



لقطات من مهرجان الرقص الشعبي البافاري والذي شارك فيه أكثر من 310 راقصين في مدينة (بلانج) قرب ميونخ.. وشارك فيه راقصون من أميركا الشمالية أيضا وليس من إقليم بافاريا فقط.



وقفة

توصية الى مسؤول

عدوية الهلالي

قرأ الورقة عدة مرات حتى حفظ محتواها عن ظهر قلب. كان مبتهجا الى حد كبير بالتوصية التي كتبها له قريبه الثري لصديقه الذي عدا وزيرا.

اخيرا، سيحصل على عمل، لن يهتم ان يكون العمل الموعود ضمن اختصاصه الهندسي.. المهم انه سيعمل في وظيفة كتابية بانتظار ان تحتاج الوزارة الى شهادته وقد يتعثر يومها ايضا على توصية قريبه سالم ترشحه الوزارة لذلك، هو احتمال ضعيف بالتأكيد لكنه سيعمل مابوسعه ويدعو لقريبه الثري وصديق قريبه الوزير ولكل من يساعده العثور على فرصة عمل تبعده عن المطر وعن المتاعب التي كان يواجهها يوميا وهو ينتظر ان يختاره احد ليعمل اجيرا لديه لنهار او اكثر للحصول على ميساعده به والدته المريضة وو الدة المسن بعد ان فقدوا القدرة على العمل، فاعمل الجديد لايعني وقوفه في الشارع تحت حرارة الشمس وبرد الشتاء ومطره ولايعني اذلاله من قبل صاحب العمل في ما اذا لم يتقن عمله...انها وظيفة (حكومية)!!

كان يتمنى استئجار سيارة اجرة ليسابق الزمن الى وظيفته المنتظرة لكن الـ(٣٠٠) دينار التي اقتطعتها له والدته من دخلها اليومي القليل لم تشجعه على ذلك فتوجه الى كراج النقل الخاص ليركب الـ(كيا).. كان ذهنه مشغولا وهو يقطع الشارع المؤدي الى الكراج بما سيفعله لو حصل على الوظيفة وتسلم الراتب في نهاية الشهر.

سيطلب من والدته او لا ان تترك مهنة صناعة المكائن التي لاتجيد غيرها وتتهم بصحتها قليلا.. ثم سيوفر مبلغا في نهاية كل شهر ليجمع نصف اقساط ثمن سيارة صغيرة ويدفع الباقي بهيئة اقساط يسدها من عمله سابقا بعد الدوام.. ستقول له والدته ان الامان مفقود وستنتبه عن عزمه لكنه سيعصر على العمل الاضافي ليجمع مصاريف الزواج بعد السيارة..

قبل ان يصل الى الكراج، انفجرت عبوة لاصقة وضعت تحت سيارة احد العاملين في الشرطة تلتها رشقات رصاص عشوائية من افراد الشرطة والحرس وعتت المكان لوهلة فوضاض ضبابية لايعرف فيها من سقط ومن مازال على قيد الحياة، وبعد انقشاع ضباب الانفجار وتوقف كل شيء.. بدأ البحث عن قلبي الحظ ممن تواجدوا في هذا المكان ليودعوا الحياة رغما عنهم، فعثرت الشرطة على شاب قتل لم يغادر شفثته طيف ابتسامة..كان يواصل حلمه بالتعيين حين غادرت روحه الجسيم الارضي، وفي جيوب الشاب، عثرت الشرطة على هوية نقابية و(٣٠٠٠) دينار وتوصية لأحد الوزراء لتعيين الشاب في وزارته!!.

عيادات تفتح أبوابها

بعض العيادات الطبية بدأت بفتح ابوابها، بعدما عاد اليها اطباؤها، وباتت تستقبل مرضاها حتى يطبق العلاج وهذه الحالة تؤكد صحة الوضع الامني، و اذاما استمرت فإن المرضى يكونون في منأى عن الذهاب الى دول الجوار ومراجعة طبيب اقل مستوى من الطبيب العراقي ومن اجل مرض بسيط، صحيح ان نيل المطالب ليست بالمتني ولكن بجهود الساهرين على امن العراق تصح معها الامنيات ..

عين



20

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

27 Oct 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



في برنامج وثائقي

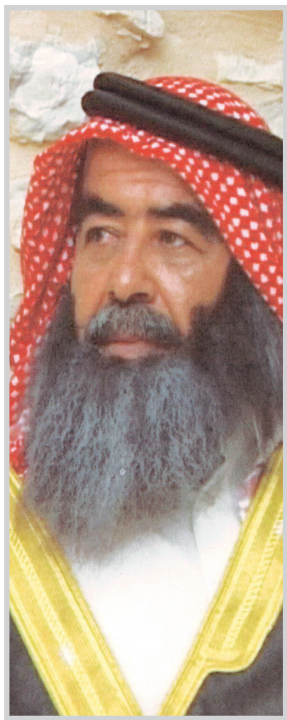
القرار الاخير .. خفايا واسرار ساعات صدام الاخيرة

نصير العوام

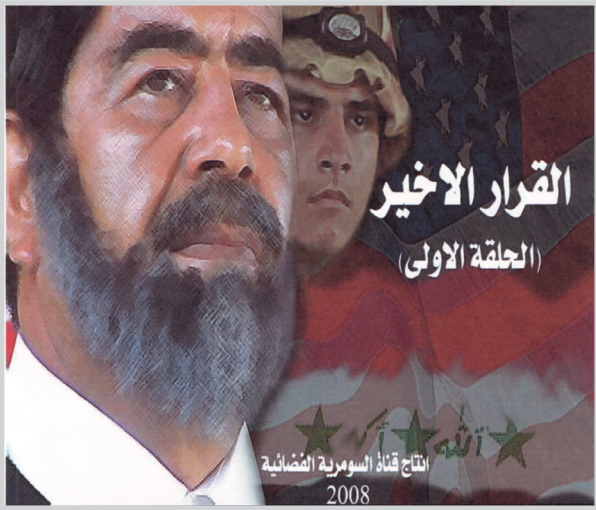
بغداد



انتهت قناة السومرية الفضائية من إنتاج أضخم برنامج وثائقي والأطول عن الساعات الاخيرة في حياة صدام حسين والذي يحمل عنوان القرار الاخير. يتناول البرنامج بشكل مفصل أحداثا مهمة من التاريخ السياسي العراقي المعاصر المرتبط خاصة بالسنوات الاخيرة من حكم صدام حسين حتى انهيار نظامه ومن ثم القبض عليه وتقديمه للمحاكمة وصدور قرار الاعدام عليه نهاية العام ٢٠٠٦. ويعد هذا العمل الأول من نوعه في الاعلام العراقي المرئي وحتى العربي.



شارك في هذا العمل ستون فنانا من لبنان لتجسيد شخص البرنامج ابرزهم الفنان محمد العبد الذي جسد دور صدام حسين والفنان سعيد بركات بدور طارق عزيز والفنان ايلي برق دور الصحاف فيما جسد فنانون اخرون ادوار قصي وعدي ورغد ووزير الدفاع الغريقي سلطان هاشم والغريقي سيف الراوي والحاكم المدني للعراق بعد سقوط النظام بريمر. ولمعرفة المزيد من التفاصيل تحدث مخرج ومعد البرنامج انور الحمداني (لمدى) قائلا: ان هذا البرنامج الذي انتجته واشرفت عليه قناة الفضائية السومرية تطلب العمل فيه سبعة اشهر متواصلة من البحث والتصوير في العراق والأردن وسوريا ولبنان انطلق من هدف رئيس هو اعادة قراءة التاريخ برؤى صانعيه ولا



١١/١٩ بمعدل أربع حلقات مسجلة بساعتين لكل حلقة وحلقة خامسة مباشرة ستعرض على شكل ندوة حوارية لتلقي ردود أفعال وتعليقات المشاهدين، وما يذكر ان

عبد الستار البصري..يفوز بجائزة مهرجان القاهرة



بغداد-مازن لطيف

انمرت مشاركة العراق مؤخرأ في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته العشرين الذي شاركت فيه ٤٢ دولة و٥٥ فرقة مسرحية عن فوز الفنان عبد الستار البصري مناصفة مع الفنان الشاب يحيى ابراهيم كأفضل ممثلين بعد ان قدما مسرحية (تحت الصفر) للمخرج عماد محمد. وفي حديث قصير خص به (المدى) قال الفنان البصري :انا مسرور جدا لنيلي هذه الجائزة كوني مثلت مع زملائي العراق في هذا المهرجان الكبير ولا اخفيك اني سمعت بنبا فوزي قبل يومين من اعلانه وحال سعودي لتسلم الجائزة قبلت أرض المسرح وصحت بأعلى صوتي (يحيى العراق) وشعرت بأنه يوم جديد في حياتي ان كان الجمهور المصري والعربي يصفق بحرارة، ويضيف البصري: اننا حصلنا على الجائزة انا وزميلي الفنان يحيى مناصفة رغم كل الصعاب والمعوقات.ومما يذكر ان الجائزة الثانية التي حصل عليها العراق هي أفضل سينوغرافيا عن عرض مسرحية «تحت الصفر» متفوقا على منافسيه «أسطورة بطل» للصين و«طبول وأربع رقصات» لبلندا. ويعد مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ثالث اكبر مهرجان عالمي.



عريان السيد خلف..يقرأ قصائده في بابل

بابل -إقبال محمد

ضيفت محافظة بابل الشاعر عريان السيد خلف للحديث عن تجربته الشعرية وقراءة بعض قصائده واكتظت حدائق غرفة تجارة بابل بالحضور حينما بدأ الشاعر يتكلم عن طفولته وعن تاريخه الشعري والسياسي ثم قرأ الشاعر قصائده التي تفاعل معها الجمهور المتواجد هناك وبعد الغنائية الشعرية هذه قال جاسم ابو خمرة رئيس غرفة تجارة بابل: الاحتفاء بالرموز الكبير نهج تسير عليه من اجل التواصل معهم اذ احتفينا قبل الآن بالشاعر محمد علي النجار وستواصل مع هذه الفعاليات المهمة.

روبي تعيد (كشف المستور) بفيلم الوعد

الفنانة نبيلة عبيد منذ أكثر من ١٥ عاما في فيلمها «كشف المستور»، إذ قدمت فيه دور الفتاة التي تم تجنيدها على يد بعض المسؤولين لتقديم خدماتها -المشبوهة- في تصوير شخصيات عامة بأوضاع مخلة بالأداب لاستغلالها ضدهم في مواقف سياسية. الفيلم يتم التحضير له حاليا للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل، ويشارك روبي في بطولته الفنان الكبير محمود ياسين والممثل الشاب أسر ياسين والممثل السوري غسان مسعود وعمر عبد الجليل.

للانتهاء من الإنتاج. وكانت أسرة الفيلم قد قامت بتصوير عدد كبير من مشاهد الفيلم في المغرب حيث تقوم من خلاله روبي بدور فتاة تتم الاستعانة بها من قبل مسؤولين كبار في جهات معينة لتكون عينيهم على أشخاص سياسيين ورجال أعمال، وعن طريقها يتم تصوير هذه الشخصيات معها في أوضاع مثيرة بغرف النوم. الفيلم كتب قصته السينارست وحيد حامد ويخرجه محمد ياسين تؤدي المغنية الشابة الدور نفسه الذي قدمته

القاهرة/ وكالات

تسابق أسرة فيلم « الوعد» الريح بعد أن تحدد عيد الاضحى ليكون موعد العرض الفيلم فخلال اسبوع واحد ينتهي المخرج محمد ياسين من تصوير المشاهد المتبقية من فيلمه الجديد « الوعد» إذ يقوم هذا الاسبوع بالتصوير داخل ستوديو مدينة السينما للانتهاء من تصوير المشاهد الداخلية ليقيم بعدها بتصوير ماتيقي من الفيلم في عدد من شوارع القاهرة وغيرها لينتهي من عملية التصوير و يتفرغ

الطفلة الصماء ايناس : اتغلب على مرضي بلوحتاتي

الديوانية / المدى

من خلال المعرض الفني المطفولة الذي أقيم في امريكا وكانت لوحاتي المشاركة فيه جسدت هموم الطفولة العراقية التي غيبت عنها الانسانية البريئة قسراً. وتحدث نقيب الفنانين في الديوانية حيدر عبد علي عن ايناس قائلاً: انها تمتلك طاقات تعبيرية هائلة عوضتها عن فقدان احدحواسها المهمة، فبما قالت الفنانة التشكيلية وفاء جابر :انها لوحات تشكيلية تعبر عن مكونات الفنانة تسعها في تلك موهبة متميزة اما رياض الشاهر نائب رئيس جمعية تكوين عبر عن سعادته باحتضان هذه الموهبة التي كسرت حاجز الاعتيادية .

والدي الأثر الأكبر بتجاوز عوفي السمعى والاتجاه إلى الفن كحاسة بديلة يمكن لي أن اعبر مابداخلي من هواجس وإرهاصات . وأضافت لقد شاركت في العديد من المعارض التي أقامتها مديرية التربية وتكلت مشاركاتي الفنية بالمشاركة في المعرض الفني المشترك مع الفنان العالمي كامل الموسوي الذي أقيم على هامش مؤتمر الدول المانحة التي استضافته محافظة ذي قار وقد قدمت لي الدعوات من خلاله بالمشاركة في معارض بدول أوروبية ومنها ألمانيا وبريطانيا . وأشارت ايناس إلى إن آخر مشاركة فنية لها قبل هذا المعرض كانت

الافتتح في الديوانية المعرض التشكيلي للطفلة الموهوبة (الصماء) (ايناس عبد الناصر غالب على قاعة البيت الثقافي. وتضمن المعرض أكثر من (٣٠) لوحة فنية مختلفة المواضيع حملت في طياتها معاناة شعبنا وخاصة الطفولة العراقية التي حبستها جدران المفخخات والعبوات الناسفة لتسرق أحلامها الوردية . قالت ايناس : إن موهبتي بدأت في سن الرابعة من خلال ما شاهدته من مناظر طبيعية حتى وصل بي الأمر إلى رسم أحلامي بعد الاستيقاظ من النوم وكان لتشجيع



الشؤون الثقافية توزع جوائز مسابقتها

تقيم دار الشؤون الثقافية العامة يوم الإثنين ٢٠٠٨/١١/٣ حفل توزيع جوائز مسابقتها الخاصة بالشعر والقصة والنقد لعام ٢٠٠٨ في مقر الدار وسيتم توزيع الجوائز بين الفائزين بالمرات الثلاثة الأولى بحضور عدد كبير من المثقفين والأكاديميين وأعضاء اللجان التحكيمية.