الشباب تناقش خطة 2009 مع مديرياتها في المحافظات

بغداد/ المدى الرياضي

عقدت وزارة الشباب والرياضة اجتماعاً موسعاً لمناقشة إعداد خطة الأنشطة لعام ٢٠٠٩ بحضور وكيلي الوزارة وممثلي مديريات الشباب والرياضة في عموم المحافظات، وتم خلال الاجتماع الذي نظمته دائرة التنسيق والمتابعة في الوزارة تقييم خطة عام ٢٠٠٨ من حيث المعوقات والمقترحات.

وأكد مدير عام دائرة التنسيق والمتابعة حبيب عبد الحسين على أهمية هذا الاجتماع لمناقشة خطة الوزارة وتقييم الأموال المخصصة لإقامة الأنشطة الشبابية والرياضية مشيراً الى ان عام ٢٠٠٨ شهد بعض الأخطاء حاولت الوزارة تلافيها وتجاوزها عند وضعها لخطة ٢٠٠٩.

من جهته أشار محمد فرحان مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في الوزارة الى تأثير الأزمة المالية العالمية في الموازنة العامة للدولة للعام القادم وانعكاسها على تخصيصات الوزارات.

وأكد فرحان على ان موازنة الوزارة لعام ٢٠٠٩ زادت بنسبة ٩٥ ٪ عن عام ٢٠٠٨ وذلك لحجم المشاريع الهندسية التي تقرر تنفيذها في بغداد والمحافظات فضلاً على الاهتمام بالأنشطة الشبابية والرياضية المقرر إقامتها العام القادم، حيث زادت التخصيصات المرصودة للأنشطة لها من (٤) مليارات دينار للعام ٢٠٠٨ الى (١٠) مليارات لعام ٢٠٠٩ حيث تمكنت الوزارة بجهود المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة من مناقشة الميزانية مع الجهات المعنية وتمكن الوزير من الارتقاء بالموازنة الخاصة بالنشاطات الشبابية والرياضية ما يدل على اهتمام مسؤولي الوزارة بالأنشطة لما لها من اثر ايجابي في نفوس الشباب وقدرتها على تنمية قدراتهم وتطوير مهاراتهم وتفجير طاقاتهم، وعبر محمد فرحان عن تفاؤله بالعام ٢٠٠٩ وان القادم من الأيام ستكون أفضل للعراقيين.

منتخبنا بخماسي الكرة يستعد للبطولة العربية

خماسي الكرة يتأهب لبطولة مصر

بغداد/ المدى الرياضي

يواصل منتخبنا الوطني بخماسي الكرة استعداده للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في مدينة بور سعيد في مصر للفترة من ٢٣ – ٢٩ من الشهر المقبل وبمشاركة ١٤منتخباً عربياً.

وصرح الدكتور اسعد لازم مدرب المنتخب لـ(المدى الرياضي): ان الاستعدادات متواصلة في القاعة الداخلية لنادي الزوراء بهمة عالية وبحضور كل اللاعبين الذين تمت دعوتهم لصفوف المنتخب وخاصة الشباب منهم بعد ان تم الاستغناء عن بعض اللاعبين الذين لم يثبتوا كفاءة في البطولات الماضية.

وأضاف: ان منتخبنا مر بظروف إعداد صعبة وهو بحاجة ماسة لمعسكرات تدريبية خارجية لإكمال استعداده للمنافسات العربية القوية، وقد وعدنا الاتحاد بإقامة معسكر تدريبي قبل انطلاق البطولة العربية في إيران او لبنان او مصر من اجل اكمال منهاجنا ولعب عدد من المباريات القوية والظهور بمستوى مشرف يرضي طموحنا وطموح القائمين على اللعبة.

ازهر طاهر يصارح (المدى الرياضي): دعوتي للرديف شهادة أعتز بها.. ولست قلقاً من اللعب خارج بغداد

طويت صفحة الجوية وعلاقتي بجمهوره ما زالت متينة

دهوك يطمح لترتيب اوراقه وصولا الى قمة الدوري

حاوره/ عماد البكري

لمع اسم اللاعب ازهر طاهر يوم كان يخطو خطواته الاولى مع فرق الاندية البغدادية وبالتحديد مع فريق نادي الكرخ ايام عزه عندما كان يضم نخبة لامعة من الشباب الذين نجحوا في تحدي الفرق الاخرى بما فيها الفرق الجماهيرية.

وكان الكرخ بوابته للانطلاق نحو تمثيل الفرق الكبيرة صاحبة الجماهيرية الواسعة حيث وجد ابواب الطلبة مشرعة امامه فلعب عدة مواسم كان فيها واحدا من ركائزه الأساسية.. ومن الطلبة انتقل للجوية الا ان مسيرته لم تكتمل مع هذا الفريق ليجد نفسه مضطرا للبحث عن محطة اخرى جديدة لم يكن يتمنى ان تكون في بغداد ومع اي من فرقها فكان التوقيع على كشوفات نادي دهوك الذي كان حينها يبحث عن لاعب بذات المواصفات الموجودة عند ازهر طاهر.

لماذا صمم أزهر طاهر على فض علاقته بالجوية.. وما الذي دفعه للتوجه الى الشمال؟ ذلك ما سنتعرف عليه في السطور التالية:

× ابدأ معك من حيث قرار الرحيل عن الجوية؟

– كان قراراً اتخذته منذ الموسم الماضي الا ان الظروف حينها لم تساعدني على الانتقال، اما في هذا الموسم فان موضوع الانتقال لفريق آخر صار هاجسي لأني لم استطع البقاء موسماً آخر برغم النجاح الذي سجلته طوال المواسم الثلاثة التي لعبت فيها للجوية وكنت فيها احد اللاعبين المؤثرين في تشكيلته.

× لم تذكر لي اسباب الانتقال؟

– ظروف خاصة ليس لها علاقة بالمستوى الفني او قل لم اجد الراحة النفسية ثم اني لم اجد من يقدر خدماتي وما قدمته، فوجدت نفسي معروضاً للبيع وهذا ما حصل فعلاً.

× ولماذا اخترت دهوك من دون غيره؟

– كانت أمامي عروض من أندية عدة من بينها الفرق الجماهيرية الأخرى الا اني احترمت وعداً سابقاً قطعته على نفسي امام ادارة دهوك التي زاد تمسكي وإعجابي بها حينما وجدتها مصرة على وجودي معهم برغم الشروط التعجيزية التي وضعتها أمامهم إدارة الجوية.

× وما الذي تنوي تحقيقه في دهوك؟

– كان هدفي الأول الابتعاد عن بغداد وفرقها بحثاً عن الاستقرار النفسي وخوض تجربة جديدة فهي المرة الأولى التي ابتعد فيها عن فرق العاصمة وأريد تأكيد جدارتي في مثل هذه التجربة.

× ألا تخشى الخروج من دائرة الضوء وأنت بعيداً عن الفرق البغدادية حيث الإعلام والشهرة؟

– اللاعب بما يقدمه من مستوى سواء كان في بغداد او خارجها.. ثم ان النجاحات التي سجلتها مع الكرخ والطلبة والجوية كافية لكي تثبت اسمي في ذاكرة الجمهور والصحافة الرياضية ثم ان الوضع تغير عن السابق ولم يعد لاعبو فرق بغداد هم وحدهم داخل دائرة الضوء والشهرة ودليل كلامي دعوتي للمنتخب الرديف الذي يستعد للمشاركة في بطولة النرويج الدولية.

شهادة اعتزاز

× على ذكر المنتخب الرديف كيف تنظر لدعوتك اليه ولفكرة هذا المنتخب؟

– لم تكن هي الدعوة الاولى التي اتلقاها للمنتخبات الوطنية فقد سبق لي ان مثلت منتخبي الشباب والاولمبي وتم استدعائي للوطني اكثر من مرة و دعوتي من جديد للرديف شهادة اعتز بها كثيرا وأعدها مكافأة لي عن ما قدمته من عروض طيبة في المواسم الاخيرة مع الفريق الجوي واحترام لقدراتي وإمكاناتي وفكرة المنتخب الرديف ضرورة ملحة من اجل تعويض النقص الذي حصل ويحصل مع الأيام في المنتخب الاول وخلق منافسة شريفة تحفز لاعبي المنتخبين.

× نعود الى الجوية.. كيف تقيم ما قدمته معه في الموسم الأخير؟

– الحقيقة ان الموسم الماضي بالنسبة للجوية كان موسماً استثنائياً حيث بذلنا جهوداً كبيرة من اجل مواصلة المسيرة بنجاح بعد ان اضطررنا لخوض مباريات الملحق التي أكلت من جرفنا الكثير حيث لعبنا مباريات قوية ارهقت لاعبينا وأثرت على درجة عطائهم لكننا في النهاية حصلنا على مركز جيد أهلنا لخوض مباريات بطولة الاندية العربية، اما عن نفسي فقد كنت بشهادة الجميع واحداً من عناصر النجاح وقدمت مستوى ثابتاً لم يهتز برغم كل الظروف الصعبة والإجهاد والتعب.

ازهر طاهر يقود احدى الهجمات في لقاء دهوك امام ديالى

فريق جيد

× وماذا عن دهوك، وما الذي تتوقعه له في منافسات الدوري؟

– دهوك وصل الى مرحلة جيدة من الاعداد والانسجام وخبرة باسم قاسم قادتنا لتحدي الظروف الصعبة المتمثلة بعدم وجود ملعب ومغادرة العديد من نجوم الفريق السابقين ومبارياتنا التجريبية أكدت على ان دهوك ما زال فريقاً مرهوب الجانب قادراً على تحقيق أفضل مما حققه في الموسم الماضي.

× ولكن دهوك توقف في محطة سامراء؟

– كانت تلك مباراتنا الاولى وبالتأكيد ان الصورة لم تكن واضحة المعالم ثم ان الفوز كان قريبا منا لو لا حكم المباراة الذي الغى لنا هدفاً صحيحاً لا غبار عليه، إضافة الى قرارات اخرى جائرة.. على كل حال ارى ان القادم سيكون افضل لدهوك الذي وصل الى مرحلة جيدة يمكن من خلالها تحقيق طموحات جماهيره وإدارته المتعاونة.

البداية والنجاح

× لنعود الى الوراء حيث البدايات الاولى لك؟

– كانت الخطوة الاولى في نادي الشطرة ثم الناصرية الذي مثلته في بطولات الفئات العمرية ومنها الى الفريق الاول الذي كان يلعب في الدوري الممتاز موسم ٩٨– ٩٩، ذلك الموسم كان بوابتي لتحقيق حلم اللعب في بغداد ووجدت ضالتي في فريق الكرخ الذي كان يدربه ثائر جسام حيث منحني الفرصة كاملة وبرغم أني لم استقر حينها على مركز ثابت حيث لعبت شبه يمين وظهير أيمن ووسط الميدان، وأولا ان ما قدمته كان كافيا لكي يردد الجمهور اسمي كلاعب واعد.

× وبعد محطة الكرخ؟

– انتقلت للطلبة موسم ٢٠٠٢ وكان هذا الفريق نقطة تحول مهمة في مسيرتي حيث صار لي اسم معروف في الدوري ومثلت الطلبة أول مرة خارجياً في بطولة الأندية العربية مرتين وتذوقت معه حلاوة اللعب في العديد من المنتخبات الوطنية وبعد الطلبة انتقلت للجوية ثم الى دهوك أخيراً.

× أخيراً من اللاعب الذي تعده مثلك الأعلى؟

– لن أتردد في القول انه الكبير حبيب جعفر الذي كان لي الشرف ان العب بجانبه موسماً واحداً لن أنساه لأنه كثيرا ما كان ينصحني ويوجهني.

لحظة من فضلك

الخطر يداهم الفرق الكبيرة

زيدان الربيعي

برغم قناعتي الكبيرة بأن الفرق الكبيرة لا يمكن الحكم على مستواها الفني من خلال مباراة أو مباراتين وحتى ثلاث. لكون هذه الفرق تستطيع التغلب على مصاعبها الفنية خلال مدة وجيزة إذا كانت تمتلك الأدوات اللازمة لتحقيق النجاح.

فلو استثنينا فريق القوة الجوية الذي لم يزل حتى الآن لم يختبر بصورة جدية. لكن هذا الأخير أعجبتني فيه حالة الروح الكبيرة لدى لاعبيه الشباب الذين أكدوا أنهم أهل لتمثيل الكرة العراقية في المحافل العربية. لوجدنا أن الفرق الجماهيرية"الزوراء، الشرطة، الطلبة" لا تمتلك أدوات النجاح الكاملة التي تعينها على تلافي حالات الإخفاق التي تصادفها في مباريات بطولة الدوري.

ففريق الزوراء الذي يكفي اسمه الكبير وانجازاته اللامعة وبعد ظهوره القوي أمام الميناء في افتتاح مباريات الموسم الجديد أخذ الخط البياني لمستواه الفني ينحدر وبشكل خطير. فإذا كان هناك عذر للفريق ولطاقمه التدريبي ولإدارته في التعادل مع الصناعة، فأن الأمر لم يعد مقبولا في تعادله مع فريق ميسان القادم الجديد على بطولة الدوري. حيث لم يقدم الزوراء ما يثبت أنه الزوراء ما ادخل الغضب في نفوس جماهيره اول مرة وعلى مدى تاريخ النادي تطالب باستقالة رئيس الهيئة الإدارية للنادي سلام هاشم وكذلك باستقالة مدرب الفريق الكابتن كاظم خلف، فقد وجدت هذه الجماهير أن مستقبل الفريق لن يكون جيدا في ظل الأوضاع الراهنة.

أما فريق الشرطة الذي يمتلك تاريخا كبيرا فقد طالب مدربه الكابتن فيصل عزيز وبعد خروج فريقه متعادلا أمام الكهرباء بطرد هذا الفريق من بطولة الدوري نتيجة استخدامه اللعب الدفاعي أمام مرماه من أجل تحقيق التعادل.

وبرغم إن هذا التصريح يعد غريبا ولا يتماشى مع منظور لعبة كرة القدم التي تؤكد بأن الطريقة التي تحقق هدفك استخدمها بغض النظر عن رأي الأخرين. لكن عزيز وبمجرد أن وجد فريقا يلعب أمامه بالطريقة الهجومية لم يستطع أن يصمد أمامه مطلقا وباتت دفاعات فريقه عبارة عن شوارع مفتوحة استغلها الجويون خير استغلال وكادوا يضاعفوا غلتهم من الأهداف لو لا التسرع من جانب والقناعة بالنتيجة الكبيرة التي حققوها من جانب آخر.

في حين أن فريق الطلبة الذي اعتمد في هذا الموسم على بعض اللاعبين الكبار لم يكن حاله أفضل من الزوراء والشرطة من ناحية المستوى الفني العام للفريق وقد نجد عذرا لهذا الفريق كون مدربه الكابتن عبد الغني شهد قد تسلم مسؤولية قيادة الفريق في وقت متأخر جدا، الأمر الذي يؤكد انه لم يستطع بعد من رسم بصمته على طريقة لعب وأداء الفريق.لكن الصورة التي قدمتها الفرق الثلاثة في الأدوار الثلاثة الأولى من مباريات الدوري غير مطمئنة ولا تتناسب مع إمكانات وتاريخ هذه الفرق. الأمر الذي يمثل خطرا على الكرة العراقية عموما، لان اغلب لاعبي المنتخبات الوطنية هم من أبناء هذه الفرق وهبوط مستواها الفني يعني هبوط المستوى العام للمنتخبات العراقية. فضلا عن ذلك أن هذه الفرق الثلاثة كانت تتميز فيما سبق من الزمن بوجود هدافين كبار يستطيعون تلافي الأخطاء التي تحصل في المناطق الخلفية في أي وقت من المباراة من خلال تسجيلهم للأهداف والتلاعب بمدافعي منافسيهم. أما الآن فان هذه الفرق باتت تفوز بالكاد بفارق هدف مما يعني وجود شح كبير في اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى جيدا.

لذلك لابد على إدارات هذه الأندية التي يقودها النجوم الكبار رعد حمودي وسلام هاشم وعلاء كاظم أن يجدوا الحلول اللازمة لتلافي الأخطاء الكبيرة التي وقعت فيها فرقهم في الأدوار الثلاثة السابقة ولاسيما من ناحية المستوى وليس النتائج فقط، لأن بقاء هذه الأخطاء من دون علاج جذري سيجعل فرقهم في مهب الريح أمام طموحات الفرق الأخرى ولاسيما فرق المحافظات التي بدأت تحظى بدعم مالي وجماهيري كبيرين عكس ما كان عليه وضعها في زمن النظام السابق. علما أن تطور فرق المحافظات حالة إيجابية تصب في الصالح العام للكرة العراقية، لكن الأهم أن تحافظ الفرق الجماهيرية على مستوياتها الفنية، لأن في ذلك ديمومة للمنتخبات العراقية.

لذلك لابد على إدارات هذه الأندية التي يقودها النجوم الكبار رعد حمودي وسلام هاشم وعلاء كاظم أن يجدوا الحلول اللازمة لتلافي الأخطاء الكبيرة التي وقعت فيها فرقهم في الأدوار الثلاثة السابقة ولاسيما من ناحية المستوى وليس النتائج فقط، لأن بقاء هذه الأخطاء من دون علاج جذري سيجعل فرقهم في مهب الريح

شنيشل يطلب فك الارتباط برديف قطر

شنيشل يواجه متاعب فنية مع رديف قطر

بغداد/ المدى

تقدم راضي شنيشل مدرب فريق الرديف بنادي قطر الذي يلعب في دوري النجوم القطري بطلب رسمي لإدارة النادي من أجل الموافقة على تركه العمل مع فريق الرديف بالنادي الذي يتولى حاليا مسؤوليته منذ بداية الموسم الجاري خلفاً لرياض عبد العباس.

الجدير بالذكر أن شنيشل يتولى حاليا تدريب فريقي الرديف والشباب بالنادي وهما يمثلان ضغطاً كبيراً عليه من الناحية البدنية والتركيز أيضا وهو ما جعله يطلب من الإدارة فك الارتباط من فريق الرديف من أجل التركيز أكثر مع فريق الشباب لتخريج جيل جديد من المواهب ويصب بالنفع في النهاية في مصلحة الفريق الأول والنادي بشكل عام.. إضافة إلى حاجة الفريق الرديف لوجود المدرب المساعد للفريق الأول مع اللاعبين كونهم يشتركون في مران الفريق الأول طوال الأسبوع على الجانب الآخر.

وأكد شنيشل في تصريحات خاصة للموقع الرسمي لنادي قطر أن فكرة دوري الرديف ناجحة ١٠٠٪ وهي تخدم الكرة القطرية بنسبة كبيرة لكن ما ينقص منافسات هذا الدوري هو غياب الحوافز ومبادرات التشجيع للاعبين التي يمكن ان تكون سبباً مهماً في توفير دعم اكبر للفريق الرديف ولاعبيه المتميزين.

وأشار شنيشل الى انه واجه العديد من الظروف والمتغيرات خلال مدة عمله مع رديف (الملك) والتي تتعلق بعدم وجود فرصة تدريب اللاعبين بشكل مباشر بسبب تواجدهم مع الفريق الأول يوميا واقتصار تواجدهم مع المدرب يوم مباراة دوري الرديف فقط إضافة الى ان الفريق الرديف كان يستعين بعدد كبير من لاعبي فريق الشباب في الكثير من المباريات مقابل فرق تستعين بلاعبي الفريق الأول.

البارالمبية تكرم رياضييها وتقرر شراء حافلة لنقل الرياضيين

بغداد / أكرام زين العابدين

اتخذ المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية العراقية في جلسته الأخيرة عدداً من القرارات المهمة التي تسهم في دعم رياضة المعاقين .وصرح فاخر الجمالي أمين عام اللجنة البارالمبية ان المجتمعين قرروا تكريم اللجنة الفرعية في محافظة نينوى المكونة من أحمد بشير رئيساً وحمزة حيدر ومزاحم محمد خليل لمساهمتها الفعالة في إعداد أبطال رفع ألأثقال المشاركين في بارالمبياد بكين ومنهم الرباعان البطلان فارس سعدون وثائر عباس الحائز على الوسام البرونزي في بارالمبياد بكين ٢٠٠٨. وكذلك تكريم اللاعب المصاب سلمان كاظم بمبلغ مليوني دينار وذلك لإصابته في مباريات كرة السلة على الكراسي في الدورة العربية العاشرة في الجزائر وعانى طويلاً مع المرض ولكون تكلفة العلاج كبيرة وباهظة.وشمل التكريم وفد اتحاد كرة السلة على الكراسي الذي شارك في بطولة أغادير الدولية وإحراز المركز الثاني بعد المنتخب المغربي بمباراة متكافئة انتهت ٦٤ – ٦٢.وقرر المكتب التنفيذي شراء تجهيزات رياضية للاعبي المنتخبات الوطنية للمتقدمين والشباب وشراء حافلات (كوستر) عدد (٥) تقوم بمهمة نقل لاعبي المنتخبات الوطنية من مناطق سكناهم الى مقرات التدريب وبالعكس وتخصص حافلة واحدة لكل اتحادين لتشمل الاتحادات العشرة العاملة تحت لواء اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية آملين مستقبلاً ان يكون لكل اتحاد حافلة أو أكثر . ودعت الأمانة العامة للجنة البارالمبية الوطنية العراقية الى اجتماع الهيئة العامة من أجل المصادقة على التقريرين المالي والإداري وذلك يوم السبت الموافق ٢٢/تشرين الثاني الجاري الساعة العاشرة صباحاً في مقر اللجنة.