمية البومها.. تقول بارادي انها تعمدت تسجيل اسطوانتها في الاستوديو تاركة لحظات لقائها بالجمهور على المسرح كذكرى خاصة بها ، وتعتقد بارادي ان نجاح المغني لايكون الا بوجود تفاهم تام بينه وبين فرقته الموسيقية فهي تترك لاعضاء فرقتها احيانا حرية التدخل موسيقيا طالما يسهم ذلك في انجاح عملها على العكس مما فعلته مع ماثيو شديد الذي كان رئيس الاوركسترا وتحكم باغانيها بطريقته الخاصة ولم تسرها نتيجة الالبوم لأنها ترفض ان يملي عليها أحد ماتفعله.. في البومها الجديد ، يصدح صوت بارادي بنقاء أكبر وتعزو ذلك الى انقطاعها عن التدخين منذ اكثر من عام ونصف ما أدى الى اختلاف كبير في كفاءة صوتها وسهولة ادائها من الحين وصاعدا...

تقول بارادي: انها تضجر احيانا من تكرار الاغاني نفسها يوميا خلال جولتها الفنية لكن ما يساعدها على ذلك هو اخلاصها لفنها واستعداد الجمهور لسماعها فهذا ينسيها خجلها وقلقها وضجرها ، كما انها بدأت في سن مبكرة جدا حيث غنت أول مرة في سن المراهقة ومازالت تغني منذ واحد وعشرين عاما ... وتنفي بارادي التفكير في اطلاق البوم جديد فهي تفكر حاليا في العودة الى السينما التي بدأت العمل فيها في سني مراهقتها الاولى ،وتنوي تكرار المرحلة المقبلة لها مع الافادة منها في اغتراف الالهام لتسجيل اغنيات مستقبلية ..

وعن تسجيل البوم باللغة الانكليزية قالت بارادي، انها قدمت اسطوانة بالانكليزية في عام ١٩٩٢ بناء على أمر من شركة اسطواناتها واعجبها الامر كثيرا وقد تكرر ذلك مستقبلا مع الاستعانة بفرقة اوركسترا كبيرة، فهي تعشق الغناء مع فرقة موسيقية ومازالت تهوى الاستماع الى الاغنيات الكلاسيكية الجميلة لأديث بياف وديكول بورتيه.



عن موقع بيت الكارتون