قراءة مبكرة لطبيعة الاستعدادات للموسم المقبل

الطلبة ازاء فرصة طيبة لاستعادة التوازن والعودة بهيبته ومناطق القوى ما زالت في اربيل

فريق الطلبة فقد هيبته في النخبة وعازم على استعادتها في الموسم الجديد

بغداد / خليل جليل

-١-

ظهر اكثر من اجماع قبيل انطلاق موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ الكروي المقرر انطلاقه في الاول من تشرين الثاني المقبل وفق نظام المجموعتين وبمشاركة ٢٨ فريقا،بخصوص فريق نادي الطلبة بحلته الجديدة بعد حملة الاستقطابات الواضحة لعدد كبير من اللاعبين من اصحاب الخبرة والتجربة بان الفريق يقف وكما يبدو منذ الوهلة الاولى ازاء فرصة جيدة لاستعادة توازنه والعودة بهيبته التي فقدها في المواسم الماضية وخصوصا الموسم الاخير نتيجة المستوى المتواضع والتراجع المخيب لآمال انصار ومشجعي هذا الفريق البغدادي العتيد بقوته ومركز ثقله على خارطة مسابقة الدوري العراقي لكرة القدم منذ انطلاقها اول مرة عندما حمل لافتة نادي الجامعة.

وفي ظل النخبة من هذه الاسماء الوافدة الى اروقة نادي الطلبة فمن الواضح ان ادارة النادي ادركت ولو بشكل متاخر ان ما تعرض له الفريق في الموسم الماض ي والشكل الذي بات فيه لم يعد يحتمل ولايوجد اي مبرر لحملة كبيرة من الاصلاحات على صعيد بناء فريقها وترصين تشكيلته لتظهر بحلة جديدة. وبغض النظر عن مسألة عدم حسم الامور التدريبية المفترضة للفريق والاعلان عن الطاقم الفني الذي يقود الفريق في الموسم الجديد وان ظهرت اسماء عديدة على سطح الترشيحات فان الواقع الجديد لكرة الطلبة يبدو انه بعث قدرا واضحا من الاطمئنان على مستقبل الفريق للموسم المقبل في ظل اللائحة المميزة وهي تشير لقدوم باسم عباس وعقيل حسين وعقيل محمد وفريد مجيد وكلها اسماء تمرست على عنصر الخبرة الخارجية والتجربة واتيحت لها فرص التمثيل الخارجي مع منتخباتنا وفرقنا في اكثر من مناسبة ومشاركة سواء عربية وقارية وعالمية وخصوصا القوة الدفاعية الجديدة القادمة الى صفوف الطلبة التي ستكون اقوى لو اتمت صفقة انتقال الحارس الدولي نور صبري الى تشكيلته والتاكد من صحتها رسميا حيث سيعد صبري اضافة جديدة ونوعية لتشكيلة الطلبة في صورته الجديدة

ويمكمن القول وفي ضوء ما حصل لكرة الطلبة وما تستعد له لموسم جديد يبقى الجهاز الفني المنتظر الاعلان عنه برغم ان مسالة تاخير حسمه والكشف عن معالمه لا تصب في مصلحة الفريق فان المهمة الجديدة باتت بحاجة واضحة من الجهاز القادم الى صياغة وبلورة شكل جديد لكرة الطلبة لتكون قادرة على استعادة الهيبة المفقودة بعد ان اتضح ان الطلبة سيكون وبلا شك احد الاقوياء واحد مراكز التنافس مع الكبار الاخرين.

وعلى الطرف الاخرمن سطح القراءة الفنية المبكرة التي وكانت استهلالية (المدى الرياضي) في التصدي لها يقف حامل اللقب اربيل واحدا من الاركان القوية بعد ان نجحت ادارة النادي في تدعيم قائمة الفريق بعناصر لاتقل اهمية عن باقي عناصر القائمة من جهة واحتفاظ الادارة باوراقها الرئيسة التي لعبت دورا كبيرا في حملة الدفاع عن اللقب الاول في الموسم قبل الماضي وتمكنت من تحقيقه للمرة الثانية في الموسم الماضي عندما توج به اربيل بجدارة واضحة. واكد نادي اربيل مرة اخرى بانه سيبقى مركزا للجذب بفعل العروض المالية المغرية التي يتمكن من تقديمها واستقطاب اللاعبين بسببها مما اثار حفيظة بعض الاندية البغدادية ومن دون وجهة حق باستقطابه نخبة من نجوم الموسم الماضي واحتفاظه بخدمات اكبر عدد من لاعبيه الذين دافعوا عن الوانه في الموسم الماضي واكدوا جدارتهم في ارتداء فانيلته لموسم ثان على التوالي فسارع للاحتفاظ بخدماتهم عبر عقود مالية تكاد تكون هي الافضل على مستوى الاندية بما فيها الاندية الكبيرة البغدادية التي سنتوقف عندها في محطات مقبلة. وان وجود سامال سعيد ووسام زكي وياسر رعد ومسلم مبارك وبقاء قائده الى الفوز بلقب الدوري احمد صلاح ووصول علي منصور اليه قادما من الجوية والترتيبات التي يواصلها النادي مع حارس مرمى المنتخب العراقي احمد علي لاستقدامه كلها تجعل من كررة اربيل محتفظة بكل مراكز قواها ان لم تعمل على تعزيزها بقوة لافتة للموسم المقبل مما يجعله مرشحاً ساخنا لقائمة اقطاب المنافسة على سطح لائحة الموسم المقبل.

ومن الواضح ان كرة اربيل التي استفادت من الامتياز المالي الذي تتصف به لحسن تدبير ادارتها ونهجها الصحيح في ادارة الشؤون المالية وفضلا عن الاستقرار الفني الذي انتهجته وان تدخلت به في اوقات حساسة ودقيقة بطريقة خدمت امور الفريق ،قد استفادت ايضا من استقرار الاستعداد ومثالية التدريب والظروف التي داب عليها لاعبو الفريق في كل الاوقات على العكس من اندية العاصمة التي غابت عنها البرامج التدريبية الكاملة بفعل اسباب عديدة وتضطر لبرامج غير مكتملة تمليها احيانا بعض العوامل. ولعل التعاقد الذي اقدم عليه نادي اربيل مع المدرب ثائر احمد مبكرا وتسميته لمنصبه مع الفريق للموسم المقبل سيصب من مصلحة كرة اربيل التي بدأت تحضيراتها قبل الجميع وليمنح المدرب رؤية فنية كاملة للوصول بفريقه الى درجة مناسبة، بل مطلوبة من الانسجام الفني والقوة الجماعية التي تميز بها فريق اربيل في الموسم الماضي وكانت ابرز عوامله التي ساعدت على حصوله على اللقب للمرة الثانية.

ومن المؤكد ستسهم هذه التسمية المبكرة في اغناء المفكرة التدريبية للمدرب ثائر احمد واثراء اجندته للموسم الجديد في وقت يمتلك فيه عناصر كبيرة ومؤثرة من المهم ان تأخذ حيزاً كبيراً من تلك المفكرة في كيفية توظيفها واستثمار قواها.

في المرمى

كاس العالم وايمرسون

اكرام زين العابدين

تتواصل مباريات المرحلة الحاسمة والاخيرة من تصفيات كاس العالم ٢٠١٠ لقارة آسيا بكرة القدم بمشاركة عشر دول قسمت على مجموعتين بغياب منتخبنا بطل آسيا في نسختها الاخيرة .

وحلقات قصة غياب منتخبنا عن هذه التصفيات مازالت مستمرة ويبدو ان الحلقة الاخيرة منها ستكون درامية ومؤلمة للجماهير الرياضية الكبيرة التي كانت تمني النفس بالتواجد مع كبار آسيا والوصول في النهاية لجنوب أفريقيا من ان منتخبنا عجز عن الفوز على المنتخب القطري مرتين متتاليتين في المرحلة الثالثة ما اعطى الفرصة للقطريين بالتواجد بدلا من منتخبنا في هذه التصفيات.

وبعد ان خسرنا في المباريات ولم ننجح في كسب الفوز باللعب والغيرة العراقية التي كنا نتباهى بها بدأنا نبحث عن مخرج (مثل المفلس الذي يبحث بالدفاتر القديمة عسى ان يجد دينا على احد) ، وكانت قضية اللاعب المجنس ايمرسون التي لم نكتشفها نحن وانما اكتشفها الصينيون وقدموها لنا على امل ان يستفيدوا منها وبسبب انتهاء فترة الاعتراض على المباراة حاولنا ان نجد حلولاً اخرى ونستفيد من هذه المخالفة الصريحة للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم من خلال مشاركة لاعب مجنس لعب مباريات رسمية مع منتخب البرازيل ومن ثم لعب مع منتخب قطر بأسم اخر .

> نطلق ووصل للمرحلة الثانية ولا يمكن لأحد ان يوقفه مهما كانت الاسباب ، لان اعلى سلطة كروية في العالم تريد ان تنهي اجندتها في الموعد المحدد ولن تسمح بان تؤثر قضية لاعب على هذه المباريات ،وان الحكم المتوقع في القضية هو:استمرار المنتخب القطري في التصفيات

ان الريبة والشك تتسرب الى نفوسنا بعد التأخير الذي لا نعرف له سبباً وكان المحكمة الدولية لا تملك قضاة وان القضايا المعروضة عليها بعدد كبير ولا يمكن ان تنجز اعمالها الا بعد بداية مباريات التصفيات وحسم الامر نهائيا في موضوع ايمرسون .

اننا بدأنا نشم رائحة التاخير المقصود والتدخل من قبل البعض في موضوع ايمرسون اذا كان القرار النهائي سيصدر لصالح العراق ، لانه من غير المعقول ان يتاخر اعلان الحكم والنطق به كل هذه المدة ، وهنا نشير الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم صرف ملايين الدولارات على هذا المنتخب من اجل ان يتأهل لكاس العالم ويتواجد في جنوب افريقيا بعد ان يجتاز التصفيات النهائية وليس من المعقول ان يهدم كل مابناه بجرة قلم من المحكمة الدولية كي تعاقب قطر وتعده خاسرا مباراته مع العراق في المرحلة الثالثة ليحرم من هذه الفرصة الذهبية .

واشير هنا الى الفوز الكبير الذي حققته قطر على اوزبكستان في مستهل التصفيات النهائية باستحقاق سيجعل حرمانها ومعاقبتها من اكمال المشوار من المستحيلات لان الامال كبرت وستكبر معها العطايا للاخرين من اجل اكمال المسيرة والوصول لهدف المونديال .

وفي المقابل قرأنا وسمعنا تصريحات عديدة من مسؤولين في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يقولون فيها انهم تعرضوا الى ضغوط شديدة من اجل ان يسحبوا شكواهم على الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والمقدمة الى المحكمة الرياضية الدولية بشأن المجنس ايمرسون لان ذلك سيضر بمصالح الكرة العراقية في المستقبل ، ما اثار اتحادنا الكروي وزادهم اصراراً وتحدياً على انتزاع الحق المسلوب منهم عسى ان تكون المحكمة عادلة كما يدعي اصحابها ويتباهون باستقلال القضاء عن الضغوط.

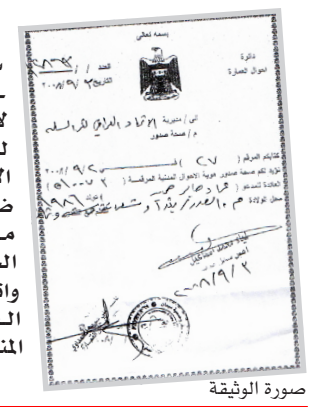
ان قطارالتصفيات النهائية انطلق ووصل للمرحلة الثانية ولا يمكن لأحد ان يوقفه مهما كانت الاسباب، لان اعلى سلطة كروية في العالم تريد ان تنهي اجندتها في الموعد المحدد ولن تسمح بان تؤثر قضية لاعب على هذه المباريات ،وان الحكم المتوقع في القضية هو:استمرار المنتخب القطري في التصفيات وتوجيه عقوبة ادارية للمتسببين في هذا الخطأ الاداري، وسيكون منتخبنا الوطني وكرتنا اكبر الخاسرين لانها لم تتعامل بعقلانية مع البطولة وتحقق الفوز وتتأهل مباشرة للدور الحاسم من دون النظر الى الامور الاخرى الفوز بالاعتراضات التي يتحكم فيها الآخرون ونتيجتها غير مضمونة دائماً .

سلة الحلة تكسب اعتراضها ضد الكرخ

بغداد / المدى

اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة نجاح اعتراض نادي الحلة على نادي الكرخ بعد اشراك الاخير لاعبا مخالفا للسن القانوني .

واضاف المصدر ان نادي الكرخ الذي احرز لقب الدوري الممتاز للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ اشرك اللاعب الراشد عماد صابر حميد في مباريات الفريق وعمره يتجاوز الـ ٢٢ سنة في حين تنص تعليمات اتحاد السلة على ان اللاعب الراشد يجب ان لايتجاوز عمره الـ ٢٠ ربيعا . وتابع المصدر ان نادي الحلة قدم وثيقة الى اتحاد السلة تثبت ان اللاعب الراشد من مواليد ١٩٨٦ حسب الوثيقة الصادرة من دائرة احوال مدينة العمارة المرقمة ١٢٨٦٣ في ٢٠٠٨/٩/٣ في حين ان نادي الكرخ اشرك اللاعب المذكور على اعتبار من انه من مواليد ١٩٨٩ . وان اتحاد السلة سيجتمع في وقت لاحق لبحث الاعتراض المقدم من نادي الحلة واتخاذ القرار المناسب.



صورة الوثيقة

اكد انطلاق الدوري الممتاز في الاول من تشرين الثاني المقبل

اتحاد الكرة يحذر الاندية من التجاوز على تعليماته.. ويرفض امضاء العقود عبر الهاتف

بغداد/ يوسف فعل

اصدر الاتحاد العراقي المركزي لكرةالقدم تعليمات جديدة تهدف الى تنظيم مباريات الدوري الممتاز للموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ واخراجه بالمظهر اللائق بعيدا عن المطبات اوالتاجيلات التي اثرت على انسابيته وجعلته من اطول الدوريات في العالم .

وقال احمد عباس امين سر الاتحاد في حديثه لـ(المدى): ان التعليمات الصادرة هي من اجل ان يكون دورينا اكثر تنظيما ويبتعد عن القرارات المتسرعة لاسيما في ما يتعلق بعقود اللاعبين حيث سيكون التوقيع في مقر الاتحاد لاندية بغداد ولايجوز التوقيع او الاتفاق عن طريق المكالمات الهاتفية وذلك لانهاء حالات المشكلات التي حدثت في المواسم السابقة بين الاندية بسبب امضاء اللاعبين على اكثر من عقد في محاولة منهم الى زيادة عقودهم مايؤدي الى توتر العلاقات بين الاندية وهذه التعليمات وضعت من اجل الابتعاد عن التلاعب من قبل اللاعبين.

وناشد عباس جميع الاندية بضرورة الالتزام بتطبيق التعليمات لانها وجدت من اجل مصلحتهم ولتطويراللعبة لاسيما ان القانون سيطبق على الجميع من دون استثناء وان هناك عقوبات بانتظار المخالفين لان القانون فوق الجميع ولابد من مواكبة دول العالم التي تطورت بدرجة كبيرة بسبب احترامها لنظام المسابقات لديهم وابتعادهم عن المصالح الناديوية الضيقة وتضمنت التعليمات ان يتم توقيع العقود في مقرالاتحاد العراقي المركزي لاندية بغداد بحضور الزامي لممثل النادي واللاعب ولايجوز التوقيع او الاتفاق عن طريق المكالمات الهاتفية ويكون توقيع العقود امام عضو الاتحاد بحضور ممثل النادي واللاعب والمصادقة عليه من قبل النادي وارسالها الى الاتحاد المركزي باسرع وقت وبخلافه يتحمل النادي مسؤولية ابرام العقود حيث نظمت الصيغة كما يلي :توقيع عقود اللاعبين للمنطقة الشمالية التي تضم محافظات (اربيل ،دهوك،السليمانية،الموصل،صلاح الدين،وكركوك) وتتم بمصادقة عبد الخالق مسعود الامين المالي للاتحاد وابراهيم قاسم عضو اتحاد الكرة. اما المنطقة الجنوبية فأنها وتضم اندية (البصرة،ميسان،الناصرية،واسط، السماوة) وتتم بمصادقة عضو اتحاد الكرة سامي محمد ناجي،ومنطقة الفرات الاوسط وتضم اندية (النجف ،كربلاء، الديوانية،بابل) وتتم بمصادقة ناجح حمود النائب الاول لرئيس الاتحاد ومحمد جواد الصائغ وهادي جواد عضوي اتحاد الكرة.

وتضمنت التعليمات ايضا ان تكون العقود مختومة من قبل النادي وتحتوي على بصمة ابهام اللاعب وتحرريثلاث نسخ وتكون مطبوعة بالالة الطابعة ولا يجوز الحك او الشطب في العقد مطلقا.ويجب ان يكون العقد موقعا من قبل الطرف الاول مثل النادي مع ذكر الاسم والطرف الثاني اللاعب واسمه الثلاثي.وتكون مدة العقد محددة بمواسم وليس بفترات زمنية حسب لائحة المسابقات.اما عقود اللاعبين (لمنطقة بغداد وجميع المحافظات) فيجب ان تصل الى مقر الاتحاد المركزي قبل بدء الدوري يوم ١٥/١٠/ ٢٠٠٨,

وبخصوص كشوفات اللاعبين تصل الى قسم المسابقات قبل بدء الدوري يوم ٢٠٠٨/١٠/١٥ وبكتاب رسمي موضحا فيه الوان التجهيزات الاساسية والاحتياط مع صور حديثة وتولدات اللاعبين بشكل صحيح.

وشدد على جميع الاندية المشاركة في نشاطات الاتحادات جلب كتاب تاييد يؤيد امتلاكه لملعب نظامي او ملعب نادٍ اخر وبموافقته الرسمية وبخلافه يحق للاتحاد تثبيت الملاعب ولا يجوز الاعتراض على الملاعب مطلقا في فترة اقصاها (١٥)يوما.

واكدت التعليمات بانه لا يجوز انتقال اللاعبين الذين يلعبون في دوري خماسي الكرة الى اي نادٍ اخر عدا ناديه الاصلي (اي يمكن مشاركته بخماسي الكرة والمساحات المكشوفة لنفس النادس فقط) وفي حالة المخالفة يعتبر خاسراً (صفر-٣) مع معاقبة اللاعب بمدة لا تقل عن سنة.

وتكون اضافات اللاعبين بكتاب رسمي وخلال اوقات الدوام الرسمي ولا يجوز استلامها من قبل الاتحاد الفرعي او المشرفين لأي سبب كان ويمكن ارسال الاضافات على البريد الالكتروني لقسم المسابقات.

اما تقارير الحكام المشرفين فتصل بعد انتهاء المباراة بـ(٤٨)ساعة في الاكثر بالنسبة للمحافظات و٢٤ ساعة بالنسبة لبغداد باستخدام البريد الالكتروني وحسب الاستمارة المعتمدة من قبل الاتحاد.

وتم تحديد موعد انطلاق الدوري للموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ في ٢٠٠٩/١١/١,

ضوابط لانطلاق الدوري المقبل

مدرب الفريق يحمل اللاعبين اسباب الخسارة

طائرة الجلوس تتجرع مرارة الهزيمة أمام روسيا في دورة بكين البارالمبية

بكين / حسين سلمان
موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

لم يكن الفريق العراقي لطائرة الجلوس الذي التقى الفريق الروسي افضل حالا من لقائه السابق امام البوسني باستثناء الشوط الاول الذي استطاع مجاراة الفريق الروسي وظهرت في ملامح اللقاء وكأن الفريق العراقي عازم على تحسين الصورة السابقة حيث بانت على لاعبية ملامح الحماس والتحدي من خلال مجاراة خصمه ومحاولة كسب النقاط والابتعاد عن الاخطاء التي كانت سبباً لهزيمته الاولى امام الفريق البوسني القوي في كل الجوانب ليخرج فريقنا صفر اليدين من هذه المباراة وباشواط ثلاثة لا فيها زيادة اونقصان مقابل صفر من الاشواط لفريقنا الذي واجه فريقا لا يختلف عن البوسني في القوة والمهارة وخفة اليدين في الكبس والتصدي والدفاع من الخلف اما فريقنا كان كعادته يبدأالمباراة بقوة ومن ثم يسلم اموره الى الخصم وكأنه يعمل ببطارية شحن استنفد قواها مع مرور الزمن وبالعد التنازلي.

الشوط اول

في بداية هذا الشوط كان فريقنا مختلف الصورة عن الفريق الذي واجه البوسنه وكأنه عازم في الخروج فائزا وامام صيحات الجمهور الصيني الذي كان متعاطفا مع فريقنا اخذ الفريق بالعد التصاعدي في حصد النتقاط ومجاراة خصمه واخذت لوحة التسجيل العد نقطة بنقطة لنا ولهم حتى تعدينا الارقام العشرية التي اصبحت بعبعاً امام فرقنا ولو كانت القوانين تنهي كل شوط بعشرة نقاط لكان هناك حديث اخر دخل فريقنا هذا الشوط بتوليفة من الخبرة والشباب وما كان ينقصه غير حائط الصد الذي استغله الخصم كنقطة ضعف عند الفريق العراقي وبدأ فارق النقطة الواحدة كمسار لهذا الشوط حتى اعلنت ساعة التراجع عند النقطة العاشرة واخذ يخسر النقاط واحدة بعد الاخرى ويقلل من عزيمتنا وعزيمة الجمهور المشجع له حيث سيطر الفريق الروسي بعد النصف الاول من الشوط الاول واستغل الكرم العراقي عندما سلمه المباراة من دون رحمة بنا لينتهي هذا الشوط روسيا٢٥-١٤

الشوط الثاني

هذا الشوط كان اكثر بؤسا من الاول بالنسبة لنا والاول كان ارحما في الاداء وحصد النقاط فبدايته كانت روسية هذه المرة واخذ يحصد النقاط من دون رقيب او مقاومة تذكر واستخدم الروس كل اسلحتهم غير المحظورة في الكبس والتصدي والدفاع من الخلف وارباك الفريق العراقي ليقع لاعبونا باخطاء استثمرها الروس في التفاني ووصل الروس الى النقطة الثانية عشر بينما سجلت اللوحة لنا عددا فرديا هو الرقم ثلاثة وحاول فريقنا بين حين واخر الى اظهار قوته وعزيمته لكن ذلك لم ينفع امام قوة الخصم وعناد الجانب الروسي واصراره في كسب المباراة واخذ الفارق في النقاط يتسع مع مرور الوقت ووصل الروس الى النقطة التاسعة عشر ووقف فريقنا عند النقطة الرابعة بعدها استيقظ فريقنا قليلا وحصل على نقاط اربعة لكن ذلك لم يمنع الروس في تجاوز يقظة الفريق العراقي وخرج فائزا بخمسة وعشرين نقطة وتوقف الفريق العراقي عند النقطة الثامنة.

الشوط الثالث

الشوط الثالث سهل مهمة الفريق الروسي في الدخول الى هذا الشوط وهو على يقين من انهاء هذا الشوط لصالحه وانهاء المباراة وبالمقابل دخل الفريق العراقي متوسلا بالحظ لكسب شوطا والخروج بشرف في هذه المباراة الا ان الروس منعو احلام العراقين واللعب بوضع نفسي افضل من الاشواط السابقة وكسب نقاط هذا الشوط رغم مجاراة العراقين لهم واخذت صورة لاعبينا تتحسن عندما كان خط المقدمة يقظاً ومستبسلاً في الكبس الناجح ووصل فريقنا الى النقطة التاسعة رغم تقدم الروس عليهم الى النقطة الرابعة عشر لكن الحال هنا تبدل فالفريق العراقي سهل مهمة الروس قبل النقاط العشر ليستغل الخصم اخطاء الفريق العراقي وكسب النقاط واحدة بعد الاخرى وكسب النقاط المجانية ومرت على الفريقي لحظة استيقاض واستطاع هادي عبد الكريم بكبساته القويه حصد النقاط والتوقف عند النقطة الخامسة عش بينما عبر الفريق الروسي كل الحواجز العراقية والوصول الى نقطة النهاية وانهاء هذا الشوط لصالحه ٢٥-١٥ وبذلك خسر الفريق العراقي كل الاشواط التي لعبها.

من المسؤول ؟

بعد الخسارة الثانية امام الروس اكد المدرب عامر الزيدي ان عملية الاعداد ليس فيها قصور وان الخلل في الفريق وقوة الخصوم وقد تتحمل العملية التدريبية جزء من الخسارة وكذلك اللاعبين وقلة امكاناتهم وغياب الذكاء الميداني لهم فاللاعبين في التمرين يؤدون بصورة جيدة لكنهم في المباريات يظهرون بشكل اخر في عدم تطبيق الواجبات وقد تكون الحالة النفسية للاعبين والارتباك والرهبة من الخصم كل هذه العوامل ساعدت على ظهور اللاعبين بهذه الصورة غير المرضية اما المحور الثالث فبالتأكيد ان الخصوم الذين خسرنا معهم هم من الفرق القوية اما الرأي الثالث فكان من حصة المدرب اسماعيل عادل قادر حين علل اسباب الخسارتين الى قوة الخصوم بينما حمل اللاعبين الجزء القليل لاسباب الخسارة مدعيا ان الاخطاء كانت فردية خلال اداء المباراة.

طائرة الجلوس تتعرض لخسارة متوقعة امام روسيا

قريبا.. في المكتبات العدد الجديد من (حوار سبورت)