

منعم فرات..

منحوتات فطرية وحياة نادرة



ولد في بغداد عام ١٩٠٠ وتوفي في حادث سيارة ظهر يوم الثامن من آب عام ١٩٦٦
مارس النحت على المرمر هاويا منذ فجر شبابه غير أن قدرته في التعبير والإيحاء قد تفجعت في أواخر أيام حياته وبالتحديد في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٥٩-١٩٦٦ حيث هيأت له وزارة الثقافة والإعلام آنذاك الظروف المناسبة لمزاولة عمله الفني. وقد رعاه الدكتور اكرم فاضل مدير الثقافة الشعبية في حينها والفنان نوري الراوي وهكذا فقد أنتج خلال هذه الفترة الزمنية مجموعة كبيرة من النحوت المرمرية التي اتسمت بأسلوبها الريادي الشخصي المتفرد وهو أسلوب مشحون بطاقت تعبيرية غامضة يمكن أن ترد إلى اعماق الجذور في حضارات وادي الرافدين كما يمكن أن تكون على نحو ما واحدة من بقايا الإنسان النادرة من مجاهل التاريخ. انتمى قبل وفاته إلى جمعية التشكيليين العراقيين، ونال عضوية نقابة الفنانين. تأثر بأسلوبه النحتي ومعالجته المادة الخام أكثر النحاتين الفطريين الذين ظهروا من بعده في العراق. فاز منعم فرات بجائزة مهرجان الفنون الفطرية في العالم المنعقد في إيطاليا يوم وفاته.

ثقافة شعبية



من أعماله



ملابس منعم فرات بحوزة الفنان نوري الراوي



من أعماله

النشاط الفولكلوري للدكتور إبراهيم السامرائي

د. صباح نوري المرزوك



إبراهيم السامرائي

الدكتوراه عام ١٩٥٦م، وبعد عودته إلى القطر عين في كلية الآداب وتدرج حتى حصل على لقب استاذ وشغل رئاسة قسم اللغة العربية لفترة قصيرة، قدم طلبا لاحتالته على التقاعد عام ١٩٨٠م، وبعد الموافقة سافر خارج القطر ليعمل في الجامعات اليمانية والأردنية حتى توفي في الأردن سنة ٢٠٠١م، اختير عضوا في مجامع اللغة العربية في القاهرة والأردن والهند والجمعية اللغوية الفرنسية، وله مؤلفات كثيرة في تخصصه منها: (لغة الشعر بين جبلين، فقه اللغة المقارن، التوزيع اللغوي الجغرافي، تنمية اللغة العربية، معجم الجاحظ، معجم ابن المقفع، معجم أبي العلاء المعري، مباحث لغوية) إضافة إلى تحقيقات لعدد من الكتب ودواوين شعراء العرب القدامى وترجمات تجاوزت الثمانين كتابا إضافة إلى ديوانين من الشعر طبعهما خارج القطر.

ومن جملة اهتماماته نشاطه الفولكلوري، فقد كانت كتاباته في هذا المجال متنوعة، وبين السرد الأثني لكتبه ومقالاته نوع هذا النشاط ومكان نشره وزمنه إضافة إلى معلومات أخرى تفيد القارئ:

الكتب

١- اصول اللغة العامية البغدادية (بغداد ١٩٦٥م، ص٣٥).
٢- الاعلام «بحث تاريخي في اللغة واللهجات» (بغداد ١٩٦١م، ص١٦)
٣- الاعلام العربية «بحث في أسماء

الناس» (دار الحداثة، بيروت ١٩٩٠م، ص٢٤٦).
٤- الاعلام العربية: دراسة لغوية اجتماعية (بغداد ١٩٦٤م، ص٩٦).
٥- الاعلام في الشمال الافريقي (بغداد ١٩٦٣م، ص١٤).
٦- تعابير اوربية في العربية الحديثة (بغداد ١٩٥٩م، ص٢٢).
٧- الدخيل في الفارسية والعربية والتركية: معجم ودراسة (مكتبة لبنان، بيروت ١٩٩٧م، ص٢١٢).
٨- اللغة التونسية (دمشق ١٩٦٤م، ص٣٣).

المقالات

١- الاثرية والاطعمة في كتب اللغة (م) التراث الشعبي (بغداد، ٧ع، السنة ٦، ١٩٧٥م، ص١١٩-١٤٨).
٢- الأصول التاريخية العامية البغدادية في ألف ليلة وليلة (م/سومر (بغداد، ١٧ع، ص٢٠٠-٢٠٨).
٣- الاعلام العراقية لغير المسلمين (م) التراث الشعبي (بغداد، ٦ع، السنة ١، شباط ١٩٦٤م، ص٣-٢٢).
٤- اللغات الدخيلة في رحلة ابن بطوطة (م/البحوث العلمي (الرباط)، السنة ١٣، ٢٦ع، يوليو-ديسمبر ١٩٧٦م، ص٢٥٦-٢٧٦).
٥- انسانية الامثال العربية في التاريخ (م/قضايا عربية (بيروت)، ١١ع، ١٢، السنة ٢، شباط- اذار ١٩٧٦م، ص٤٣-٤٨).

٦- الامعاء التاريخية الى اوابد العرب ومآثوراتهم (م/التراث الشعبي (بغداد)، ٧ع، السنة ٤، ١٩٧٣م، ص٨-٥).
٧- الثقافة العامية في التاريخ (م/الأديب العراقي (بغداد)، ١ع، ١٩٦٠م، ص١٢-٢٠).
٨- حول مقالة الخخافة بين العامية والفصحى (م/الموقف (بغداد)، ٣ع، السنة ١، ١٩٥٨م، ص١٠٢-١٠٤).
٩- السلاح في العربية (م/التراث الشعبي (بغداد)، ٣ع، السنة ٨، ١٩٧٧م، ص٥٣-٥٠).
١٠- اعادة نشره في م/الدارة (الرياض)، ٤ع، ديسمبر ١٩٧٨م، ص٩٩-١٢١).

١٠- شتات بصرية عن بعض الكلمات والالفاظ التي تنصل بلغة اهل البصرة (م) الخليل العربي (البصرة)، ١١ع، ١٩٧٩م، ص٧٣-٨٣).

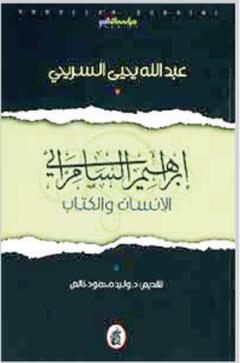
١١- العربية بين العبرية والسريانية (م) العربي (الكويت)، ٩ع، ٢٤٩، آب ١٩٧٩م، ص٨٣-٨٧).
١٢- العربية الدارجة في القطر الجزائري (م/المجمع اللغة العربية بدمشق (دمشق)، ٥٥ع، ١٩٨٠م، ص٧٦٧-٧٧٩).
١٣- في أدب الأمثال ولغتها (م/الموقف (بغداد)، ١٤ع، السنة ٢، ١٩٥٩م، ص١٧-٢١).
١٤- في الأمثال العربية (م/السرثا التراث الشعبي (بغداد)، ٣ع، السنة ٦، ١٩٧٥م، ص١١-٤٨).
١٥- في اللهجات الغربية والانلدسية (م) المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ١٥ع، ١٩٦٧م، ص٨٦-٨٧).

١٦- اللغة التونسية (م/مجمع اللغة العربية (دمشق)، ٢٣ع، السنة ١٧-١٧٨).
١٧- لغة الزجل في كتاب العاطل الحالي والمرخص الغالي لصفي الدين الحلبي (م) الماهل (الرباط)، ٢١ع، السنة ٨، يوليو ١٩٨١م، ص٢٨٧-٢٩٥).
١٨- ما حفظته العربية من التراث الشعبي (م/التراث الشعبي (بغداد)، ١١ع، السنة ٣، ١٩٧٢م، ص٧-١٠).

١٩- ما قيمة هذا الادب العامي (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٣ع، السنة ٥، ١٩٧٤م، ص٥-٨).
٢٠- مبدأ التطور في اللغة (م/الثقافة الجديدة (بغداد)، ٦١ع، السنة ٧، ١٩٥٩م، ص٢٤).
٢١- المصطلح بين البدائية والحضارة (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٤ع، ١٩٨٤م، ص٣٥-٤٦).
٢٢- مع الادب الشعبي (م/التراث الشعبي (بغداد)، ع الفصلي الاول، ١٩٨٥م، ص٣١-٤٠).
٢٣- مع اسماء الاعلام العربية الاسلامية (م/المجمع الاردني (عمان)، ٢٦ع، ١٩٧٤م، ص٢٣-٦٠).
٢٤- كائون- كائون الاول ١٩٨٣م، ص٣٥-٤٣).
٢٤- مع القدامى في كلماتهم (م/التراث الشعبي (بغداد)، ١ع، السنة ١٣، ١٩٧٥م، ص٥١-٥١).
٢٤- مع القدامى في كلماتهم (م/التراث الشعبي (بغداد)، ٣ع، السنة ٤، ١٩٧٣م، ص٧-١٢).
٢٥- النباتات والشجر في العربية (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٦ع، السنة ٧، ١٩٧٦م، ص٤٤-١٨٢).

(م/التراث الشعبي (بغداد)، ١٠ع، السنة ١١، ١٩٨٠م، ص١٧١-١٧٨).
٢٦- مقدمة في العامية البغدادية في الف لبلة وليلة (م/الأديب العراقي (بغداد)، ١ع، السنة ٣، ١٩٦٣م، ص٣٨-٦٤).
٢٧- من ادب العامة (م/التراث الشعبي (بغداد)، ٧ع، السنة ١١، ١٩٨٠م، ص٣٩-٤٨).
٢٨- من التراث في الاعلام والكتي (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٤ع، السنة ٩، ١٩٧٨م، ص٢١-٣١).
٢٩- من حديث الجن في العربية (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٨ع، السنة ٩، ١٩٧٨م، ص٣٧-٤٤).
٣٠- من حقائق التراث (م/التراث الشعبي (بغداد)، ١٢ع، السنة ١، اب ١٩٧٠م، ص٩-٥).

٣١- من علم اللغة المقارن [اصول مندائية (م/افاق عربية (بغداد)، ١٢ع، ايلول ١٩٧٨م، ص٦٠-٦٣).
٣٢- من كتاب الخبلاء للجاحظ (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٧ع، السنة ٥، ١٩٧٤م، ص٢٣-٦٠).
٣٣- معجم اللباس (م/التراث الشعبي (بغداد)، ١١ع، السنة ١٠، ١٩٧٩م، ص٥-٣٢).
٣٤- مع مواد الادب القديم (م/التراث الشعبي (بغداد)، ٣ع، السنة ٤، ١٩٧٣م، ص٧-١٢).
٣٥- النباتات والشجر في العربية (م) التراث الشعبي (بغداد)، ٦ع، السنة ٧، ١٩٧٦م، ص٤٤-١٨٢).



القلم: د.وليد صمود صالح

مهرجان مشاهدة الطيور في هندوراس

حكاية من تربيته

مشاكل القرد

ترجمة: ثقافة شعبية



وتذوق واحدة من كعكات جوز الهند وصاح:

هذه المشكلة لذيذة جداً! سأذهب لأشتري المزيد لنفسني!

وسار القرد على الفور إلى البلدة ونهب إلى أقرب تاجر، قائلاً:

«أود شراء بعض المشاكل.»

نظر التاجر إلى المخلوق الصغير باستغراب وسأله:

«أتعرف ما هي المشكلة؟»

قال القرد متضجراً:

«أجل، أعطني كل ما لديك منها وأسرع.»

هو صاحب الدكان رأسه بإستقامة صغيرة وأخرج له كيساً كبيراً، فدفع له القرد النقود وغادر.

وراح يجرد الكيس نزولاً على الطريق، حتى بدأ يشعر بالتعب.

«يا للعجب! لكن هذه المشكلة ثقيلة، ثم ما هي هذه الأصوات الغريبة التي تُحدثها!»

وجاء أخيراً إلى فسحة في الغابة وقرر أن يفتح الكيس ويتمتع بما اشتراه، وأخذ، وهو يتلمّض، يحل عذبة وفتحةً اندفعت ثلاثة

كباب شرسة من الكيس، وهي تنبح وتكشر عن أنيابها.

فركض القرد المستكين إلى أقرب شجرة وجثم على غصن عال، وهو يرتعش من الخوف والكلاب تحته تنبح وتووعغ عليه.

وبعد فترة أحس بالجوع أكثر فأكثر وفي الأخير قطف ثمرة غريبة من فوق رأسه، وحشرها في فمه، وهو لا يدري أنه كان في شجرة فلفل حاد. أه! يا له من فلفل أحرق

فقال: «أه! يا له من فلفل أحرق فاصبح القرد قادراً على الركض نحو بركة قريبة لتبريد لسانه المحترق، وهكذا، فأبى هذا اليوم يظل القرد في أعالي الأشجار، بعيداً عن أية مشكلة.

كانت تعيش هناك في قرية صغيرة في تربيته امرأة عجوز تقوم بعمل اللطويات وأشهاها. فكان الناس يجيئونها من كل الأماكن، فقط ليشتروا حلوياتها من سوق القرية.

وفي أحد الأيام، وبينما كانت تسير إلى السوق، اصطدم إصبع قدمها بحجر فسقط الوعاء منها وتناثر الكعك المحمول من جوز الهند في كل مكان. فقالت:

«أوه أنظري لهذه المشكلة هنا، لا يمكنني تصديق ما حصل. والآن علي العودة مباشرة إلى البيت!»

وكان هناك قردٌ يجلس في شجرة فوق الطريق ورأى وسمع كل شيء.

وما إن غادرت العجوز المكان، حتى أصابه الفضول لمعرفة مشكلتها.

فهيط مسرعا من الشجرة ونهب إلى المشكلة المتناثرة على الطريق.

ترجمة: عادل العامل

عن Pvmirror

«الطائر» إن الكلمة وحدها تستعيد في العادة إلى الذهن الصور الملوثة وحتى أنها تستحضر تكريات وانفعالات قوية. فبالإضافة للجاجة، والديك الرومي، والبيعاء وغيرها من الطيور المعروفة، هناك أكثر من عشرة آلاف نوع في العالم من الطيور التي أعجبتنا بها، على امتداد التاريخ، وصورناها، ودرسناها، ورسمنها، وكتبنا القصائد التي تغني بها، ونحن نحاول إغراءها ببيضة طعام صغيرة لاقترب منا. بينما يظل تنوعها في الألوان، والأحجام، والأشكال، والنداءات والبراعات، يتحدى قدرتنا على الفهم وحتى بعض قوانين الفيزياء، على ما يبدو.

فأصغر طائر، وهو طائر النحلة (الطنان) ليس أكبر في حجمه من إبهام يد الإنسان. والنعامة هي أكبر الطيور، أما أقواها، فهو (النسر السلاب)، القوي بما فيه الكفاية لحمل قرد بمخالبه القوية. والبعض منها يستطيع أن يرفرف، ويعير إلى الخلف، وينبش تحت الأرض، يرى في الظلام، يحدد مكان فريسة متحركة على بعد أكثر من ميل، يحقق سرعات بمعدل ٢٠٠ميل في الساعة، يبقى في الطيران لأشهر، ويهاجر آلاف الأميال. وهي، في الواقع، أسيد عالمها.

وهكذا، مسانداً عن الناس الذين يتشاطرون هوى مشتركاً في أصداقنا المسجونين بالرئيس؛ هناك حرقياً ملايين الناس على امتداد العالم يستمتعون برؤية الطيور؛ البعض في أماتهم الخلفية بمجرد النظر، والآخرين الذين يدرسون نوعاً منها بعق لسنوات عديدة. ثم هناك تلك المجموعة التي تجوب العالم بحثاً عن نوع جديد تضيفه إلى قائمة «الحياة» لديها.

ويضاهيهم لا يُفنى فلساً على مشاهدة الطير بينما يوظف غيرهم بمبالغ كبيرة لتوفير المعدات العالية التقنية ويسافر عبر البحار كل سنة إما لوحده أو في رحلات يرافقه فيها دليل. وهي هواية توصف بشكل أدق بكونها صناعة تمتد إلى كل مكان. وهي تدرّ الملايين على أولئك الذين يشاركون فيها، وتعدّ ظاهرة متنامية وتنقسم بالازدهار، وأمريكا الجنوبية زاخرة بالطيور وهي موطن لأكثر من ألف نوع منها.

على نيكاراغوا وهندوراس. فالليل منها فقط يجيء إلى هندوراس بالرغم مما لدينا من منتجات كثيرة مكسوة بالغايات، وبنية تحتية متينة ومشاهدة طيور جديدة على امتداد البلد.

وتعتزم مؤسسات، مثل اتحاد أمريكا الوسطى والسياحي البيئي (والمعهد الهندوراسي للسياحة) وغيرها، في مسعى للتشجيع على مشاهدة الطيور في هندوراس، إطلاق مهرجان الطيور السنوي الأول في شهر شباط ٢٠٠٩.

والهدف الرئيس من هذا المهرجان، الذي سيحضره عالم الطيور المعروف روبرت ريدلي، هو النهوض بصناعة مشاهدة الطيور على المستوى الوطني والعالمي وسيكون بالتأكيد الحدث الأهم في السياحة الطبيعية في تاريخ هندوراس. وسيتألف من ثلاثة مكونات هي: دورة تدريب إرشادية ما قبل المهرجان، والمهرجان الرئيس، ورحلة لمطلي الشركات العالمية والكتاب. وستجري معظم مشاهدة الطيور الفعلية عند بحيرة يوجوا. وستكون هناك وقرة من مشاهدة الطيور، والحلقات الدراسية، والمناقشات والعروض في ما يتعلق بهذه الصناعة في هندوراس.

في مواقع متنوعة على امتداد البلد. وهناك الكثير من جماعات مشاهدة الطيور العالمية التي توفر رحلات منظمة في كل مكان من العالم لرؤية الطيور في مواطنها الطبيعية. ويأتي الكثير منها إلى أمريكا الوسطى، أسلفادور وغواتيمالا بوجه خاص؛ ولا تشمل معظم رحلاتها في العادة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

في هذا الجزء من العالم تستوطنه بيغاوات الكاو، والطيور النابوية أو الطائفة، والطوقان وعدد من عوائل أخرى لا وجود لها في مكان آخر. وأحد طيورنا الأكثر شهرة هو الكويتزال Quetzal (المخالق) الجميل على نحو مدهش. ومع أنه يُعد الطائر الوطني لغواتيمالا، فإن هندوراس

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة

تتباين المثل بمجموعات سكانية من هذا الطائر موجودة على امتداد البلد. كما أن لدينا (الكاو الأخضر العظيم) والسنسر (السلاب)؛ وكلاهما موجودان فقط في إقليم موسكويشا في شرق هندوراس. وطائرا السنسوتون (الزمردة الهندوراسي) المهذب بالخطر، موجود في غابات جافة