



الممثلة المكسيكية سلمى هايك ترتدي الزي البافاري التقليدي وهي تتحدث الى المصمم الالماني كارل لاغيرفيلد اثناء تضييفهما في البرنامج التلفزيوني (ويتن داس)

2700 خروف اصطفت بانتظار جزها خلال مسابقة المصص الذهبي العالمية التي اقيمت في احدى قرى النرويج الجنوبية.



فنان هندي يضع المسمات الاخيرة على دمي شيطان الاساطير الهندوسي قبل ايام من بدء فعاليات المهرجان الليالي التسعة الذي يمثل النصر الكبير على الشر في علم الاساطير الهندي.



وقفة

سعيًا وراء الفرح

محمد درويش علي

مع بدء ايام العيد ، تحولت الاماكن العامة والحدائق والمتنزّهات وصالات الفنادق وشوارع بغداد، الى كرنفالات فرح، وكان الناس في سباق ماراثوني للوصول الى هذا اليوم.. حتى سيارات النقل العام، اجرت من قبل أعداد من الشباب واقاموا فيها طقوس الفرّح، تاركين كل شيء حزين وراءهم..

ولا ادري ما إذا كانت القنوات الفضائية العالمية، قد نقلت هذه الافراح العراقية الكبيرة ام لا، لتلجم أهواء المراهقين على اندثارنا، وعدم مقاومتنا الوضع الذي نحن فيه، متفاسين ان العراقي لن يهزم، ويتواصل مع الحياة بعناد وصبر كبيرين، ويستأنف حياته بعد كل عملية اجرامية تطوله لقد امتلأت ساحات بغداد، بالاعلان عن الحفلات الغنائية ، وعرض مسرحية كوميدية، وافتتح كورنيش الاعظمية ،وتواصل العمل في شارع المتنتي، وامتلات ستوديوهات التصوير بالعرسان، وزاد الطلب على الحجوزات في الفنادق ، واستمرت العوائل في اتمام مراسيم خطوبة ابنائها، (وانا شخصيا وصلنتي ثلاث دعوات لحضور حفلات زفاف) وانقطع الشارع المؤدي الى متنزه الزوراء من جهة علاوي الحلة، لشدة الزحام واستمرت النهائي عبر مكبرات الصوت في الجوامع والمسجديات ، فضلا عن الاجهزة الشخصية، وامتلات ضفاف دجلة في ابي نواس بزارئها، وماحصل في بغداد تكرر في محافظات العراق الاخرى من خلال الاتصالات الشخصية بالاصداق هناك، وبقي الناس يعبرون عن الفرّح حتى ساعات متأخرة من الليل ، كما حصل من مدينة بعقوبة واطرافها، والتي كانت قبل شهور منطقة ساخنة.

انه الفرّح العراقي ، وسعي الانسان للوصول اليه، وبليل عاقية على إعادة ما دمره الازهاب، بيد عراقية نظيفة، وقلب مفتوح..وما قالته امرأة عجوز مازحها شاب في احدى سيارات الكيا: متى (تعيددين) يا حجية؟ فقلت بعد أن مسحت وجهها بقطعة قماش كانت تحملها بيدها: (كل ايام الله عيد، ما دام انتو موجودين يومية نعيد).. اختصرت هذه العجوز كلاماً كثيراً، وعبرت عن ولاه فطري من دون اللجوء الى تسيرات زائدة، واقنعت من سماع كلامها: انها مشاعرنا جميعاً، حينما تجاه بلدنا الذي بحاجة الى طابوقة تعلي جدرانها، وليس الى معول نهد به ماهو جميل!

بلا مدينة ألعاب

أطفال الناصرية يحتضنون الفرّح

المناطق العامة ولا سيما في متنزه الناصرية الكبير الواقع في منطقة صوب الشامية وكورنيش المدينة الممتد من (جسر الزيتون) وحتى (جسر الخط السريع) وقد شاركتهم العوائل نساء ورجالا في إحياء تلك الحفلات الغنائية.

منظر آخر شهدهته المدينة يحتوي القى وطعم العيد ذلك هو وجود العوائل في اماكن أخرى مثل الساحات العامة والمقامات المقدسة فقد شهدت بعض تلك المزارات وجودا كبيرا للعوائل العراقية التي تجمعت هناك محفلة بالعيد..ومن أبرز تلك الاماكن (مرقد السيد خضير) و (مرقد الشريف) و(مرقد السيد جابر) ووسط المدينة وهناك اقيمت كرنفالات فرح تضمنت توزيع الحلوى والمربات وأنواع الاطعمة ساهم في توزيعها الشباب والصبايا والنساء الكبيرات معلّنين عن اجواء سلام ومحبة وطمأنينة.

منذ عام ٢٠٠٣ أطفال الناصرية بلا مدينة ألعاب لانها دمرت بسبب الظروف المعروفة آنذاك ولم يتبقى منها سوى اطلال وأكوام من الخردة التي هي بقايا تلك المدينة هذا كله لم يمنع الطفولة في الناصرية من خلق طقوس أخرى حيث لانوا بالحدائق والمتنزّهات وضفاف الانهر وقاعات الألعاب الالكترونية والرياضية بدلا عن مدينة الألعاب وعاشوا العيد وفق رغباتهم خالقين اجواء خاصة بهم منحتهم الفرّح والسرور.. كما عادت اجواء الفرّح والطرب الى شوارع المدينة في كرنفالات فرح اطلقها شباب المدينة في الاماكن الخاصة والعامة ، متحين بذلك قوى الغلام التي حاولت سلب الناصرية حقها كونها مدينة الشعر والغناء حيث وجد العديد من المجاميع الغنائية في

الناصرية / أحمد جميل

حكاية ضابط المرور

خرجت يوم الاربعاء الماضي للالتحاق بعملي ، وكانت الطرقات مغلقة ولاسيما الطريق المؤدي الى منطقة العلاوي من منطقة البياح المار بمتنزّه الزوراء . وقتت في الشارع العام بانتظار سيارة تقلني الى العلاوي ، فإذا بسيارة تابعة لشرطة المرور بداخلها ضابط برتبة عقيد تقف وينزل منها الضابط ويهتني وعندما عرف بوجهتي طلب مني الصعود إلى السيارة وأوصلني الى ساحة دمشق لان الطرقات الاخرى كانت مغلقة تحسباً لطارىء . وعندما نزلت من السيارة هسم في انني احد رجال المرور قائلا: يفعلها دائما حتى في الظروف الطبيعية !

عين

20

صفحة

500

دينار

عيد هذا العام.. كرنفال للفرح والمسرة

يملاً قلوب العراقيين



الى احد المتنزّهات قال: العيد ايام زمان كان اكثر بساطة وتواصل بين الأهل والأحبة وحتى ألعاب الأطفال كانت سهلة ورخيصة وأمنة اما اليوم فغدت ألعابهم معقدة وخطرة نوعا ما لكنه العيد في كل زمان ولابد من الفرّح... (ام محمود ربة بيت في السبعين من العمر قالت:العيد ايام زمان كانت له استعدادات واسعة تبدأ منذ اول رمضان او حتى قبله من حيث تجهيز ملابس جديدة لصغار الميسورين ومتوسطي الحال وتجهيز (كليجة) العيد ذات النكهة المميزة والحلويات وتوزيعها على الجيران والزوار طوال ايام العيد وعندما كنا صغارا كنا ننتظر قدوم العيد لترتدي ملابسنا الجديدة التي وضعناها تحت الوسادة قبل ليلة العيد ونحلم بالارحوجة والعيدية وزيارة الأقارب) ام عادل امرأة في الخمسين من العمر قالت:العيد زمان كان بلا خوف ولا إطلاقات نارية لكننا اليوم نخشى على صغارنا من العيوات والمتفجرات التي قد تحصل هنا او هناك من بعض الحاقدين الذين اتمهتوا اغتيال فرحة العراقيين على الرغم من تحسن الوضع الأمني نسبياً ونسال الله سبحانه ان يحفظ عراقنا من كل مكروه...وياامكم سعيدة وكل عام وانتوبخير).



وسط الوريد ياعسى عمرك مديد اسبق العالم واكول ياعسل عيك سعيد...وناس كثير عايدوك ويأخلى كلام فرحوك هم صحيح سيقوني بس مثلي ماحبوك:))

مشهد رقم ٦

خلال وجودنا مع الناس خلال ايام العيد استطعنا اراء بعض كبار السن حول أرائهم بالعيد اليوم وايام زمان فكانت الإجابات(ابو ربيع رجل سثني راقف اسرته واحفاده اصابه هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

الناصرية هو الآخر بعض التلكنؤ وصارت دقيقة الجوال نصف او ربع دقيقة لينقطع الاتصال لكنه لم يؤثر في حلاوة العيد وحلاوة بعض تلك المسجات الرقيقة مثل(كون بسرور وخير عيد الي يمر ببك، وشما تحب وتريد ريت الله ينطيك...ياساكن

في أربيل.. الجبل يدبك مع أبنائه

اربيل / خاص

كل يوم ترتدي حلة جديدة، وفرحاً جديداً. وخلال تجوالنا في المدينة والمتنزّهات ، شاهدنا مجاميع الشباب تدبك المديكة الكردية على انغام (الطبلية والزينة). احد الشباب المشاركين في احدى الديكيات قال: انه مسرح حقيقي بعد ان تخلص الناس من حكم الزيتوني وصدام. كل شيء هنا جميل، ويحتفل معنا هنا الكثير من اهالي بغداد، وديالى والموصل.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

لم تكن اربيل عاصمة اقليم كردستان ، بعيدة عن الفرّح والمسرة في هذا العيد، وانما كان الفرّح يبتقي منها، والباقي يعو، وشهد متنزه الشهيد عبد الرحمن كرنفالاً من الفرّح اطرن بالحبية،واقبلت العوائل الهوليرية ، وكذلك العوائل القادمة اليها من بغداد، يملؤها البشر والسعادة.. ولم يتوقف الفرّح في هذا المتنزه ، وانما استمر الى متنزه شاندرلي الذي افتتح ايام العيد،

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.

متنزّه شاندرلي الجديد، عبر فريق قانر عمر عن مشاعره هو وزوجته قائلا: كل مكان في اربيل هو مكان للاحتفال بالعيد، لأن الامن مستتب ، ولوجود سلطة الدكتاتورية علينا، شعرنا بكل هذه المشاعر ونحن نرنو الى الوجوه الطافحة بالبشر والسعادة.



كاركاتير

علي عاتب