



قوة من شرطة كرميان تنتشر في مناطق كفري وجباره

كرميان / PUKmedia
تمركزت قوة من شرطة كرميان تقدر بنحو ٥٠٠ عنصرًا تمركزت في مناطق كفري وجباره وذلك لمنع تسلل الإرهابيين إلى المناطق الكردستانية بعد انتهاء مهام اللواء ٣٤ من قوات البيشمركة فيها حتى لا يستغل الإرهابيون أي ثغرة ويتسللوا إلى تلك المناطق الآمنة. وقال مدير شرطة كرميان العميد جتو صالح في تصريح صحفي أمس الأحد: إن التعاون والتنسيق مستمر بين قواتنا والقوات العراقية ونعمل وفقًا لخطة معينة تجنبًا لأي حادث غير مقصود، ونحن قريبون جدًا من بعض. وأضاف: أبلغنا القوات الفيدرالية

بدعوة من معهد (غوته)

وفد من تربية اقليم كردستان يزور المانيا

هناك و، رئيس بلدية مدينة فرانكفورت الألمانية، وممثلين عن البرلمان الألماني (البوندستاغ). والتقى الوفد بالبروفيسور (د. غاينر رانر) رئيس جامعة درامستاد في فرانكفورت، الذي طمأن الطلبة الدارسين للغة الألمانية في المدارس الألمانية باقليم كردستان العراق، للقبول في الجامعات الألمانية. ويحث الوفد مع المدير العام في ديوان وزارة الخارجية الألمانية الاوضاع التربوية في اقليم كردستان العراق والتطورات الهائلة التي حصلت نتيجة العملية التربوية الحديثة. كما بحث الوفد، الفلسفة التربوية الحديثة في الاقليم والمتمثلة بشعار التعليم للجميع، وتم بحث اوضاع تعليم وتدريب اللغة الامانية في مدارس اقليم كردستان، والسبل الفضيلة للارتقاء بها وتوسيعها، لتشمل مدارس اخرى. وتفقد الوفد، العديد من المدارس الاعدادية والمهنية في جمهورية المانيا الاتحادية، ليطالعوا عن كثب على سير العملية التربوية والتقدم العلمي هناك.



اربيلا / الهدكا
بدعوة من معهد (غوته) الألماني، التابع لوزارة الخارجية الألمانية، زار وفد من وزارة تربية حكومة اقليم كردستان العراق، برئاسة (برهان محمد فرج) المدير العام للتعليم الاعدادية والمهني، المانيا للمشاركة في اجتماع موسع حول تطوير وتحسين طرق تعليم اللغة الألمانية في دول شمال افريقيا والشرق الأوسط.

مدير شركة دانا غاز: عقود اقليم كردستان النفطية شرعية وقانونية ودستورية

السليمانية / الهدكا
أكد المدير المفوض (شركة دانا غاز) شاكور واجد : ان عقد شركة دانا غاز هو عقد (خدمة وليس عقد مشاركة) وعقدنا يهدف الى تأمين الطاقة الكهربائية وفي محصلتها النهائية هي خدمة لابناء شعبنا سواء كان عربياً ام كردياً . وقال في حديث ل(المدى) : ان لدى شركتنا اكثر من ٣٢٥ الف مساهم وان توقيعنا العقود ليس فيه اي خطأ ونحن من اوائل الشركات التي وقعت العقود مع اقليم كردستان وهي قانونية واصوليه وشرعية، وهناك العديد من الشركات وقعت العقود النفطية مع الاقليم وقد نفذنا مراحل متقدمة جدا

مجلة شانو / المسرح .. عدد جديد

السليمانية / بشار هليويكا
عن (فرقة مسرح سالار) في السليمانية - كردستان العراق، صدر العدد الجديد الذي حمل الرقم (٨) من مجلة شانو / المسرح ، بقسمها الكردي والعربي، حافلاً بالعديد من الدراسات والمقالات والبحوث والنصوص المسرحية . في القسم الكردي من المجلة، نطالع ما تضمنه القسم من محاور عدة - فني محور/ مقالات / ، نطالع مقالة لرائد المسرح الكردي الفنان أحمد سالار جاءت تحت عنوان (الكرسي درامياً) . تناول فيها قصيدة / الكرسي/ للشاعر (شيركو بيكه س) وماهية البناء الدرامي الذي حوته . وكتب (جيلوان طاهر) مقالة بعنوان (المسرح القومي) ، فيما ترجم (محمد عبد الله) ما كتبه د. جميل الحمداوي ، الذي استعرض ماهية السينوكرافيا في مقالة (اقسام السينوكرافيا المسرحية) . ونطالع أيضاً مقالة بعنوان(الدانمارك .. القصة الكبرى) عن جندور قصة هاملت أمير الدانمارك ، بقلم د.فاضل سوداني ، ترجمة / ياسين قادر برزنجي . أما(صلاح جلال) فكتب دراسة حملت عنوان (قراءة في جسد المسرح) . وفي محور / لقاء العدد/ نطالع برهان قره داخي / المسرح (الثالث) وجهود المخرج الفنان (يوجين باربا) في هذا المجال . وفي محور (ملف العدد) فنجد أنه خصص لموضوع (النقد المسرحي) ، ونطالع فيه المواضيع التالية // (تاريخ النقد المسرحي) بقلم دانا زرووف . (النقد أساس العمل المسرحي)

مع طوك رمضان المبارك مواطنوا الإقليم يؤكدون قيم المحبة والتسامح والأخوة

العاني، حملت عنوان (يوسف العاني قطاره الذي لم يصل) . ونقرأ أيضاً (د.د.حميد صابر) مقالة بعنوان (المخرج .. قلق يتصاعد عند المسافة الجمالية) . كما نطالع (قراءة جمالية في ثلاثة عروض عراقية) بقلم (كاظم النصار) . وهناك قراءة في كتاب/ مسرح لتشكيل الموت عند كنتنرور/ تأليف _يان كوسوفيتش، ترجمة- دهنا عبد الفتاح ، قراءة _ أحمد حسن موسى . وكتب(بشار عليوي) مقالة حملت عنوان(رابطة نقاد المسرح العراقي بين الواقع والطمع) . ونطالع نصاً جديداً للكتاب المسرحي (قاسم مطرود) بعنوان(رماح الضجيج) . أما محور/فضاءات/ فقد ضم عدداً من أبحاث المسرح . حيث نقرأ خيراً عن انتهاء الفنان(كامران زرووف) من أخرج مسرحية(الانتظار) وهي من نتاجات فرقة (شار) في هولندا.. وهناك خيراً عن مشاركة الفنانة ميديا زرووف في مهرجان الدار البيضاء المسرحي الثالث بمونودراما (دم شرقي) تأليف وإخراج/هادي المهدي . ونقرأ خيراً عن تقديم مسرحية/ليلة واحدة فقط/ على قاعة الشعب في مدينة أربيل ، تقديم فريق الشباب المسرحي تأليف وإخراج/ كاروخ أبراهيم . كما استذكرت المجلة الكاتب والشاعر الأسباني (فيدريكو غارسيا لوركا) في ذكرى ولادته العاشرة بعد المئة . ومن الجدير بالذكر أن إدارة مجلة (شانو/المسرح) تكونت من الفنانين (أحمد سالار_صاحب للامتياز/ أرسلان درويش_ مدير للتحريير/ د.فاضل خليل _مدير تحرير القسم العربي/ أنور قادر رشيد - مدير تحرير القسم الكردي).

الغلاء في كردستان وانخفاض الجذب السياحي

والفنادق في كردستان ل(المدى)
ان اهم المعوقات والعوامل التي اثرت بشكل سلبي في السياحة في كردستان هو ارتفاع الاسعار والفلاء وخاصة ارتفاع اسعار الفنادق والمطاعم والذي يؤثر في الجذب السياحي ، وقد طرحنا هذه المشكلة في الكثير من المؤتمرات والندوات والاجتماعات السياحية سواء داخل السليمانية وفي أربيل من اجل وضع الحلول المناسبة لها ، اضافة الى وجود مشكلة اخرى هي (الضريبة) التي تستقطع

توقيع مذكرة تنسيق وتعاون بين مجلسي القضاء الأعلى ببغداد واربيل

السليمانية / الهدكا
اربع المحقق التجاري الايطالي لويجي كورسيلي عن امه بان يمارس جهاز التقييس والسيطرة النوعية دوره في تجهاز التقييس والسيطرة النوعية دوره الرقابي

توقيع مذكرة تنسيق وتعاون بين مجلسي القضاء الأعلى ببغداد واربيل

بين مجلسي القضاء الأعلى ببغداد واربيل



القبيض التي تصدر عن القضاء الاتحادي ومن قضاء الاقاليم" . أما عضو مجلس القضاء في إقليم كردستان كيلاني سيد أحمد فقال إن اللقضاء مع مجلس القضاء الأعلى "مهم جدا بالنسبة لنا في الإقليم لأننا نريد أن تطور عملنا، وكذلك هو في

المحقق الايطالي في كردستان

أهل ان يمارس جهاز التقييس والسيطرة النوعية دوره الرقابي



السليمانية / الهدكا
اعرب المحقق التجاري الايطالي لويجي كورسيلي عن امه بان يمارس جهاز التقييس والسيطرة النوعية دوره في تجهاز التقييس والسيطرة النوعية دوره الرقابي