بائعات صينيات يعرضن لحوم (بطات الدخان) في أحد شوارع مدينة آنوي بعد ارتفاع مؤشر اسعار المواد الاستهلاكية لرابع اكبر اقتصاد في العالم وهو الاقتصاد الصيني

مجموعة من الاجانب تحتفل بعيد القديسين (الهالوين) في الصين في إحدى حانات محافظة شانكسي

رجل باكستاني يتجاوز ملصقات العملة الاجنبية في احدى المناطق التجارية بانتظار المساعدات الاميركية البالغة أربعة مليارات دولار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
16 Nov 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة

500 دينار

بغداد في كل يوم لها عيد

عين

لغيرك ما هفا ناظري.. إنها بغداد ترتدي حلة العرس في يومها، وتغفو على احضان ابنائها الذين امتنعوا الا ان يكونوا معها وفيها في كل الظروف. يوم بغداد يستمر طوال العام، ففي كل منعطف، وحارة، وزقاق عيد لبغداد، فهي مدينة المدن، من عاش فيها لايغادرها، من سمع بها يهفو قلبه اليها. هي مرتع الشعراء والادباء والعلماء على طول الزمن، وستبقى هكذا عبر كل ظروفها السهلة منها والصعبة.

وقفة

شموع بغداد

عامر القيسي

مروا على اديمك التتر والمغول والهمج
لوثت طهارة سمائك الغيوم السود
استباحت رياح الموت والسموم دجلتك وبسا تينك وصدور اطفالك وهمسات عشاق الرصافة والكرخ والجسر.
خنقت روحك وجسدك دكتاتوريات اليأس وأغلقت رتاجات المستقبل احلام خطواتك المتعثرة.
اصطبغت جدرانك وشوارعك والارصفة بدماء ضحايا اشباح الموت ونفايات البشر وسكنة الماضي
حاصروك يابغداد من عمق صحارى العطش وجفاف المستنقعات وتأريخ العسف وجلافة العسس
جزوا شعرك وقدموه كأغلى هدية للحواري والغانيات وأوسمة للقتلة والسفاحين
هجرك الاصدقاء والعشاق واللقاءات السرية في (ابو نواس) وشارع السعدون وظلال حافلات ساحة الاندلس ومنتديات ليلية ساعات الغبش في مواجهة دجلتك
بغداد ياحبيبتي
كم كنت اجمل واقوى وابهى واشد تعلقا بالحياة حينما كنت تخوضين وسط كل هذا الخراب والركام واليأس والموت برفقة ابنائك ، فقراء الوطن واغنياء حبك الذي ماخفت لحظة في قلوبهم ، لتطلي ببريق عينيك على الكاظمية والاعظمية والجسور والشواطىء الحزينة والاحلام المنكسرة وبقية روح الامل والتحدي.
خرجت يابغداد رويداً رويداً من بريق عينيك ثم وجهك الملائكي ثم جسدك الشهي البهي لتمسحي جراحنا وجراحك.
خرجت لتكفكفي دموعنا وتلقين بيأسنا في أعماق ممانعاتك المدهشة والغريبة
خرجت يابغداد من بين ايدي جلاديك وذباحيك ومزايديك والحاملين همك زيفاً وكذباً ، لتطلي على الجميع تسترقين السمع لنداءتنا المخنوقة بجيوش الظلام وتبللي شفاهنا بماء حياتك الازلي وتمنحينا قبلة الحياة راضية مرضية.
خرجت يابغداد تجرين خطاك في شوارع قلوبنا المفعمة بالامل والمستقبل ، تمسحين جراحنا وجراحك تعززين فينا روح الامل ونعزز فيك حضورك المدهش والابدي
عاصمة مثل بقية العواصم ، شوارع وبنايات وانهر وناس ومشاكل وتأريخ وحروب.
عاصمة لاتختلفين الا في كونك بغدادنا الواهبة السخية للمعنى الحقيقي لوجود وقيامة الوطن برمته من الرماد الى السماء.

في كرنفال بغدادي..
أناشيد وأوبريت وأفراح في متنزه الزوراء

مؤيد عبد الوهاب
متابعة وتصوير

اقامت امانة بغداد بالتعاون مع مجلس المحافظة كرنفالا فنيا في متنزه الزوراء وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم بغداد وتخلل الكرنفال الذي حضره عدد كبير من المسؤولين يتقدمهم رئيس الوزراء فعاليات متنوعة منها اقامة معرض فوتوغرافي لنشاطات امانة بغداد واناشيد لعدد من اطفال مدارس بغداد وتقديم اوبريت تحدث عن المصالحة والسلام فضلا عن فعاليات اخرى.

وثق المعرض الفوتوغرافي نشاطات امانة بغداد في اعمار شوارع ومناطق كانت بحاجة الى خدمات وكذلك وثق المعرض المتنزهات والحدائق التي بنتها الامانة وشكلت اهمية كبيرة لدى المواطن في التنزه والتسلية مثل متنزه الزوراء وشارع (ابو نواس) والاعظمية وكذلك متنزهات المناطق الشعبية وكانت الصور قد ألتقطت بشكل فني وليس اعتباطيا ما جعل جمهور الحضور ان يتفاعل مع اللقطات المعروضة

اما اناشيد الاطفال فكانت تتغنى بحب العراق وبغداد وتمجد السلام وتدعو الى دحر الارهاب واعلاء صوت الحق بأصوات تمثلت فيها البراءه والجمال معا.

وكان اوبريت بغداد الذي قدمته فرقة امانة بغداد قد تحدث عن تأريخ بغداد والعراق والعمق الحضاري الذي يمثلانه وكذلك مشاهد الدمار التي كانت تريد الحاق الدمار ببغداد لكنها فشلت في لي ذراعها وبقيت شامخة كماهي وقدمت مشاهد حية من الزورخانة تلك المصارعة البغدادية القديمة بمصاحبة الجالغي البغدادي ثم قدم الدكتور حسين امين المؤرخ المعروف محاضرة عن تأريخ بغداد مؤكدا فيها عمقها الحضاري والانساني ودورها في بناء الحضارة في العالم ليس هذا فحسب انما كانت هناك كلمات لعدد من المسؤولين تحدثت عن بغداد في يومها المتألق هذا.

وتحدثت مجموعة من الحاضرين عن هذا الاحتفال حيث قالت الإعلامية زينة محسن « ان يوم بغداد هو رمز جمالي ووطني لكل العراقيين ونحن نتمى ان تكون عاصمتنا اجمل واروع حتى تقف شامخة بوجه التحديات «اما علي محمود الطائي مهندس في الامانة فقال « بغداد تمثل لنا العمق التأريخي لشعب العراق وهي بيت للتآلف والمحبة وسنعمرها مهما كان الجهد كبيرا "

وتضيف سعاد محسن « بغداد السلام وستبقى مدينة السلام وهي امنا الحنون التي ترعانا وتحتضن همومنا وهذا يومها الذي نعتزبه « وتقول ام كرار « بغدادنا تحتاج كل شيء ونحن معها في نفس المصير ونتمنى ان تكون مدينة فن وثقافة كما كانت عبر التأريخ وسنسعى الى ذلك بحبنا لها «ويؤكد شاكر ابو مشتاق « بغداد مدينة فن وثقافة ونطلب من الامانة ان تسعى في هذا الاتجاه لا ان تزال المعالم الجمالية منها كالمنحوتات وغيرها ..

ان يوم بغداد رمز جمالي وفني لهذه المدينة وهذه الاحتفالية تؤكد ذلك « وتشير المهندسة وسن» بغدادنا ام الجمال وعلينا ادامة هذا الجمال لهذه المدينة الرائعة التي عانقت كل الشعراء والفنانين « وتقول المدرسة اسيل طالب من مدرسة الشهيد « لقد شاركت مع طالباتي بفعالية في هذه المناسبة الكبيرة واتمنى ان اقدم فعالية احلى واجمل في العام القادم لان بغداد تعشق محبيها وتفتح ابوابها للفن والثقافة».

رئيس الوزراء الإسباني يفقد حذاءه

مدريد / الوكالات

وقع رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس ثاباتيرو ضحية تطفل صحافي إذ فقد فردة حذائه اليسرى نتيجة تدافع الصحافيين والمصورين الذين كانوا يلاحقونه في أحد ممرات مبنى البرلمان خلال جلسة برلمانية، لمناقشة مشروع الميزانية لعام ٢٠٠٩. محاولات رئيس الوزراء الإسباني الابتعاد عن ملاحقيه باءت بالفشل، عندما قال لهم بصوت مسموع وهو يبتسم: «لقد جعلتموني أفقد حذائي». وأبرزت وسائل الإعلام المحلية ما حدث لثاباتيرو، وأشارت إلى أن رئيس الوزراء فقد حذاءه لدى تعثره أثناء سيره داخل مبنى البرلمان، وهو ما نفاه ثاباتيرو تماماً منحياً باللوم على رجال الصحافة والإعلام والمصورين.

مسابقة نصب المرأة العراقية

تعلن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون عن اجراء مسابقة بعنوان «نصب المرأة العراقية» وذلك تثميناً للدور التاريخي والاجتماعي للمرأة العراقية، وتعزيز الهوية الوطنية، والمحافظة على إرثه الحضاري، وحاضره المزدهر على ان يكون موضوع العمل مكرساً لدور المرأة وإسهاماتها في بناء العراق لا سيما في دعمها وضع اسس راسخة في عراق ديمقراطي.

وتدعو الفنانين الراغبين بالمشاركة الى تقديم نموذج مصغر للنصب المقترح على ان لا يتجاوز ارتفاعه (٧٠-١٠٠) سم مرفقا بالسيرة الذاتية للفنان تتضمن التعريف بفكرة العمل ودلالاتها التعبيرية والجمالية.. على ان يكون النموذج المشارك منفذاً من مادة الجبس.

واقرت المؤسسة منح الفنان الفائز في الجائزة الاولى مكافأة نقدية قيمتها ٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار عراقي ومنح الفائز بالجائزة الثانية مكافأة نقدية قيمتها (٢٠٠٠٠٠٠) مليونا دينار عراقي، فيما يمنح الفائز بالجائزة الثالثة مكافأة نقدية قيمتها (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي. كما تمنح ايضا شهادات وجوائز تقديرية لـ(١٠) عشرة نماذج متميزة من الاعمال المشاركة في المسابقة وآخر موعد لتسلم النماذج المشاركة هو يوم ٢٠٠٩/١/٣ على ان تسلم الى مقر المؤسسة الكائن في شارع السعدون.

ثلاثة نمور تفترس عاملاً في حديقة الحيوان بسنغافورة

سنغافورة / الوكالات

هاجمت ثلاثة من النمور البيض في حديقة الحيوانات بسنغافورة عاملاً ماليزياً وقتلته أمس بعدما قفز داخل خندق المياه المحيط بمعزل النمور في الحديقة. والعامل، واسمه نور الدين بين مونتونغ، في الثانية والثلاثين من العمر. وفور تعرّضه لهجوم النمور الثلاثة حاول الحراس إبعاد النمور عنه، ونجحوا بالفعل في سحبه بعيداً عن خارج النمور. كذلك عكف الأطباء البيطريون على تقديم الإسعافات الأولية ريثما تصل سيارة الأسعاف لنقله إلى المستشفى، غير أنه توفي متأثراً بجروحه. وفي حين فتحت الشرطة السنغافورية تحقيقاً في الحادث، أوقفت حديقة الحيوانات عرض النمور البيض مؤقتاً. وتجدر الإشارة إلى أن النمور البيض ليست فصيلة مستقلة عن النمور المخططة باللونين البرتقالي والأسود، بل حيوانات فيها مورثة تحول دون اكتسابها اللون البرتقالي الذي يحل محله اللون الأبيض. ويصيب هذا النقص الجيني أو الوراثي النمور البنغالية بشكل أساسي مع أنه سجلت حالات مماثلة مع النمور السيبيرية بدرجة أقل مع نمور مناطق أخرى من آسيا، وفي عام ١٩٦٠ حاولت الهند منع إخراج النمور البيض من أراضيها لاحتكار هذه الحيوانات.

في ميسان.. اوبريت عيون الشمس

ميسان / رعد شاكر

برعاية من لدن وزير الداخلية وبأشراف مباشر من قبل مدير شرطة ميسان تجري مديرية شرطة المحافظة استعدادها لعرض أوبريت (عيون الشمس) على قاعة نادي ضباط قوى الأمن الداخلي خلال مطلع كانون الأول المقبل. وتحدث العقيد صادق سلام حسون مدير العلاقات والإعلام في مديرية شرطة ميسان عن هذا الأوبريت قائلا: «إن أوبريت عيون الشمس هو ملحمة شرطوية ضخمة تتحدث عن تاريخ الشرطة منذ تأسيسها في عهد الإمام علي (ع) وحتى يومنا هذا وتتضمن بطولات أبنائنا من منتسبي قوى الأمن الداخلي وتضحياتهم البطولية وتصديهم للإرهاب ودورهم في استتباب الأمن» واضاف أن الأوبريت من إنتاج مديرية الشرطة بالتعاون مع مديرية النشاط المدرسي في مديرية تربية ميسان. «كتب كلمات الأوبريت الفنان/ كاظم فندي ووضع ألحانه مرتضى رحيم وصمم اللوحات الفنان مكي حداد ويخرجه الفنان خالد علوان.» مشيرا إلى أن أكثر من ١٠٠ شخص بضمنهم فنانون وطلاب ومنتسبو شرطة سيشاركون في تقديم هذا العمل الفني الكبير.

جمهورية العراق
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
کۆمیسونی باڵا ی سه ربه خۆی هه ڵبژارد نه کان
The Independent High Electoral Commission

مزايدة عامة محلية - إعلان مزايدة رقم (22/L/P/2008) - تضمين مطعم المفوضية

التاريخ : السبت ٢٠٠٨/١١/١٥

تدعو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق جميع المكاتب والمتعهدين المتخصصين في ادارة المطاعم للتقديم للمزايدة العامة أعلاه التي تتوفر كافة تفاصيلها ومواصفاتها الفنية ومواعيدها في مستندات المزايدة لدى المكتب الوطني في المفوضية والتي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ قدره (١٥٠،٠٠٠) دينارا فقط (مئة وخمسون الف دينار لا غيرها) غير قابل للرد لقاء وصل قبض يعتبر جزءاً من مستندات المزايدة، علما ان المفوضية ستعمل على ارساء المزايدة على افضل عطاء مؤهل فنيا وماليا وفقا لمعايير دقيقة ومحددة خاصة بالتوريدات العراقية والمفوضية غير ملزمة بقبول اعلى الاسعار.

الجدول الزمني:

١. آخر موعد لتقديم العطاءات (مختومة ومحكمة الغلق) الساعة (الثانية) ب.ظ ليوم الاحد الموافق ٢٠٠٨/١١/٣٠.

٢. تقوم لجنة فتح العطاءات بفتح العطاءات الساعة (الحادية عشرة) ق.ظ من يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٨/١٢/١، على ان تقوم المكاتب والمتعهدون بتزويد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات باسماء المخولين عنهم قبل يوم واحد من تاريخ شراء وثائق المزايدة او تسليم العطاءات او حضور فتح العطاءات لاعداد تخاويل لهم للدخول الى مقر المفوضية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية الحديثة او جواز السفر.

٢. يجب ان ترفق مع العطاء نسخة اصلية من التأمينات الاولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاءعلى شكل صك مصدق او خطاب ضمان لأمر المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة ثلاثة اشهر وسوف يهمل العطاء الذي لاترفق معه هذه التأمينات ويتحمل المتعهد الفائز اجور نشر الاعلان.

٤. سوف يتم إهمال أي عطاء يرسل عبر الايميل او الفاكس أو أي وسيلة اخرى عدا التسليم بواسطة مخول من الشركة او المكتب وبموجب تخويل بشراء وثائق المزايدة او حضور فتح العطاءات.

٥. يراعى عند حضور المتعهدين لشراء تندر المزايدة الاطلاع على موقع وبناية المطعم في المفوضية والاجهزة والاثاث المتوفرة في البناية والاستفسار عن جميع ما يتعلق بهذه المزايدة من الجهة المعنية بالمزايدة.

العنوان:

العراق/ بغداد/ المنطقة الدولية/ المفوضية العليا المستقلة للإنتخابات/ مقابل مكتب الامانة العامة لمجلس الوزراء الادارة الانتخابية/ قسم المناقصات والعقود.

البريد الألكتروني: (hpopbat.ihec@gmail.com).

موقع المفوضية: (www.ihec.iq). موبايل: ٠٧٩٠٢٩٨٩٣١٦ .