

الآراء السوارة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

# «الطريق الثالث» بديل الأصولية الليبرالية

هاني الحوراني



الأردن

هناك ما يشبه الإجماع بأن الأزمة المالية والانتعاش العالمية التي ضربت أولاً شارع وول ستريت، أو شارع المال في نيويورك، ثم امتدت إلى بنوك ومؤسستات الاستثمار في أوروبا واليابان، وأطاحت بأسعار الأسهم في مختلف بورصات العالم، قد شكلت علامة فاصلة في النظام الاقتصادي والمالي العالمي، كما عرفناه منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الأشهر القليلة الماضية. وعليه، فإن هذا النكس لا يكون مستقبلاً هو نفسه النظام الذي كشف عن عجزه الفاضح وفراته الكبرى في التعامل مع أزمة الرهن العقاري في الولايات المتحدة، ثم مع الأزمة الائتمانية التي أطاحت بالشركات الأميركية العملاقة التي تأسس بعضها قبل مئة عام من الانهيار، وروسيا والصين والخليج العربي على التخل من أجل وقف انهيارات أسعار الأسهم، واعتماد خطط إنقاذ استثنائية تعتمد على تمويل الموانئ الحكومية.

التحدة والغرب الصناعي، فهل يشكل الطريق الثالث الطريق البديل فعلاً لاقتصاد السوق الحرة وللرأبانية المطلقة؟ وهل يعني الطريق الثالث الشيء ذاته لمختلف الداعين له، وكيف نفهم الطريق الثالث في السياق العربي؟! من المعروف أن محاولات صك نظرية أو فلسفة تمثل طريقاً ثالثة، قديمة في التاريخ البشري المعاصر. ويعتبر الانشقاق التاريخي في الحركة العمالية والاشتراكية ما بين دعاة الاشتراكية القومية، التي تبنت الأسلوب الثوري للقضاء على الرأسمالية كنظام سياسي وبين التيار التصحيحي (التقني)، أو كما وصفه التيار الماركسي «بالتحريفي»، الذي انتهج طريق الإصلاح الاجتماعي لتحقيق الرفاه.

إذن، فإن جذور دعاة «الطريق الثالث»، المعاصرين تعود إلى هذا التيار، أي تيار الاشتراكية الديمقراطية أو «الأممية الثانية»، التي شكلت بعد الحرب العالمية الأولى طريقاً ثالثاً ما بين أحزاب «الأممية الثالثة» أو الاشتراكية السوفياتية (ثم شقيقاتها في أوروبا الشرقية والصين واليابان وكوريا الشمالية) وما بين الأحزاب الرأسمالية في أوروبا والولايات المتحدة. على صعيد آخر نشطت محاولات لتقريب ثالث في عالم الجنوب، في سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية، فكانت حركات وفلسفات كتلة «عدم الانحياز» و«الحيد الإيجابي»، نوعاً من التنظير لطريق ثالث «لا شرقية ولا غربية»، ما بين المعسكرين الرئيسيين اللذين تقاسما النفوذ والقوة في عالم ما بعد الحرب الثانية وحتى مطلع تسعينيات القرن الماضي.

وتتمثل اشتراكية جواهر آل نهرو وحزب المؤتمر في الهند، ومحاولات عبد الناصر وحزب البعث في الوطن العربي لمك نوع خاص من الاشتراكية العربية، ومثلاً من محاولات أبناء الاستقلال في أفريقيا صياغة فلسفة اشتراكية أفريقية، جزءاً من الميراث العالمي لتجارب الطريق الثالث. ويصف الزعيم معمر القذافي نظريته في «الكتاب الأخضر، بأنها النظرية العالية الثالثة»، ويعتبر بعض دعاة منظري الإسلام السياسي السياسي من الرأسمالية والاشتراكية، أو «العالم القرن الواحد والعشرين»، ولذلك كان من المغف أن تحظى «الطريق الثالث» بشعبية وروح جديدين بعيد انفجار الأزمة المالية الائتمانية الأخيرة، ليس فقط في العالم المتقدم، وإنما أيضاً في عالم الجنوب النامي، ومنه البلدان العربية التي عانت بدورها من التناحر المره للوصفات والتطبيقات المحلية المشقة من مناهج الليبرالية الجديدة في الولايات المتحدة والغرب الصناعي.

منذ وصول كل من رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر والرئيس الأميركي رونالد ريغان في ثمانينات القرن الماضي إلى سدة الحكم، والتي اقترنت بسياسات خصخصة ممتلكات ومرافق الدولة، وبنذت مكتسبات العنان للحرية الاقتصادية. ففي مواجهة الصعود الكاسح لليبرالية الجديدة وجدت الأحزاب العمالية والاشتراكية الأوروبية نفسها أمام تحديات جديدة، أبرزها صعود موجات عوالة الاقتصاد ووقوع تحولات اجتماعية جذرية جراء الثورة العلمية التقنية التي

غيرت بنية الاقتصادات الغربية، وأعدت تشكيل قوة العمل فيها والقاعدة الاجتماعية لهذه الأحزاب، ما بات يتطلب قراءة جديدة للعالم المعاصر. يعد أنطوني دينزن، عالم الاجتماع البريطاني، أول من كتب صراحة عن الحاجة إلى اجترار طريق ثالث جديد يجيب عن التحديات المعاصرة، من وجهة نظر الأحزاب العمالية والاشتراكية الديمقراطية الأوروبية، وذلك في كتاب له حمل ذات العنوان: «الطريق الثالث: تجديد الديمقراطية الاجتماعية». وقد شكلت كتابات دينزن ومنها كتابه هذا الذي لم يتجاوز مئة وستين صفحة، نقطة تحول

فاصلة في بلورة هوية حزب العمال الجديد بزعامة حكومة طوني بلير التي أعادت حزب العمال للحكم بقوة في عام ١٩٩٧، وكلفته البقاء في السلطة حتى اليوم، أي ما يزيد على عشر سنوات حتى الآن. لم تحرك توليفة «الطريق الثالث» تأثيرها العميق على الحوار السياسي البريطاني فقط، وإنما تعدته إلى الفضاء الأوروبي، وتحديداً إلى ألمانيا الاتحادية، حيث أعاد الحزب الاجتماعي الديمقراطي صياغة سياساته في ضوءها تحت قيادة جيرهارد شرودر. وقد استمدت التيارات الاجتماعية الديمقراطية الأوروبية مصادر التجديد هذه من تجربة الحزب الديمقراطي في الولايات

المتحدة التي اكتسبت جاذبية خاصة مع وصول كلينتون إلى سدة الرئاسة فيها، وهو ما أخذ عليها منقاد «الطريق الثالث»، باعتباره بضاعة أميركية مستوردة لا تمت بصلة إلى «الحضارة السياسية الأوروبية». لكن دينزن تتبع جذور الطريق الثالث في التاريخ الأوروبي المعاصر، ولا سيما في تجربة البلدان الإسكندنافية وأسد أن محاولات اجترار بديل ثالث لم تتوقف طوال مسيرة الاشتراكية الديمقراطية الأوروبية.

ترك كتاب الطريق الثالث والمؤلفات الأخرى لأنطوني دينزن أثراً غير قليلة على الجدل السياسي، في الأوساط الاشتراكية واليسارية في أرجاء العالم، خاصة في ضوء التغييرات العاصفة التي نجمت عن انهيار التجربة السوفياتية، وعن الظواهر الاقتصادية – الاجتماعية التي حملتها العوالة وثورة المعلوماتية وصعود «الاقتصاد الجديد»، في تسعينيات القرن الماضي ومطلع القرن الجديد.

ومن ضمن هذه الآثار على عالما العربي، أن الترجمة العربية لكتاب دينزن تمت لأول مرة في الجماهيرية الليبية، عام ١٩٩٩، ربما لاعتقاد الناشرين هناك، أنها تتسجم مع النظرية العمالية الثالثة، التي صاغها معمر القذافي في كتابه الأخضر. وقد نشرت في العالم العربي العديد من المقالات التي ناقشت أطروحات «الطريق الثالث»، كما نقلت في الأردن ندوة بحثية خاصة حولها، بمشاركة باحثين ونشطاء يساريين من ألمانيا والعالم العربي عام ٢٠٠١. ويعد السيد ياسين، عالم الاجتماع السياسي المصري أبرز الشارحين لأفكار الطريق الثالث، وقد نشر كتاباً له تحت عنوان «العوالة والطريق الثالث»، وألقى قبل سنوات محاضرة مهمة في منتدى شومان، تحت عنوان «الطريق الثالث بين الاشتراكية والرأسمالية». لا يتسع المجال هنا لعرض منهجي لأطروحة الطريق الثالث، وهي على كل حال لا ترقى إلى مستوى النظرية أو الفلسفة المتكاملة، فهي في أحسن الأحوال محاولة «برغماتية» لصياغة تفسير سياسي للتحولات العمالية، نجم عنها مراجعة جديدة للفلسفة الاشتراكية الديمقراطية، كما عرفتها أوروبا الغربية حتى ثمانينات القرن العشرين.

يلخص المحلل السياسي الألماني ميخائيل إيركه خلفيات ومبررات ابتعاث أفكار تيار الطريق الثالث كونها محاولة لصياغة برنامج سياسي جديد للديمقراطية الاجتماعية الأوروبية، كاستجابة منها للتغيرات التي وقعت في العالم المعاصر، وأبرزها: العوالة التي باتت تسم الحجة الراهنة وتضييق حدود المناورة أمام دعاة الطريق الثالث اتخاذ موقف إيجابي وتفاعلي مع العوالة. ومن هذه التغيرات أيضاً نشوء مجتمع المعلومات أو مجتمع المعرفة، الناجم عن تعاضل مخلات تكنولوجيا المعلومات ومعالجتها في معيار للقيم السوقية للشركات أكثر من



## آخر ما تحتاجه الهند الصينية.. العودة إلى زمن الحروب

د. عبدالله المديني



البحرين

إلى ما قبل أيام قليلة خلت كان معظم الدلائل تشير إلى أن منطقة الهند الصينية ماضية من جديد نحو الحروب الطاحنة من تلك التي جربتها وذاقت مرارتها وطحن شعوبها وأخرت نموها على مدى عقود من الزمن، تارة تحت شعار نيل الاستقلال من المستعمر الفرنسي، وتارة أخرى تحت شعار التحرر من نفوذ وسيطرة العسكر الغربي ممثلاً في الولايات المتحدة، وما بين هذا وذاك دارت طبيعة الصياغ صراعات ديموقراطية مبررة ما بين الإدارات الوطنية حول المغامرات والحصص ونشر المعتقدات الأيديولوجية، بلغت نبرة وحشيتها في ما قامت به جماعة الخمير الحمر بقيادة المجرم بول بوت في كمبوديا، والذي سيذكر التاريخ مسئوليته عن مقتل أكثر من مليوني إنسان بريء في معتقلات التعذيب أو معسكرات اللغى وإعادة التثقيف، ومما زاد من قوة هذه الدلائل أن اشتباكات وتبادل لإطلاق النار ما بين القوات التايلاندية والكمبودية قد وقعت فعلاً عن دنفق الحروب والأليات العسكرية.

أسباب تاريخية وليست سياسية

المختلف هذه المرة هو أن سبب الأزمة لا علاقة له بالعوامل السياسية الخارجية أو الاستقطاب

الدولية كما في الماضي وإنما هو سبب تاريخي بحث، أو بصورة أنق خلاف حول الأحقية في ملكية معابد هندوسية وبوذية متنازرة على مساحة من الأرض على الحدود المشتركة لكل من تايلاند وكمبوديا، ولهما جارات لنن اشتركتا في التاريخ والثقافة، فإن بينهما أيضاً ما صنع الحداد من أيام الحرب الباردة حينما كانت تايلاند قاعدة عسكرية متقدمة للأمريكان في حربه ضد قوات الفيتيينكونغ الفيتنامية وقوات الباتينالو اللوسية، فيما كانت كمبوديا تنتقل من الحيد (كما في حقبة الأمير نورودوم سيهانوك) إلى التحالف مع الأمريكان (كما في ظل إدارة لون نول) فألى التحالف مع الشيوعيين (كما في زمن حكم الخمير الحمر).

الخلاف ليس وليد اليوم أو الأمس القريب

الحقيقة أن الخلاف بين البلدين الآسيويين الجارين ليس وليد اليوم أو الأمس القريب، وإنما يعود إلى عام ١٩٦٢ حينما قررت محكمة العدل الدولية في لاهاي أن ملكية معابد «بريهام فيهيان» المقامة على منحدر جبلي بارتفاع ١٧٠٠ قدم في شمال كمبوديا، تعود إلى الشرق من إقليم سيساكت التايلاندي، وتعود إلى كمبوديا بحجة أن الفترات التي كانت خاضعة فيها لحكم ملوك الخمير الحمر هي الأطول ثم بحجة أن التايلانديين لم يبنوا الموضوع لزمين طويل، وهو ما لم تقبل به بانكوك من منطلق أن الوصول إلى تلك المعابد أسهل ويتم

من خلال أراضيها، ناهيك عن ارتباط قدسيته بقديسة بقية المعابد التايلاندية. موضوع عاطفي ومثير للمشاعر القومية وإذا ما ذهبنا بعد من ذلك، فإننا نجد أن تلك المعابد صارت موضعاً عاطفياً يثير المشاعر القومية عند الشعبين التايلاندي والكمبودي منذ اكتشافها على يد بعثات الآثار الفرنسية في مطلع القرن العشرين. ففي عام ١٩٠٤ شكلت مملكة سيام و سلطات الإدارة الاستعمارية لكمبوديا لجنة مشتركة لتحديد الحدود الفاصلة ما بين البلدين، وكانت التعليمات المعطاة هو الالتزام بتحديد الحدود وفق خطوط الظل لسلسلة جبال دانغريك، وهو ما جعل المعابد تقع في الجانب الكمبودي من الحدود. بعد ذلك، وتحديداً في عام ١٩٠٧ بعث الفرنسيون إلى التايلانديين نتائج أعمال مسح أكثر دقة تؤكد الحقيقة السابقة. لكن الطرف الأخير الذي بدا متحفظاً على تلك النتائج انتحز بمناطقة وقتذاك، قررت بانكوك في يناير/ كانون الثاني عام ١٩٦٣ الامتثال لحكم محكمة العدل الدولية وسحب قواتها وإنزال علمها من المنطقة المتنازع عليها، ليدهلها على الفور أكثر من ١٠٠٠ كمبودي من منسلكي الجبال يتقدمهم الأمير نورودوم سيهانوك الذي كان حينئذ في عزم مجده ووقته والذي ألقى في المتحدثين خطاباً عاطفياً، في هذا الخطاب قدر الزعيم الكمبودي لجيرانه التايلانديين أريحيتهم وتقهمهم، وتقدم تحوهم بمبادرة كريمة تمتثل في تنازل بلاده عن كل التحف والنفائس التي قد تكون نقلت من معابد «بريهام فيهيان»، وتأكيد

الامتثال لحكم محكمة العدل

وتأكيداً على نزعتها السلمية ورغبتها في عدم الانجراف بعيداً في الصراعات الدموية التي كانت تحيط بالمنطقة وقتذاك، قررت بانكوك في يناير/ كانون الثاني عام ١٩٦٣ الامتثال لحكم محكمة العدل الدولية وسحب قواتها وإنزال علمها من المنطقة المتنازع عليها، ليدهلها على الفور أكثر من ١٠٠٠ كمبودي من منسلكي الجبال يتقدمهم الأمير نورودوم سيهانوك الذي كان حينئذ في عزم مجده ووقته والذي ألقى في المتحدثين خطاباً عاطفياً، في هذا الخطاب قدر الزعيم الكمبودي لجيرانه التايلانديين أريحيتهم وتقهمهم، وتقدم تحوهم بمبادرة كريمة تمتثل في تنازل بلاده عن كل التحف والنفائس التي قد تكون نقلت من معابد «بريهام فيهيان»، وتأكيد

رئيس حكومتها القوي تاركسين شيناواترا، فإنه من جهة أخرى يرتبط بقرار منظمة اليونسكو في يوليو/ تموز الماضي إضافة المعابد إلى قائمة المواقع التاريخية العالمية. وبكلام أكثر تفصيلاً، فإنه مجرد قيام اليونسكو بفحص الباب أمام تلقي الطلاب في هذا الخصوص أعلنت فنوم بنه نيتها بالتقدم بضم معابد برياه فيهيان إلى قائمة تضم ٢٦ موقعاً أثرياً عالمياً جديداً. هنا اعترض التايلانديون بحجة أنه طالما وجد خلاف حول تلك المعابد فإنه لا يمكن لأحد طرفي النزاع أن يبت وحده في أمرها، وأن المقترض هو الاتفاق على قرار ثنائي يرضيها، وهو ما تم سريعاً حينما باشرت الدولتان إلى التقدم بطب مشترك إلى الاجتماع الثاني والثلاثين للجنة التراث العالمي المعقدة في مونتريال من منطلق أن تلك المعابد تجسد قيمة أثرية عالمية يجدر الاهتمام بها وترميمها والحفاظ عليها، علماً بأن مبادرة الدولتين واتفاقهما جاء على خلفية شرط يقضي بإعادة ترسيم الحدود المشتركة بحيث تخضع المعابد والأراضي المحلقة مباشرة لها لسيادة فنوم بنه مما يعني منح الكمبوديين أراضٍ تسيطر عليها حالياً تايلاند بمساحة ٦-٤ كيلومترات مربعة. احتجاجات داخلية تدفع بانكوك للتراجع عما اتفقت عليه مع الكمبوديين

على أن الاحتجاجات الداخلية في تايلاند ضد الاتفاقية والتي رأى فيها البعض سابقة تعطي للكمبوديين حق التوسع والمطالبة بأراضي جاراتها، دفعت بانكوك إلى التراجع عن قرارها المشترك السابق مع فنوم بنه، فيما مضت الأخيرة بمفردها تطالب اليونسكو بوضع المعابد على قائمة التراث العالمي، وهو ما تم لها فعلاً في السابع من يوليو/ تموز ٢٠٠٨، برغم معارضة بعض الدول التي بررت موقفها باحتمال أن يوظف رئيس الحكومة الكمبودية هون سين قرار اليونسكو لتوظيفها سياسياً في الانتخابات القادمة، ثم بررت بضعف إمكانات كمبوديا للوفاء بالتزاماتها والتي لا تشمل فقط المحافظة على تلك الآثار وصيانتها، وإنما تمتد لتشمل تعبيد الطرق وتمهيد الشوارع المسئلة والأمنه ونحوها، والحفاظ على الحياة الغطرية

## آراء وأفكار Opinions & Ideas

١. لا يزيد عدد كلمات المقالة على ٧٠٠ كلمة.
٢. يذكر اسم الكاتب كاملاً ورقم هاتفه.
٣. ترسل المقالات على البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة: Opinions112@yahoo.com