













تونى في المباريات التي سبقت

هـذه الماراة اعطتك الضوء

ألأخضر للمشاركة في المباريات

اشارك والعب في المباريات وهذا

هو هدي في هذا الموسم ولا

يهمني أصابة هنذا اللاعب او

غيره انا اريد ان العب ومازلت

لاعباً شاباً وأحتاج للتطور ومن

دون المشاركة في المباريات فسوف

التصريم والقرار:

لا يمكن لي التطور!!











يحرفض الجلحوس علحه مقاعد الاحتياط في المحاريات المقحلحة

لوكاس بودولسكي: يجب ان أكون حاضرا في المباريات لأنني لاعب (سوبر) مثل كريستيانو رونالدو!



ميونيخ/ فيصك صالح لم يتمكن نادي بايرن ميونيخ من الحصول على اكثر من نقطتين في أول مباراتين يلعبهما في (البوندسليغا) في هذا الموسم وهذا يعد تراجعاً كبيراً في مسيرة هذا النادي الذي لم تشهد مسيرته مثل هذه البداية الضعيفة منذ تسعة مواسم.هذه البداية لم تعجب الكثير من خبراء الكرة ولاسيما بعد أن وضع مدرب النادي يورغن كلنسمان اللاعب لوكاس بودولسكي على مقاعد اللَّحتيَّاطُ في المبّاراة الثانية امام بروسيا دورتموند التي انتهت بالتعادل ١/١ برغم ظهور هذا اللاعب بمستوى جيد في الآونة ألأخيرة وتفضيل اللاعبين الإيطالي لوكا توني

برغم أن هذين اللاعبين لم يتمكنا من التعبير عن المستوى الذى ينتظره النادي والجمهور منهما وللذلك أعلن اللاعب لوكاس بودولسكي امتعاضه وطلب الحصول على ذات الفرصة التي يحصل عليها توني وكلوزه ورفض الجلوس على مقاعد الاحتياط في المباريات القادمة!

جاء ذلك في الحوار الذي أجرته مجلة (سبورت بيلد) مع هذا اللاعب، الذي تطرق للحديث عن العديد من ألأمور والقضايا التي تتعلق بمسيرته مع النادي البافاري.

التهديف وضربة الجزاء: * الفترة الأخيرة وضع كلنسمان ثقته بك كمنفذ

والألماني نميروسلاف كلوزه عليه لركلات الجزاء في بايرن ميونيخ، هل يعنى ذلك بان المدرب أختارك لتكون بديلا عن الفرنسي ريبيري في هذه المهمة؟ -لقـد حـدد المـدرب يـورغن كلنسمان بعض المواصفات التي يجب ان يتمتع بها اي لاعب تناط به مثل هذه المهمة وجاء اسمي من ضمن الأسماء التي تمتلك القدرة على تنفيذ ركلات الجزاء بنجاح، واعتقد أنه من حقي الحصول على مهمة تنفيذ هذأ الواجب ولاسيما بعد ظهوري الجيد في المباريات

ألأخيرة التي قدمت الدليل فيها على انني لاعب يمتلك ذات المواصفات التي اراد المدرب تواجدها في لاعبي مهمة تنفيذ

ركلات الجــزاء، وسبق لـي ان

نفذت خمس ركلات جزاء بنجاح

بايرن ميونيخ، وهذا دليل واضح على انني آمتلك مثل هـده القدرة!!

اغلب دقائقها، ما الأسباب؟ -لم اعرف حتى الآن الأسباب التى دفعت المدرب لتجاهل اسمي في تلك المباراة برغم معرفته الجيدة بالتطور الهائل في قـدراتي كلاعب، ولم أتـوقع ان أكون جلّيس مقاعد الاحتياط في تلك المباراة ولم اسمع اي سبب يبرر ذلك من المدرب!!

في خمس مباريات لعبتها لنادي

لكن وبالرغم من الثقة التي منحها اياك المدرب كلنزمان ولكنك لم تشارك في الماراة الأخيرة التي فضل المدرب فيها اشراك المهاجمين كلوزة ولوكا توني وجلست انت فيها على مقّاعد الاحتياط ولم تشارك في

اثناء مشاركتك في صفوف المنتخب الألماني في نهائيات يورو ٢٠٠٨ اعلنت بــأنك مــرتــاح في البقاء مع بايرن ميونيخ، هل وجود المدرب كلنسمان على رأس الجهاز الفنى قد قام بتغيير

السابقة؟

-بالتأكيد لأن شعوري في تلك الأثناء كان مثالياً، والمشاركة في المباريات تمنحك الثقة وتدفعك للتطور ولكن الجلوس على مقاعد الاحتياط وفي مباريات كثيرة يقوم بتدميرك من الداخل وتشعر أن لا وجود لديك وأنت جالس في (الكابينة) الخاصة بلاعبي الاحتياط ولن يوفر لك المزاج المناسب الدي يجب ان تكون عليه وانت تعيش

أجواء المباريات!! ∻وربما هذا يدفعك لعدم أخذ قسطاً جيداً من النوم.وخاصة عندما تشعر بأنك لاعب جيد ولم تحصل على فرصتك.اليس ذلك أنت تشعر به؟

-بالضبط ولذلك قمت ببناء غرفة خاصة لى في (قبو) المنزل وعندما أشعر بحاجتي للنوم والتخلص من الإرهاق النفسي والبدني أذهب مباشرة الى هناك وأستغرق في النوم، ولن أصحو إلا واستعدت الكثير من

راحتي وتوازني!!

٢٠٠٦ تعرضت أنت وزميلاك في المنتخب وبايرن ميونيخ للكثير من الانتقاد لأن (نشوة) الفوز بالمركز الثالث في المونديال أضرت كثيرا نادي بايرن ميونيخ الذي لم يتمكن من تحقيق اي انجاز في الموسم الذي تلى المونديال، هل تعتقد بأن ذلك سيتكرر في هذا

الثالث هي السبب في ضياع اللقب من بأيرن ميونيخ، بل هو الاستعداد غير الجيد لنا في ذلك الموسم وذلك بسبب تمتعنا بأجازة طويلة بعض الشيء بعد اختتام المونديال، ولذلك كنا بحاجة الى قطع خطوات متسلسلة في التدريب من أجل استعادة وضع مستوانا الطبيعي في الماريات. ولكن هذا ألأمر لن

يورو ۲۰۰۸؟ -بالنسبة لى شاركت حتى الأن في عدد جيد من البطولات، واكتسبت منها خبرة واسعة جداً، واعتقد بأننى لاعب ناضج الآن واعرف ما المطلوب منى في مباريات هذا الموسم، واعتقد ان

مستوى في مبايرات هذا الموسم!! ♦وبالرغم من

النقد والموندياك: ♦بعد اختتام مونيال ألمانيا

> المسوسم ولاسيما بعد الانجاز اللذي تحقق في يــورو

-لم تكن نشوة الضوز بالمركز يتكرر بعد يورو ٢٠٠٨!! السبب في عدم تكرار ذلك بعد

استقرار خبرتي سيمنحني الكثير من القوة للظهور بأفضل

ستاروهما سبقاني في الملاعب لمدة ثلاثة مواسم او أربعــة مــواسـم، ولذلك اقول بأنني الآن لاعب سوير مثل كريستيانو رونالدو والفارق بيننا هو ان كريستيانو قد نال الكثير من تسليط الأضواء عليه لمشاركته الـــدائمــة في

الذي وجه اليك في السابق إلا ان

مدرب المنتخب أمتدح مستواك

وقال عنه بأنه لايختلف عن

مستوى واين رونى وكريستيانو

رونالدو.ماهو رأيك في ذلك؟

--أقول بأن اللاعبين روني

ورونالدو لاعبا سوبر

المباريات ولهذا

بالمشاركة في . مباريات بايرن القادمة لأنهآ إمكاناتي تقل شيئ عن امكانات مهاراته تقوده البرتغالي كريستيانو رونالدو!! مهــرات السرز الالقـاب الاوربية

أرشانين يقسود هجسوم روسيسا أمسام ويلسز



موسكو / وكالات أعلن جوس هيدينك مدرب منتخب روسيا الأول لكرة القدم تشكيلة مكونة من ٢٠ لاعباً لخوض اولى مباريات تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ على أرضه

أمام ويلز في العاشر من الشهر الحالى. حراس مرمى.. ايجور اكينفييف (تشسكا موسكو) وفياتشيسلاف

وسيرجي ريزيكوف (روبين كازان).

مُالافييف (زينيت سان بطرسبرج)

(تشسكا موسكو) واليكسى بيرزوتسكى . (ُتشسكا موسكو) وفاسيلي بيرزوتسكي (تشسكا موسكو) والكسندر انيوكوف (زینیت سان بطـرسبـرج) ودینیس كولودين (دينامو موسكو) ورينات يانباييف (لوكوموتيف موسكو). لاعبو وسط.. دينيار بيليالتدينوف

مدافعون.. سيرجي ايجناشيفيتش

(لوكوموتيف موسكو) ويوري جيركوف (تشسكا صوفيا) وايجور سيمشوف (دينامو موسكو) ودميتري توربينسكي (لوكوموتيف موسكو) وقنسطنطين زیریانوف (زینیت سان بطرسبرج وسيرجي سيماك (روبين كازان) وفلاديمير بيستروف (سبارتاك

موسكو). مهاجمون .. اندریه ارشافین (زینیت سان بطرسبرج) وبافل بوجربنياك (زينيت سان بطرسبرج) ورومان بافليوتشينكو (توتنهام هوتسبير) وايضان ساينكو (سبارتاك موسكو)

الكسرة الإيطساليسة تستعسد لتطبيق إجسراءات عسازهسة لمك

نيويورك / وكالات

وجه السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانياً وحامل اللقب في السنوات الاربع الماضية رسالة قوية الى منافسيه بانه لن يتخلى عن لقبه بسهولة بفوزه الصريح على التشيكي راديك ستيبانيك الشامن والعشرين ٦-٣ و٦-٣ و٦-٢ على ملاعب فلاشينغ ميدوز، وعانى فيدرر مشاكل كثيرة هذا الموسم ولم يضر ياي لقب كبير وتنازل ايضا عن المركز الأول في التصنيف العالمي لمصلحة الاسباني رافايل نادال، لكنه مصمم على استعادة هيبته من خلال الفوز بلقبه الخامس على التوالي.

وقدم فيدرر في مواجهة ستيبانيك افضل مستوى له منذ فترة طويلة محققاً فوزه الثلاثين على التوالي في البطولة الاميركية، وقال فيدرر: "من الجيد عدم البقاء ساعات طويلة في الملعب لحسم المباريات، المهم بالنسبة لي احراز اللقب ولا يهم على من افوز في طريقي الى الانتصار".

يعتزم الاتحاد الإيطالي

لكرة القدم قمع مثيري

الشغب النين قاموا

بأعمال عنف الأحد

الماضي في نابولي وروما

خلال مباريات الأسبوع

الأول من مسابقة دوري الدون من ---- . الدرجة الأولى المحلي.

وقال جيانكارلو أبيتي

رئيس اتحاد الكرة

الإيطالي في برنامج

إذاعي: إن كرة القدم لا

يمثلها هؤلاء المجرمون،

ونأمل ألا يسمح لأشخاص

معينين بدخول الملعب مرة

وكانت جماهير نابولى قد

أجبرت المسافرين على

النزول من أحد القطارات

وقامت بتدمير عرباته

أخرى على الإطلاق.

واضاف: لا يهمني ان اقدم مستوى رائعاً لكي ابرهن بانني استعدت مستواي السابق، لكن اذا حصل هذا الامر فلا مشكلة لدى"، وعانى الصربى نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثالثاً وبطل استراليا المفتوحة مطلع الموسم الحالى صعوبة كبيرة في تخطي الكرواتي الصاعد مارين سيليتش واحتاج الى ثلاث ساعات و٥٢ دقيقة ليفوز عليه ٢-٧ (٧-٩)

فيدرر يوجه رسالة الى منافسيه في دورة فلاشينغ ميدوز

و٧-٥ و٦-٤ و٧-٦ (٧-صفر). وقال ديوكوفِيتش: "دائما ما اتمكن من الخروج سليماً في مباريات صعبة كهذه ولم يختلف الأمر في مباراة اليوم".

وفي ابرز المباريات الاخرى، فاز الروسى نيكولاى دافيدنكو الخامس على مواطنه دمتري تورسونوف ٦-٢ و٧-٦ (٧-٣) و٦-٣، والاميركي اندي روديك الشامن على الايطالي أندرياس سيبي ٦-٢ و٧-٥ و٧-٦

وفي فئة السيدات، اقتربت الصربية ييلينا يانكفيتش المصنفة ثانية اكثر واكثر من احراز اول لقب كبير لها واستعادة المركز

يوماً جميلاً، لولا تلك

الأحداث التي شهدها..

لقد ساد الشعور بالخوف

في مدينتي روما ونابولي

حتى بالنسبة للمواطنين

العاديين النين كانوا

وأصر أبيتي بلهجة حادة

ليجب أن نتخلص تماما

من هؤلاء المجرمين الذي

يلحقون الضرر بعالمنا

الكروي ويلادنا، فمن غير

المقبول مشاهدة مثل هذه

وأضاف: لقـد وافق وزيـر

الداخلية على السماح

لجماهير نابولي بالسفر

إلى روما، مـقِّكُـدا أنهُ

تصرف يدل على الثقة

فيهم، ولكنهم للأسف

أضاعوا هذه الفرصة.

يستقلون القطار.

الأحداث".

الأول في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات بفوزها الصعب على الدنماركية كارولين فوشنياكي ٣-٦ و٦-١ و٦-١ وبلوغها وقالت يانكوفيتش: "لعبت منافستي بشكل

رائع في المجموعة الاولى ولم اجد الحلول لمواجهتها، بيد انني حافظت على هدوئي في المحموعة الثانية وقلبت الامور في مصلحته لأدخل الثالثة الحاسمة بمعنويات عالية". واضافت: أريد الفوز بلقب كبير انها النقطة السوداء الوحيدة في سجلي، واذا

نجحت في ذلك فاني سأصيب عصفورين بحجر واحد لأنني سأستعيد أيضاً المركز الأول في التصنيف العالمي".

وفي المباريات الاخرى منّ الدور ذاته، فازت النمسوية سيبيل بامر على الفرنسية ماریون بارتولی ۷-۲ (۳-۷) وصفر-۲ و۳-۳، والسويسرية باتي شنايدر على السلوفينية كاتارينا سريبوتنيك ٤-٦ و٦-٣ و٦-٣، والروسية ايلينا ديمنتييفا الخامسة على الصينية لي نا ٦-٤ و٦-,١

أسرة تحرير المياهي

اباد الصالحجاً

رومينيغه: المنافسات الأولمبية ليست على أجندة (فيفا)

برلين/ وكالات أكد كارل هاينز رومينيغه رئيس نادى بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم أن أندية القمة في أوروبا ستقاوم أي محاولة لوضع منافسات كرة القدم بالدورات الأولمبية ضمن أجندة المباريات التابعة للاتحاد الدولى للعبة (فيفا). وقلت صحيفة (شبورت بيلَّد) الألمانية عن رومينيغه رئيس الاتحاد الأوروبي للأندية قوله أنه يرحب أيضا بوقع قيود أكثر على أعمار المشاركين في البطولة، وأوضح رومينيغه: ستكون هناك مقابلة مع جوزيف بالتر رئيس (فيفا). ويرغب الاتحاد الأوروبي للأندية الذي حل محل (مجموعة الأربعة عشر) التي كانت تضم أبرز الأندية الأوروبية في وجود إيضاح بشأن كرة القدم الاولمبية بعد

أولمبياد بكين. وقال بلاتر من العاصمة الصينية بكين: أنه يرغب في أن تظل الأولمبياد بطولة للاعبين تحت ٢٣ عاما مع دخولها ضمن أجندة الاتحاد الدولى لكرة القدم وبالتالى إلزام الأندية بالسماح للاعبيها بالمشاركة مع منتخبات بلادهم في الدورات الأولمبية.

حدوث عدد من المنازعات مع الأندية بشأن التخلى عن لاعبيهم من أجل المشاركة في

وأكد رومينيغه أن الأندية تدفع أموالا للاعبين الدين غالباً ما يسافرون من أجل الانضمام لمنتخبات بلادهم. ويرغب الاتحاد الأوروبي للأندية في تقليص عمر اللاعبين في الدورات الأولمبية إلى ١٩ عاما تماشياً مع اقتراح الفرنسي

ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي

للعبة (يويضا).

برليث/ وكالات أصبح غياب نجم وقائد المنتخب الألماني الأول لكرة القدم مايكل بالاك عن مباراة الفريق الافتتاحية بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٠ شبه مؤكد بعد تعرض اللاعب لإصابة في

الدوري الايطالي يواجه شغب الجماهير في الموسم الجديد

وصبرح الاتحاد الألماني لكرة القدم قائلاً: يبدو في الوقت الراهن أن قائد المنتخب الوطني سيحتاج لفترة راحة أطول بعيدآ عن التدريبات".وانسحب بالاك من مباراة فريقه تشيلسي أمام

جاره اللندنى توتنهام بمسابقة

الدوري الإنكليزي الممتاز بسبب إصابته في إحدى عظام مشط وانضم لاعب خط الوسط /٣١

عاما/ إلى معسكر المنتخب الألماني في أوبرهاخنج، ولكن من غير المرجح أن يشارك في مباراتي الفريق الأوليين بتصفيات كأس العالم أمام ليشتنشتاين يوم السبت ثم أمام فنلندا بعد أربعة أيام أخرى، وبدلا من التدريبات سيتلقى بالاك العلاج المكثف

لقدمه اليسرى المصابة على يد

أطباء المنتخب الألماني.

المشاركة في التدريبات.

وأعلن تشيلسي أنه يتوقع ابتعاد بالاك عن الملاعب لمدة أسبوعين، وتعرض بالاك لإصابته الحديثة خلال مباراة تشيلسي الافتتاحية بالموسم الجديد من الدوري الإنكليزي أمام فريق بورتسموث، ولكنه عاد إلى صفوف تشيلسي خلال مباراة الفريق التالية أمام ويغان يوم الأحد الماضي، ومنذ ذلك الوقت وهو غير قادر على

وأضح تشيلسي بموقعه الرسمي على الانترنت أنه برغم عدم

اكتمال شفاء بالاك فقد أصر اللاعب "على المشاركة في مباراة وبغان في ٢٤/ آب الجاري، ولكن لسوء الحظ ، فإنه مند هده المباراة وهو غير قادر على المشاركة في التدريبات، وسيستغرق الشفاء التام لإصابته أسبوعين كحد أقصى. وكان بالاك قد ابتعد عن الملاعب

لمدة ثمانية أشهر خلال عام ٢٠٠٧ بسبب إصابة معقدة في كاحله الأيسر أدت إلى وقوع خلافات بين تشيلسي ومسؤولي كرة القدم في ألمانيا.

أثناء توجهها إلى

العاصمة روما التي شهدت

مصادمات داخل وخارج

ملعبها الأولمبي (ستاديو

أولمبيكو) قبل ويعد مباراة

واعتقلت الشرطة

الإبطالية العديد من

مشجعي نابولي وروما،

كما صادرت الألعاب

النارية والمديات والهراوات

والمطارق التي حملتها

جماهير الفريقين إلى

واندلع المزيد من أعمال

العنف في محطة قطار

روما في المساء عندما

توجه نحو ۲۵۰۰ مشجع

للعبودة إلى نابولي

وقال أبيتي: كان سيصبح

روما مع نابولي.

داخل الملعب.

بالقطار.

خلیل جلیل حيدر مدلوك إكرام زيث العابديث يوسف فعك المراسلون في المحافظات بغداد -هشام السلمان

دهوك - عماد التكري النحف - عدنات السودانيا الانداو - سميو كامك بابك -محمد هادي الكوت احمد الواسطي

المراسلون في الخارج

برلين- فيصك صالح بيروت –عبد الوهاب النعيمجا الدوحة - محمد العبيدية مالمو- علي النعيمي دمشق- علي نوري

القسم الفني تصميم / نصير سليام بهاء عبد الستار تنضيد/ علي عبد الخالق تصوير: صبام العانجا لأشراف اللفوي: محمد حنوت