ذاكرة عراقية
محلق شهري يصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

كيف تأسست الجبهة الوطنية الاولى

احزاب رئيسية تقرر الائتلاف لخوض انتخابات عام ١٩٥٤

ردا على سياسة الحكومة الحاكمة المتجاهلة إرادة الشعب، دعت الأحزاب والقوى السياسية، والمنظمات الديمقراطية والنقابات، إلى لقاء يهدف إلى تشكيل جبهة موحدة لخوض الانتخابات .وبالفعل تم اللقاء الذي حضره ممثلون عن الحزب الوطني الديمقراطي، وحزب الاستقلال، والحزب الشيوعي، وحركة أنصار السلام، ومنظمات الطلاب والشباب، والنقابات العمالية، والمهنية، كنقابة المحامين والأطباء، وممثلي الفلاحين، وتدارس الجميع موضوع إقامة جبهة وطنية لخوض الانتخابات العامة، وقد تم التوقيع على الميثاق في ١٢ أيار ١٩٥٤، وكان لهذا الميثاق وقع الصاعقة على الفئة الحاكمة . فقد تضمن الميثاق البنود الآتية :

١ . إطلاق الحريات الديمقراطية، كحرية الرأي والنشر، والاجتماع، والتظاهر، والإضراب، وتأليف الجمعيات، وحق التنظيم السياسي والنقابي.

٢ . الدفاع عن حرية الانتخابات.

٣ . إلغاء معاهدة ١٩٣٠، والقواعد العسكرية،وجلاء الجيوش الأجنبية،ورفض جميع المحالفات العسكرية الاستعمارية بما فيها الحلف التركي الباكستاني وأي نوع من أنواع الدفاع المشترك.

٤ . رفض المساعدات العسكرية الأمريكية التي يراد بها تقييد سيادة العراق، وربطه بالمحالفات العسكرية الاستعمارية.

٥ . العمل على إلغاء امتيازات الشركات الأجنبية الاحتكارية، وعلى تحقيق العدالة الاجتماعية، وإنهاء دور الإقطاع، وحل المشاكل الاقتصادية القائمة، ومشكلة البطالة، وغلاء المعيشة، ورفع مستوى معيشة الشعب بوجه عام، وتشجيع الصناعة الوطنية وحمايتها.

٦ . العمل على إزالة الآثار الأليمة التي خلفتها كارثة الفيضان، وذلك بإسكان المشردين من ضحايا الكارثة، وتعويض المتضررين، وتأليف لجنة نزيهة محايدة لتحديد مسؤولية المقصرين، واتخاذ كل ما يلزم لدرء أخطار الفيضان في المستقبل.

٧ . التضامن مع الشعوب العربية، واستقلال البلاد العربية، وتحرير فلسطين.

٨ . العمل على إبعاد العراق والبلاد العربية عن ويلات الحرب.

وقد وقع على الميثاق كل من :

١ . ممثل الحزب الوطني الديمقراطي .

٢ . ممثل حزب الاستقلال

٣ . ممثل الفلاحين، نايف الحسن

٤ . ممثل العمال .كليبان صالح

٥ . ممثل الشباب . صفاء الحافظ

٦ . ممثل الأطباء .د . احمد الجلبي

٧ . ممثل المحامين .عبد الستار ناجي

٨ . ممثل الطلاب .مهدي عبد الكريم

وطبيعي أن الخمسة الأخيرين كانوا يمثلون الحزب الشيوعي، بسبب الحظر المفروض على الحزب وملاحقة أعضائه،ومؤيديه، فقد جرى الاتفاق على تمثيل الحزب الشيوعي بهذه الطريقة.

أحدث إعلان ميثاق الجبهة الوطنية في ١٢ أيار ١٩٥٤ زلزالاً كبيراً لدى السلطة الحاكمة، التي أقلقها أشد القلق اللقاء بين الحزب الوطني الديمقراطي وحزب الاستقلال، والحزب الشيوعي، بهذا الشكل العلني الواسع الذي ينم عن التحدي، وأخذت السلطة الحاكمة تبذل قصارى جهدها للحيلولة دون نجاح مرشحي الجبهة الوطنية في الانتخابات بكل الوسائل والسبل، من إرهاب وتزوير ورشاوى وغيرها .

وفي المقابل نشطت الجبهة الوطنية في تعبئة الجماهير الشعبية لخوض المعركة الانتخابية، وتحدي إجراءات السلطة مهما كلف الأمر. وبذلت القوى المؤيدة للبلاط وبضمنها حزبا نوري السعيد وصالح جبر، الاتحاد الدستوري، وحزب الأمة الاشتراكي، وشيوخ الإقطاع الموالين للبلاط، مكونين جبهة واحدة، برغم التنافس بين البلاط وكتلة نوري السعيد، والذي بدا واضحاً عند تأليف وزارة ارشد العمري التي لم يدخلها أحد من حزب نوري السعيد، لكي يضمن عبد الإله أغلبية موالية له في الانتخابات.

تم تحديد يوم الأربعاء المصادف ٩ حزيران للانتخاب، وكان النشاط من الطرفين يجري على قدم وساق، وما زلت أذكر ذلك اليوم الذي جرت فيه الانتخابات، والأيام التي سبقتها، حيث كانت القوى الوطنية تعمل كخلية نحل في أعداد وتعبئة الجماهير للمشاركة في الانتخاب، والتصويت لمرشحي الجبهة الوطنية في الموصل، وكان لي شرف المساهمة النشطة بتلك الحملة الانتخابية، وعملنا المستحيل من أجل فوز جميع مرشحو الجبهة الوطنية، وإفشال مرشحي الحكومة والبلاط، برغم كل المحاولات التي بذلتها الإدارة، والأجهزة الأمنية للتلاعب في الانتخابات حيناً، وفي التهديد وإخافة الناس البسطاء حيناً آخر. لقد كان ذاك اليوم عيداً وطنياً كبيراً لدى أبناء الشعب في الموصل، فقد فاز مرشحي الجبهة الوطنية بالمقاعد الأربعة المخصصة لمدينة الموصل، وخرجت الجماهير الشعبية في اليوم التالي لتوديع النواب المنتخبين في طريقهم إلى بغداد لحضور الجلسة الأولى للمجلس النيابي، وقابلتهم الشرطة بالهراوات وأخذت تلاحق جماهير الشعب، وتم اعتقال أعداد منهم.لكن الانتخابات في بقية المناطق كانت بعيدة كل البعد عن التمثيل الحقيقي لإرادة الشعب، بسبب هيمنة الإقطاعيين الواسعة، وبسبب تدخلات السلطة، وخاصة في بغداد، والمدن الرئيسة، فكانت النتيجة فوز ١١ نائباً من الجبهة الوطنية من مجموع عدد النواب البالغ ١٣٥نائباً، فيما فاز من حزب نوري السعيد ٥١ نائباً وفاز من حزب صالح جبر ٢١ نائباً، وفاز ٣٨ إقطاعياً بالتزكية .دون منافس.

وقد رفعت الجبهة الوطنية مذكرة إلى الحكومة، موجهة بالذات إلى وزير الداخلية، في ١ حزيران ١٩٥٤، تحتج فيها على الانتهاكات الصارخة، والتدخلات غير المشروعة في تلك الانتخابات، وحرمان مرشحي الجبهة الوطنية من حق الدعاية الانتخابية، وعقد الاجتماعات الانتخابية مع جماهير الشعب، ومنع الاجتماعات العامة، وإشاعة الإرهاب بين الناس، واعتقال مؤيدي الجبهة الوطنية وزجهم في السجون، بشكل سافر أمام أعين الجماهير الشعبية لإرعابهم، ومنعهم من التصويت لمرشحي الجبهة الوطنية، كما جرى إبعاد مرشحي الجبهة الوطنية في الحلة والكوت عن مناطقهم الانتخابية مخفورين،حيث تم نقلهم بالسيارات المسلحة.كما جرت مذبحة في مدينة الحي عندما حاول أبناء الشعب تقديم المرشح المنافس للإقطاعي [عبد الله الياسين]،حيث قام رجاله البالغ عددهم أكثر من ١٠٠ مسلح بالاعتداء على أبناء الشعب، وقد ذهب ضحية الاعتداء المسلح أحد المواطنين وقد جرح ١٥ آخرون في تلك المذبحة.. أثارت المذبحة هيجاناً شديداً لدى الجماهير الشعبية، وهبت التظاهرات المنددة بالإقطاع والحكومة،وقد شارك في المظاهرات سائر أبناء الحي، نساءً ورجالاً، وقد تصدت لهم قوات الشرطة بكل وسائل القمع،حيث وقع المزيد من الجرحى، وألقت الشرطة القبض على ٧٤ مواطناً أحيل ٥٢فرداً منهم إلى المحاكمة،وحكم على المناضل الشيوعي [علي الشيخ حسين] بالإعدام، وعلى الباقين بالسجن لمدد مختلفة.بهذا الأسلوب أجرت السلطة الحاكمة الانتخابات، لتضمن فوز مرشحي النظام . ومع أن عدد الفائزين من مرشحي الجبهة الوطنية كان ١١ نائباً فقط، فقد أقلق ذلك العدد السلطة كثيراً،و هالها أن ترى نخبة مثقفة واعية على مقاعد البرلمان، تقف بالمرصاد للمخططات الإمبريالية التي يراد بها ربط العراق بالأحلاف العدوانية، وبدأت السلطة تفكر بالتخلص من هذا البرلمان منذ أن أعلنت نتائج الانتخابات.

ولم يعقد المجلس الجديد سوى جلسة واحدة في يوم الاثنين ٢٦ تموز ١٩٥٤، فقد صدرت الإرادة الملكية بتعطيله حتى تم حله على يد حكومة نوري السعيد،التي خلفت حكومة العمري بعد الانتخابات، وصدرت الإرادة الملكية بحله في ٣ آب ١٩٥٤، ولكي يجري نوري السعيد انتخابات جديدة، يحول فيها دون وصول أي معارض إلى البرلمان، فكان مجلس التزكية المعروف، والذي سنتحدث عنه فيما بعد.

بدايات الصحافة العراقية في لواءي البصرة والموصل

بقلم : فاتن على

اعتاد الباحثون في تاريخ الصحافة العراقية، ان يمروا على بدايات تاريخنا الصحفي في العهد العثماني مرور الكرام، لاسباب شتى ، منها ما يحمله العديد منهم لهذه الحقبة التاريخية من مشاعر غير ودية، في وقت من المفروض فيه ان ينظر اي باحث الى موضوع البحث بحيادى ة وتجرد، ويبقى ايضا،ان التاريخ العثماني بغض النظر عن المشاعر الشخصية، هو جزء من تاريخ وطننا ومنطقتنا بحسناته وسيئاته. ذلك ان العراقيين انفسهم بجميع انتماءاتهم القومية اسهموا في صنعه وموضوع الصحافة العراقية يحتاج من الباحثين الى وقفة طويلة.

اود بداية الاشارة الى الكتاب التوثيقي المهم (تاريخ الصحافة في العراق باللغة التركمانية ١٨٦٩ . ١٩٧٩) للباحثين القديرين صلاح الدين ساقي ولي ومحمد خورشيد داقوقلي،و الصادر من قبل وزارة الثقافة والاعلام / مديرية الثقافة التركمانية عام ١٩٨١، والذي يتضمن مسحا شاملا لكل الصحف التي صدرت في العراق خلال الحكم العثماني، في جميع المحافظات العراقية.وكانت الخاصية المشتركة لتلك الصحف، ان جميعها كانت تصدر باللغتين العربية والتركية باربع صفحات.

الصحف الصادرة في ولاية البصرة

البصرة

صدرت عام ١٨٩٩، وهي الصحيفة الثالثة بعد صحيفتي (الزوراء) و (الموصل) التي طبعت في العراق قبل الفترة الاصلاحية (مشروطيت). صاحب الامتياز :الدولة العثمانية،رئيس التحرير محمد على افندي جلبي زادة.صدر عددها الاول في ٩ اب /اغسطس ١٨٩٩، وعددها الاخير في ٢٢ تشرين الثاني ١٩١٤. الاشتراك السنوي ٧٠ في الداخل و ٨٥ قرشا، بينما كان سعر النسخة بستين بارة.توقفت الصحيفة فترة من الزمن بسبب نقل رئيس التحرير الى بيروت.ثم عاودت الصدور حتي توقفها عن النشر نهائيا. اهتمت بنشر الاخبار المتعلقة بولاية البصرة، والفرمانات والقرارات الرسمية، واخبار المعارك في جبهات القتال. اضافة الى اخبار النقل والتعيينات لموظفي الدولة ونشاطات البلدية.توقفت عن الصدور بعد الاحتلال البريطاني للبصرة في ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩١٤.

الاتي

صدر عددها الاول في ١٩١٠، وهي على نمط الصحف التي صدرت في المدن العراقية، بعد فترة اعلان الاصلاحات (مشروطيت) في ١٩٠٨، كانت تتالف كمعظم الصحف الصادرة في تلك الفترة من اربع صفحات باللغتين العربية والتركية. صاحب الامتياز ورئيس التحرير عمر فوزي زاده الكركوكلي. تولى مسؤولية الاشراف على القسم العربي المحرر عبدالقادر البغدادى . اشارت الصحيفة في افتتاحيتها الى (ان الهدف من اصدار الصحيفة هو للعمل على غرس حب الوطن والتضحية في سبيله)..وقد ورد في ترويس الصحيفة (صحيفة عثمانية مستقلة تهدف الى خدمة الوطن، تصدر مؤقتا كل اسبوع). كانت ادارة الجريدة تقع في محلة (السيف)، سعر النسخة الواحدة (٤٠) بارة والاشتراك السنوي (٤٠) قرشا.صدر عددها الاول في ١٠ تشرين الاول ١٩٠٨ وعددها الاخير ٢٩ تموز ١٩١١.

الايقاظ

صحيفة باللغتين العربية والتركية،اسبوعية، مدير الادارة والمشرف على القسم العربي سليمان فيضي الموصلي، بينما تولى الاشراف على القسم التركي عمر فوزي زادة الكركوكلي.صدر عددها الاول في ٢ مايس /ايار ١٩٠٩ بينما صدر عددها الاخير في كانون الاول ١٩١٠. اتبعت في بداية صدورها نهجا منحازا لسياسة حزب الاتحاد والترقي الحاكم، الا انها سرعان ما غيرت هذا النهج، ولجات بتوجيه انتقادات لاذعة ضد الحزب المذكور ما ادى الى انسحاب عمر فوزي زادة منها..استمرت بالصدور فترة عام ونصف العام.تم طبع الصحيفة في مطبعة الولاية. وقد توقفت الجريدة عن الصدور بسبب توجه صاحبها لاداء فريضة الحج. لاقت الصحيفة قبولاً كبيراً من قبل القراء، بسبب اسلوبها الانتقادى الساخر، لذلك تجاوز عدد مبيعاتها الالف نسخة.

التهذيب

صحيفة سياسية،علمية، ادبية.كانت تصدر مؤقتا كل اسبوع. وهي الصحيفة الثالثة الصادرة في البصرة خلال الحكم العثماني.صدرت في ١ حزيران (يونيو) ١٩٠٩.صاحب الامتياز محمد امين عالى باشا اعيان.وقد اختار باش اعيان اسم الصحيفة على اسم مدرسة (التهذيب) التي بناها بماله الخاص. كانت تطبع في مطبعة (الولاية)، تولى مسؤولية القسم العربي عمر فوزي زادة الا انه ترك بعد فترة الصحيفة، وبدا بنشر مقالات انتقادية في الصحف الاخرى ضدها توقفت (التهذيب) عن الصدور في ايار (مايو) ١٩١٠.كان سعر الاشتراك السنوي في الممالك العثمانية ٤٥ قرشا وفي الممالك الاجنبية ١٢ فرنكا.

اظهار الحق

صدرت في ١٩٠٩، صاحب الامتياز قاسم جلميران الموصلي، بينما تولى رئاسة التحرير داود نيازي اربيللي، صدر عددها الاول في ١ حزيران (يونيو) ١٩٠٩، توقفت عن الصدور في ايار (مايو) ١٩٠٩ بعد مرور عشرة اشهر على صدورها، وهي الجريدة الرابعة التي صدرت في البصرة بعد فترة المشروطية الاصلاحية العثمانية.

مرقعة الهندي

صحيفة ادبية مصورة ساخرة.صاحبها احمد حمدي.ومديرها المسؤول محمد حمدي. صدرت في ٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٠٩ وتوقفت في ٢٣ ايار (مايو) ١٩١٢ صدر ٢٦ عددا منها، تحت هذا الاسم الذي تغير الى (البصرة الفيحاء) وفي ٢ كانون الثاني (يناير) ١٩١١ استعادت اسمها السابق (مرقعة الهندي) وصدر منها ٤٤ عددا.مديرها محمد صابر. احرزت شهرة واسعة لاسلوبها الساخر القائم على النقد. اتخذت موقف المعارضة من حزب الاتحاد والترقي برغم ان ادارتها كانت تقع في مبني الولاية، وتطبع في مطبعتها.

الفيض الجديد

صدر عددها الاول في ٢٧ ايار (مايو) ١٩١٠، وكانت تصدر في يوم الجمعة من كل اسبوع.صاحبها المحامي داود نيازي اربيللي، ورئيس التحرير عمر فوزي زادة الكركوكلي. وكان يتصدر القسم العربي البيت التالى :

الا من غيث العدل قد عم صوابه

فبشراك يا روض التمدن بالفيض

تولى مسؤولية القسم العربي فيها عبدالله البغدادى . سعر النسخة ٢٠ بارة والاشتراك السنوي في ولاية البصرة ٤٠ قرشاً ولخارجها ٤٥ قرشاً، وقد ذكر الاستاذ عبدالرزاق الحسني في كتابه (تاريخ الصحافة العراقية) الطبعة الثالثة،بان داود نيازي هو اسم مستعار لعمر فوزي زادة، وهو راي غير صائب، بدليل ان الصحيفة توقفت عن الصدور بعد انتحار صاحبها، بينما بقي فوزي زادة يواصل عمله الصحفي في صحف اخرى. وقد وقع في نفس الخطا كل الذين كتبوا عن الصحافة البصرية نقلا عن الحسني.اهتمت صحيفة (الفيض الجديد) بمتابعة اخبار الولاية اضافة الى الاخبار العالمية والمحلية.توقفت عن الصدور بعد ١٢.

التاج

صحيفة سياسة ساخرة، اتبعت سياسة موالى ة لحزب الاتحاد والترقي. استمرت بالصدورمدة عشرة اشهر، صاحب الامتياز محمد نجيب المشراقي، ومديرها المسؤول حبيب حلمي.صدر عددها الاول في ٢٢ تموز (يوليو) ١٩١١ وعددها الاخير في ايار (مايو) ١٩١٢. كانت تطبع في مطبعة الولاية.

البصرة الفيحاء

صدر عددها الاول في ٤ تشرين الثاني (اكتوبر) ١٩١٠، توقفت عن الصدور في ١١ تشرين الثاني (يناير) ١٩١١، واصلت الصدور فترة تقرب من ثلاث سنوات. صدرت بديلاً عن صحيفة (مرقعة الهندي).اهتمت بالاخبار الادبية، اشارت في عددها الاخير الى المشتركين، انها ستتوقف عن النشر، وسيتم تزويدهم بصحيفة (الآتي). حوكم رئيس التحرير بالسجن لمدة شهرين قبل توقفها عن النشر لتهجمه على محرر صحيفة (الرشاد) طلعت افندي.

الرشاد

صحيفة اسبوعية،سياسية، فنية، صاحب الامتياز يوسف السامرائي ومديرها المسؤول المحامي محمد صائب.

صدرت في ٢٩ اب (اغسطس) ١٩١٠، وتوقفت عن النشر في ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩١٣.اتبعت سياسة تاييد لحزب (الحرية والائتلاف)،متبعة بذلك نهجا معارضا لحزب الاتحاد والترقي الحاكم.

الدستور

صحيفة سياسية،ادبية، اقتصادى ة، اصلاحية. صاحبها ومديرها المسؤول عبدالله الزهير..تولى مسؤوليتها بعد نقل الزهير، نائبه عبدالوهاب الطباطبائي. توقفت عن الصدور بعد ١٩ عددا في تشرين الاول (نوفمبر) ١٩١١ لفترة مؤقتة ثم عاودت الصدور بعد عودة عبدالله الزهير الى ها.طبعت بمطبعة الولاية ومطبعة المحمودية. اهتمت بنشر المقالات السياسية والادبية والنقدية. توقفت عن الصدور بعد عددها الثالث والستين.

صدي الدستور

صحيفة اسبوعية،كانت تطبع في مطبعة المحمودية. صاحب الامتياز عبدالوهاب الطباطبائي، والمدير المسؤول والمشرف على القسم التركي عمر فوزي زادة كركوكلي، صدرعددها الاول في ١٥ اذار (مارس) ١٩١٣، توقفت عن النشر في ١٢ كانون الثاني (يناير) ١٩١٣.صدر منها ٧١ عددا.توقفت عن الصدور بعد الاحتلال البريطاني لمدينة البصرة.

الصحافة في لواء الموصل

الموصل

تعد الصحيفة الثانية الصادرة في العراق بعد جريدة (الزوراء) في بغداد. لم يحدد معظم المصادر اية معلومات حول يوم صدورها بخلاف صدورها في ١٨٨٥، ما يدل على ان معظم الذين كتبوا عنها لم ينجحوا في الحصول على اعدادها، بخلاف الباحثين محمد خورشيد الداقوقي وصلاح الدين ساقي ولي اللذين ذكرا اطلاعهما على ٤٧ عددا منها، في مكتبة الدكتور صديق الجليلي في الموصل. وفي ضوء المعلومات الواردة في كتابهما التوثيقي المهم (باصين تاريخي .تاريخ الصحافة العراقية) الصادر في بغداد ١٩٨٠ باللغة التركمانية،من مديرية الثقافة التركمانية، بان ادارة الجريدة كانت تقع في مبني ولاية الموصل، ويرد في ترويسها انها (جريدة رسمية تصدر كل اسبوع)، وورد في بعض اعدادها انها (تقبل نشر كل ما يخدم المصلحة العامة مع الممنونية).صدرت جريدة (الموصل) باللغة التركية، على العكس مما ذكره كل من عبدالرزاق الحسني وفائق بطي وزاهدة ابراهيم، في كتبهم عن تاريخ الصحافة العراقية، من انها صدرت باللغتين العربية والتركية، وذلك لعدم اطلاعهم على اية نسخة من الجريدة، باستثناء عصام محمد محمود في كتابه (مطبوعات الموصل).

لم يذكر اسم رئيس تحرير جريدة (الموصل)، الا اعتبارا من العدد ٧٧٥، حيث نشرت قصة قصيرة لـ (م.صفوت) وتحت اسمه عبارة (رئيس تحرير الجريدة). وفي نسخة من العدد ١٠٢٤ الموجود في مكتبة الاستاذ محمد خورشيد الداقوقي بكركوك، ترد عبارة (يراجع مطبعة الولاية في الامور الخاصة بالتحرير والقضايا الاخرى) الامر الذي يدل على ان مطبعة ولاية الموصل، كانت تشرف على مهام الاشراف على الصحيفة. وبرغم عدم امكانية تحديد تاريخ يوم صدور الجريدة، الا انه من المعروف توقفها عن النشر في ٣٠ تشرين الاول (ا كتو بر) ١٩١٨، بعد ا لا حتلا ل البريطاني للمد ينة . اي انها ا ستمرت بالصدورمدة ٣٣ عاما، عكس ما اورده مؤلف كتاب (مطبوعات الموصل) عصام محمد محمود،في انها توقفت عن النشر في ١٩١٤. وقد ارتكبت زاهدة ابراهيم خطاين فيما يتعلق بجريدة (الموصل)، وذلك عندما ذكرت انها تحولت بعد العدد الرابع عشر الى مجلة، وان هناك نسخا منها تعود الى ١٩١٨ و١٩٢٨ في مكتبة المتحف!

ولكون (الموصل) جريدة رسمية، فانها اهتمت بنشر الانباء المتعلقة بمحاكم القضاء، ونصوص القوانين والفرمانات،واخبار نقل وتعيين الموظفين.كما نشرت في بعض اعدادها نصوصاً شعرية للشاعرين على حكمت و م. صفوت، اضافة الى مقالات ذات طابع اجتماعي واخبار الافات الطبيعية.

يمكن اعتبار جريدة (الموصل) مصدراً مهما للباحثين ، من زاوية تزويدهم بالاحداث المهمة والى ومية والاخبار الجنائية عن الجرائم التي وقعت في تلك الفترة، اضافة الى معلومات مفصلة عن الشؤون الزراعية وتربية الحيوانات، وتنقلات الموظفين،وتقارير الانواء الجوية واخبار الامطار والسيول.

اضافة الى معلومات رسمية موثقة عن الموصل عامة وكركوك خاصة والتي كانت متصرفية لواء كركوك تزود ادارة الولاية بها.

نينوي

لواء الاستقلال

نتائج التحقيق في حوادث اطلاق النار على المتظاهرين في الى ثة الوطنية

الواجب القومي

اقرأ التفصيلات على الصفحة الثانية

العدد السادس خير ا لد ين فا ر و قي (ا لعمر ي) ، وتولى رئاسة التحرير عبدالله رفعت فاروقي. و(النجاح) هي الجريدة الثالثة التي صدرت في الموصل، وطبعت في مطبعة الولاية. صدر منها ٧٨ عددا، وقد اخطا الاستاذان عبدالرزاق الحسني وفائق بطي إلى اشارتهما إلى أنها صدرت باللغة العربية فقط.

جنه بازالثرثار

صحيفة اسبوعية فكاهية، ساخرة. بالحجم الصغير، كانت تتالف من اربع صفحات صدرت باللغتين العربية والتركية. صاحبها ومديرها المسؤول عبدالمجيد الضيائي افندي، تالفت هيئة التحرير من احمد رفيق و ناطقه برداز. صدرت في ٢٧ حزيران (يونيو) ١٩١١، طبعت بمطبعة (سرسم).

عثمانلي اجانسي

نشرة رسمية صدرت في ١٩١٤، بدات حياتها الصحفية مع انطلاق الحرب العالمية الاولى. اهتمت بنشر اخبار الحرب في جبهات القتال. طبعت باللغة التركية فقط. استمرت بالصدور مدة اربعة اعوام. توقفت عن النشر في ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩١٨ بعد انسحاب القوات التركية من الموصل.

جريدة اسبوعية، سياسية،ادبية (تخدم الوطن والمشروطيت. الاصلاح)، وقد اشرف على ها اعضاء من حزب الاتحاد والترقي، استمرت بالصدور مدة ٣ اعوام، على عكس ما ذكره صاحب كتاب (مطبوعات الموصل) عصام محمد محمود الآنف الذكر، في انها استمرت بالصدور لفترة قصيرة. وهي ثاني جريدة تصدر في الموصل.

صدر العدد الاول من صحيفة (نينوي) التي كانت تصدر باللغتين العربية والتركية، في ١٥ تموز ١٩٠٩(يوليو) كان صاحب امتيازها فتح الله سرسم، ورئيس التحرير محمد امين فخري، وتولى على حكمت الاشراف على القسم التركي للجريدة. تعتبر (نينوي) اول صحيفة غير رسمية تصدر في الموصل .طبعت بمطبعة (سرسم).كان يبلغ سعر النسخة ٢٠ بارة والاشتراك السنوي ٣٠ قرشا.

النجاح

صدرت باللغتين العربية والتركية، صاحب الامتياز محمد توفيق افندي، ورئيس التحرير احمد مدحت افندي، وقد تولى مسؤولية القسم التركي اصف وفائي. صدرت في ١٢ تشرين ١٩١٠، توقفت عن النشر بعد صدور عددها الاخير في ٢ كانون الثاني (يناير) ١٩١١.اي انها استمرت في الصدور مدة تتجاوز العام ونصف العام. تولى المسؤولية بعد