

اجتماع موسع للجنة العليا لتنفيذ المادة 140

اربيل/PUKmedia

تقارير اللجان الفرعية ومناقشتها. في بداية الاجتماع عرض الدكتور رائد فهمي تقرير اللجنة المختصة بإلغاء العقود الزراعية المشمولة بالقرار رقم (٤) الصادر من اللجنة. وعرض د. محمد احسان موجزًا عن زيارة اللجنة المختصة الى محافظات وسط وجنوب العراق. أعقب ذلك عرض الموقف المالي والتقرير بخصوص المعاملات

عقدت اللجنة العليا لتنفيذ المادة ١٤٠ من الدستور العراقي، بحضور رائد فهمي رئيس اللجنة العليا ود. محمد احسان وزير الإقليم لشؤون مناطق خارج الإقليم اجتماعا موسعا بمدينة أربيل. وحضر الاجتماع رؤساء اللجان الفرعية في الاقضية والنواحي وخصص هذا الاجتماع لعرض

اربيل/ المدى

المحالة من مكتب كركوك الى خاتئين وعرض الشكاوى الواردة الى اللجنة بخصوص مكتب كركوك، وناقش الحضور هذه التقارير واستمر الاجتماع حتى وقت متأخر من مساء أمس. وعقب انتهاء الاجتماع سيعقد رائد فهمي ود. محمد احسان مؤتمراً صحفيا لإلقاء الضوء على مجرى الاجتماع ومقرراته.

مباحثات اقتصادية بين وزارة تجارة الإقليم ووفد إيطالي

المقرر ان يجري الوفد خلال زيارته لقاءات مع كبار المسؤولين في حكومة الإقليم وغرفة تجارة إقليم كردستان والشركات للتعرف عن كتب على الفرص التجارية والاستثمارية في الإقليم. وقد تطرق وفد حكومة إقليم كردستان الى الأوضاع المستقرة في الإقليم والفرص الاستثمارية والتجارية والاستعداد للإفادة من خبرات وتجارب الشركات الإيطالية كدولة اقتصادية قوية في الاتحاد الأوروبي، كما أكد سياسة حكومة الإقليم التي تهدف الى جعل الإقليم بوية للتجارة والاستثمار في عموم العراق. من جهته أعرب الوزير الإيطالي عن سروره بهذا الزيارة، متمنيا تعزيز العلاقات بين إيطاليا وإقليم كردستان.

مناقشة الخطة الخمسية للنهوض بالقطاع الزراعي في الإقليم

أربيل/ الوكالات

صباح توما ومدير عام التخطيط في وزارة الزراعة، وتبادل الحضور الآراء حول مسودة الخطة المعدة لتنمية وتطوير القطاع الزراعي في الإقليم بهدف اغناء المشروع لكي يساهم في إنعاش المجال الزراعي في إقليم كردسية والعلوم باستخدام المكننة الزراعية والعلوم الحديثة في تنمية هذا القطاع الحيوي كي يساهم في إنعاش الاقتصاد.

بهدف مناقشة مسودة الخطة الخمسية في مجال القطاع الزراعي في اقليم كردستان، عقدت وزارة الزراعة في الاقليم اجتماعا موسعا حضره عثمان شوانلي وزير التخطيط وثاؤاد ملا فندي وزير الزراعة وكالة ووداد ارسلان وزيرة الصناعة ومحافظ اربيل وممثلو محافظتي دهوك والسليمانية ومستشار وزير التخطيط

حملة واسعة لتنظيف أزقة وشوارع السليمانية



تقوم بلدية السليمانية بتنظيم حملة لتنظيف مدينة السليمانية بمشاركة جميع أطراف ومكونات مدينة السليمانية لتعمل على تقديم نمونج جميل ونظيف لمدينة السليمانية.

السليمانية/ الوكالات

بدأت بلدية السليمانية بحملتها السنوية لتنظيف أزقة وشوارع المدينة، وقال هيمن أحمد الموظف في بلدية السليمانية: في كل عام

وأضاف: يشارك بالحملة جميع المدارس والموظفين في الدوائر الرسمية بشكل يؤمن بيئة سليمة وصحية للمواطن في السليمانية.

دورة عن الأمراض الوبائية بأربيل

أربيل/ الوكالات

افتتح في محافظة اربيل الدورة الطبية الخاصة بشأن الأمراض الوبائية بمشاركة عدد من أطباء إقليم كردستان والمحافظات العراقية، وتستمر مدة أسبوعين. وحضر الدورة، التي أقامتها وزارة الصحة ببغداد وبالتعاون مع نظيرتها بإقليم كردستان وبدعم من منظمة الصحة العالمية، ١٥ طبيباً من محافظات الإقليم وتسعة من المحافظات العراقية الأخرى.

وقال زريان عبد الرحمن وزير الصحة في إقليم كردستان: ان عقد مثل هذه الدورات في الإقليم والعراق لها فائدة كبيرة ومبعت اهتمام بالطاقات الطبية والعلم على القضاء على الأمراض الوبائية. في ما أوضح عمر مكي من منظمة الصحة العالمية في كلمة ألقاها خلال افتتاح المؤتمر: سنسلط الضوء على دور وزارة الصحة في الإقليم التي استطاعت خلال اقل من شهر بالتعاون مع الجهات

المعنية بالسيطرة على مرض الجعرة الخبيثة الذي ظهر في عدة قرى في قضاء عقرة بمحافظة دهوك، بحسب (أصوات العراق). والجعرة الخبيثة مرض تسببه عصيات جرثومية تسمى عصيات الجعرة، واسمه باللغة الإنجليزية أنثراكس وهي كلمة مقتبسة من الكلمة اليونانية أنثراكيس anthrakis، وتعني الفحم، لأن المرض يتسبب في ظهور تقرحات جلدية سوداء عند إصابة الجلد، ومن أكثر الناس

المعرضين للإصابة بالمرض هم الأشخاص الذين يتعاملون مع الحيوانات أو الذين يعملون في الصناعات المتعلقة بمنتجات الحيوانات من لحم وصوف، والجعرة الخبيثة مرض غير معد، والطريقة الوحيدة للإصابة به تكون عن طريق التعرض لأعداد كبيرة من الجراثيم. وأوضح مكي: سنسلط الضوء على الأمراض الوبائية التي ظهرت بالعراق مثل الكوليرا والجعرة الخبيثة.

صوت روسيا تبث برامجها باللغة الكردية

أربيل/ الوكالات

بدأت إذاعة صوت روسيا/ القسم الكردي، ببث برامجها اعتباراً من يوم الثلاثاء ١١/١١ باللغة الكردية في مدن كركوك والسليمانية واربيل ودهوك على موجة (FM) مدة ساعتين كل يوم.

وقال الدكتور بشير رسول مدير القسم الكردي في إذاعة روسيا في تصريحات صحفية «بثت إذاعة صوت روسيا برامجها باللغة الكردية على موجة (FM) على التردد ٩٤,٥ في محافظة

السليمانية، ومحافظات دهوك واربيل وكركوك على التردد ٩٤,٠. وأضاف: ان الإذاعة ستبث برامجها باللغة الكردية مدة ساعتين يومياً من الساعة ٨-٩ مساءً، و١١-١٢ ظهراً.

مقاهي أربيل بين تراث الماضي والحاضر

أربيل/ PUKmedia

التعبير عن تاريخ أمة أو حضارة معينة قد يكون عن طريق أيقونة أو رمز أو شعار أو ربما مكان، ولو دخلت إلى حياة أي شخص ترى فيها مجموعة من العادات والتقاليد الكثير منها يحافظ عليها ذلك الشخص دون أن يدري لماذا يفعل ذلك، وإنما هي الحياة تسير بنا إلى ما نريد تارة وإلى ما نريدها أقدارنا تارة أخرى، وأكثر العادات التي يحافظ الرجال عليها في مجتمعاتنا الشرقية هي ارتياد المقاهي، فالكثير منهم يقضون ساعات طويلة فيها يقتلون الفراغ أو يبحثون عن التسلية ولكن منهم أسلوبه الخاص في كيفية الاستمتاع بقضاء الوقت فيها.

وفي أربيل تنتشر مجموعة من المقاهي لها قصص وحكايات تخير إعجاب من يبحث فيها، المقاهي هنا في أربيل قديمة جداً بسبب عراقة المدينة، ويصعب تحديد أقدمها تاريخياً إلا أن أشهرها هي مقاهي «جككو» و«مام عبد» و«حاج بابيز» ولكل منها حكاية.

البداية ستكون من القلعة، حيث تنتشر المقاهي حولها بكثافة مقارنة بباقي مناطق أربيل وأول تلك المقاهي هو مقهى مجكو الذي يعتبر ملقّبى المثقفين والأدباء والصحفيين، ويعم الهدوء ذلك المكان على عكس المعتاد في باقي المقاهي وذلك بسبب الجمهور النخبوي للمقهى الذي يتحدث عادة بصوت منخفض ويتنفس أغلبه بالقراءة والكتابة أثناء تناول الشاي، ما أنشأ فرصة الحديث إلى كاك ميران وهو أحد طلبة كلية الآداب في جامعة أربيل الذي أكد أن مقهى «مجكو» يختلف عن باقي المقاهي في أربيل، حيث يخلو المقهى تقريبا من الألعاب الترفيحية وتدور فيه الكثير من النقاشات الفكرية والجدل الأدبي ويحتوي المقهى على مكتبة كبيرة فيها تشكيلة متنوعة من الكتب.

ويضيف ميران: أن المقهى يحتل موقعاً مميزاً بجوار القلعة الأثرية حيث يمر

بها كل من يقصد زيارة القلعة ووجود أي شخص فيها يفيد كثيراً لأنه سيجدك بالوسط الثقافي بشكل مباشر. وعلى بعد أمتار وتحديدا في شارع «باتة»، أحدها سلسلة من المقاهي الصغيرة التي

السن والموظفين الذين تقع دوائرهم على مقربة من منطقة القلعة ويقع المقهى في ما يشبه القيصرية ما يجعله محميا من أضرار الشتاء وحرارة شمس الصيف مضيئا هناك، حيث أكد أن الناس يعتبرون ارتياد زبائن المقهى تتراوح أعمارهم بين الثلاثين

والستين من العمر باعتبار المقهى ذا ميزة تاريخية وليس للعابرين فقط. وفي نهاية الشارع مازال ينتصب هناك مقهى المعلمين، كما يحب الناس تسميته الذي بنى قبل خمسين عاماً وقد قامت محافظة أربيل مؤخراً بتعميره وتأهيله



ليس لأنه من أقدم مقاهي القلعة وحسب بل ولأنه ملقّى الرياضيين أيضاً والذين يجتمعون فيه كما يذكر كاك كمال أحد مرتادي المقهى قبيل كل مباراة يخوضها نادي أربيل ثم يتوجهون إلى الملعب وذلك من باب التفاضل وهو كما يقول ديوان

ورفض حاج كاتبة بي الحديث قبل شرب الشاي حيث يجيد ذلك العجوز المهيب أصول الضيافة الكردية الأصيلة ويقول حاجي كاتبة بي ان كل مشجعي نادي أربيل شبابا وشيوخا يرتادون هذا المقهى وإنهم مهتمون أكثر هذه الأيام بفريقهم الذي أحرز لقب الدوري لعامين متتاليين لأول مرة في تاريخ النادي. وبعيدا عن القلعة هناك مقاه كثيرة في أربيل تحاول البقاء على قيد الذاكرة وخصوصا مقهى مام بابيز الذي يتحدث كل أهالي المدينة عن عراقة والواقع في منطقة المستوفي وكذلك مقهى كرد وعرب الذي تحول مؤخرا إلى مطعم، إضافة إلى مجموعة أخرى من المقاهي المتناثرة في منطقة تيراوة وفي منطقة الإسكان تنتشر مقاهي حديثة بكثافة على جادة الطريق، حتى على سطوح البنايات ويقول كاك مازن صاحب أحد تلك المقاهي بأن الإسكان منطقة حيوية وتبقى حتى ساعات الفجر الأولى ذلك مهد لانتشار المقاهي فيها بكثافة ويضيف أن الأكراد يحبون ممارسة لعبة الدميلة وأخرى تدعى أوتوكي وهي شبيهة إلى حد كبير بالدومينو ولكن بشكل يختلف قليلا عنها ولا يتوانى عشاق تلك اللعبة من البقاء في المقهى من الصباح حتى المساء وممارستها دون توقف على مدار أيام الأسبوع. وطالما كان هناك رجال كبار في السن فهناك مقاه تحتضن ذكرياتهم وتقتل الوحدة والمل الذي قد يقسرب إلى حياتهم ولطالما كان هناك شباب يبحثون عن التسلية والترفيه، فهناك مقاه تقدم لهم ذلك وربما هذه هي أسرار انتشار المقاهي وبقاؤها حتى الآن.

فعاليات متنوعة لفرقة السيرك البريطانية

السليمانية/ الوكالات

قدمت فرقة السيرك البريطانية العديد من فعاليات سيرك وخفة اليد في مناطق مختلفة في إقليم كردستان وعموم العراق، وفي اطار هذه الفعاليات قدمت الفرقة بالتعاون مع منظمة طليعة اطفال كردستان ومركز المسلة لتنمية الموارد البشرية خلال الأيام من (١١-١٢-٢٠٠٨/١١/١٣) فعاليات سيركية متنوعة في ملعب الشهيد فرنسو حريزي بأربيل، ولأقت مجمل العروض التي قدمتها الفرقة رضى واستحسان الجماهير الغفيرة التي حضرت العروض.

وأكد عبد الله خالد مسؤول مركز المسلة لتنمية الموارد البشرية بأربيل: بسبب إحصاسنا بأن العراق يفتقر الى الألعاب والعروض السيركية وخفة اليد قمنا بدعوة مجموعة سيركية بريطانية (Circus Iraq)، تتكون من ٦ لاعبين سيرك محترفين، حيث قدموا العديد من

العروض في بلدان مختلفة بشكل تطوعي دون أي مقابل او ربح مادي، ومن اجل إسعاد الأطفال في البلدان التي تتعرض للآزمات والدمار والحروب ومن ضمنها



العراق، وقدموا خلال الأيام الماضية العديد من الأنشطة في مناطق بعشيقه والقوش في محافظة نينوى واربيل، وقدموا خلال أيام ١٥-١٠/١١/٢٠٠٨ عروضهم في مدينتي السليمانية ودهوك وضواحيهما. وحول زيارتهم العراق قالت سارا وهي ضمن فرقة السيرك البريطانية (Circus Iraq) قدمت فرقتنا العديد من العروض السيركية في البلدان المختلفة وزيارتنا العراق تأتي ضمن اهتمامنا بالوضع المساوي الذي يعيشه الطفل العراقي نتيجة الحروب والولايات المتكررة التي حدثت في البلاد. وتقول روث وهي لاعبة سيركية محترفة: خلال زيارتنا إقليم كردستان رأينا شعف واهتمام الأطفال وعموم المواطنين بألعاب السيرك وهذا يشجعنا على زيارة العراق والإقليم في المرات المقبلة. من جانبه أكد عبد الستار عصمت رئيس شبكة المنظمات غير الحكومية في كردستان

العراق أن جهود الشبكة ومركز المسلة لتنمية الموارد البشرية تتواصل لاستقدام مثل هذه الوفود المهمة في الإقليم. وحول تاريخ السيرك أضاف عبد الستار عصمت: إن لفظ كلمة سيرك تعني باللغتين اليونانية واللاتينية حلقة أو دائرة ويرجع تاريخ السيرك إلى عصر الرومان، حيث كانت حلبات سباقات عربات الخيول والمصارعة حتى الموت بين المصارعين كما كانت هناك عروض لترويض الحيوانات وكانت أحب الفقرات هي فقرة الصراع بين الإنسان والحيوان وكانت تستخدم الدببة والأسود في تلك المصارعات الدامية، بعد ذلك تطور السيرك إلى أن أصبح على شكل عروض تقام في خيمة متنقلة وكانت فيها عروض المهرجين وترويض الحيوانات وكان يعرض فيها كل ما هو غريب وما إلى ذلك، وبعد انهيار الإمبراطورية الرومانية اختفى السيرك تماما، ولم يظهر إلا في منتصف القرن الثامن عشر الميلادي في

بريطانيا على يد الإنجليزي فيليب أستلي، فقد أسس فيليب أستلي (١٧٤٢- ١٨١٤م) أول سيرك في التاريخ الحديث، وكان لندن، وقد قدّم فيه معظم العروض التي نعرفها الآن كالسير على الحبل المشدود، والفقر وسط حلقات مشتعلة من النار، وترويض الحيوانات المختلفة كما ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية في القرن التاسع عشر، والسيرك الذي يكون على هيئة خيمة كبيرة تنتقل من مكان إلى آخر فكان السيرك ينتقل بكامل معداته ولاعبيه من مدينة إلى أخرى. من جانبه أكد الشيخ طارق خورشيد رئيس منظمة طليعة أطفال كردستان العراق: أن منظمة الطليعة ناشد المسؤولين ضرورة الاهتمام بهذه الألعاب وإقامة ملاعب وصالات خاصة لها وفتح دورات تدريبية للمهتدين بها لأن السيرك من الألعاب المحببة للأطفال في عموم مناطق العالم.