

تیم حسن .. فی موارد خاصہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نور و مهند) متلازمة اصبحت محورا للحديث اليومي للعائلة العراقية
 شأنها شأن الحديث عن غياب الكهرباء وشح الماء والمفخخات
 والخطف، والتهجير وبرغم التضاد الموجود بين الموضوعين فالأول يغلفه الحب والتضحية والعلاقات الإنسانية والمناظر الطبيعية
 الخلابة والثاني يغلفه العنف والمعاناة والدم

الذى حقق لي النجومية وانا انتهيت
اخيرا من تصوير مسلسل جديد)
مؤكدة سعيه الجاد للعمل في السينما
وقال مهند : انا من مواليد مدينة
اضنة على حدود سوريا عام ١٩٨٣
من اسرة مكونة من ابوه وامه وخمسة
اشقاء انا اوسطهم تعرض والدى
لأزمة صحية في القلب وانا في
المراحل الثانوية تطلب انتقالى
إلى مدينة استانبول لاجراء
عملية جراحية له وكانت اسمع
جدي يقول بانتها من اصول عربية
لكنى لم اتحر عن هذا الامر لكن
بعد زيارتي مؤخراً لنبي وما رايته
من نقاط وجمال وحب حقيقي
لدى الانسان العربي بكل فناته
واما بالفعل كنت مغيباً عن معرفة
العالم العربي بالرغم من اثنى زرت
دبى من قبل وخلال عملي لمدة عام
ونصف في باريس كعارضة ازياء كان
لي اصدقاء من المغرب ومن الكويت
وال سعودية اضافة الى عدد كبير من
المقيمين العرب في نيويورك وباريس
واضاف : للاسف لا اعرف أى
شيء عن الفن العربي ولكن اردد
دائماً جملة بعيد عنك حياتي
عذاب لأن اصدقائي العرب عندما
يكونون يفتقرن لعمل ما كان كل
واحد منهم يردد هذه الجملة عند
مغادرته المكان وانا كنت ارد عليهم
نفس الجملة بالتركي واقول سندن
او زواك حياتي موئل راد واذكر انتي
قام بـ مقاولات موجهة
بمعنى انتا حرصنا على ان نعتمد
هذا لأن المدرسة التي عملنا بها هي
مدرسة العمل الدرامي الواقعى
واضاف حق مسلسل نور النجاح
هذا لأن المدرسة التي عملنا بها هي
من خلال عرضه في مكان آخر
وجمهور اخر يعادل تعداده سبعة
اضعاف حجم الجمهور التركي.
واضاف حق مسلسل نور النجاح
كل يوم موعداً تنتظره العوائل
للاجتماع أما شاشة التلفزيون
ومتابعة جديدة ابطال المسلسل
التركي المدبلج نور (مهند ونور
والجد فكري وصفية وبانه ودانه
وفجر) وكانهم من افراد العائلة
يتالون لأنهم ويحزنون لاحتراقهم
ويفرحون لفرحهم ويناقشون
ويحلون مشاكلهم الأسرية بطل
المسلسل التركي المدبلج نور فان
الجميع سيعرفه فهو الشاب
الذى خطف الاوضواء بشدة بأدائه
الجميل من خلال ادائه الجميل
في المسلسل لما يتمتع به من وسامه
كبيرة وهو حاصل على لقب ملك
جمال تركيا والعالم عام ٢٠٠٢ .
وهي لقاء اجري معه مؤخراً تحدث
عن حياته الخاصة والفنية وكشف
الكثير من الاسرار لاول مرة .
قال مهند انه لم يكن يتوقع ان
يتحقق المسلسل النجاح هذ اطلاقاً
فعرض المسلسل مجدداً على شاشة
فضائية عربية كان بمثابة اعادة
الروح له واحتياطه مرة اخرى
من خلال عرضه في مكان اخر
وجمهور اخر يعادل تعداده سبعة
اضعاف حجم الجمهور التركي.
واضاف حق مسلسل نور النجاح
هذا لأن المدرسة التي عملنا بها هي
مدرسة العمل الدرامي الواقعى
الواقعة قمة من الامثلة ما ذكرنا
تم تأسيسها في ١٩٧٤ من منحة

الفنى وقد استعرضت
واحبيته وهو خيارة
ولدى عرضه على مجـ
تم الترحيب به . ونحوـ
اصدقاء من تركيا
الاعمال التي تقوم
نطلع على مدى انتشارـ
واصـدائـها وجـماـهـيرـ
بالـدخـولـ لـلـمـوـاـقـعـ
لهـذـهـ الـاعـمـالـ لـتـعـرـفـ
وتـفـاعـلـ النـاسـ معـهـ
المـعـطـيـاتـ المـوـجـودـةـ فيـ
تقـاطـعـهاـ معـنـاـ وـلاـ
احـبـبـتـ هـذـاـ عـمـلـ
وـدـورـيـ فـيـهـ هوـ الاـشـاـ
بـالـتـعاـونـ معـ زـمـلاـءـ
مسـلـسـلـ نـورـ فـقـدـ وـرـطـ
كـنـتـ اـفـضـلـ اـنـ اـبـقـىـ
الـعـمـلـ وـلـيـ مـشـارـكـةـ
منـيـ اـداءـ شـخـصـيـةـ
بعدـ اـخـتـيـارـاتـ صـوـتـيـ
اـصـواتـ الـفـنـانـينـ الـسـ
حاـولـنـاـ ايـجادـ فـنـانـ
فعـلاـ اـصـواتـ الـفـنـانـينـ
الـذـيـنـ قـامـواـ بـالـادـوـرـ
وـبـعـدـ عـدـةـ تـجـارـبـ وـجـدـ
وـكـنـتـ مـمـنـ جـسـداـ
عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ مـحـ
تقـديـمـ هـذـهـ الشـخـصـيـةـ
احـبـهاـ النـاسـ فيـ الـوـاقـعـ
الـدـوـبـلـاجـ صـبـعـةـ وـلـهـ
هـذـاـ الدـورـ مـعـ مـرـرـوـ الـوـ
بـأـنـتـيـ نـورـ بـكـلـ تـقـاعـدـاـ

مخـاـدـرـةـ المـاـكـانـ وـاـنـاـ كـنـتـ اـرـدـ عـلـيـهـ
نـفـسـ الجـمـلـةـ بـالـتـرـكـيـ وـاـقـولـ سـنـدنـ
اوـ زـوـاـكـ حـيـاتـ مـوـنـدـرـادـ وـاـذـكـرـ اـنـتـيـ
mbeـ يـاـ اـوـلـ مـقـابـلـةـ لـيـ مـعـ مـحـطةـ
فـيـ اـسـطـنـبـولـ اوـلـ كـلـمـةـ نـطـقـتـ بـهـاـ
لـمـحـاـوـرـ بـعـيدـ عـنـكـ حـيـاتـ عـذـابـ
كـمـ اـوـكـدـ (ـ اـنـ لـقـبـ مـلـكـ جـمـالـ
ترـكـياـ كـانـ سـبـباـ رـفـيـساـ فـيـ دـخـولـ
هـذـاـ المـجـالـ)ـ وـقـالـ (ـ تـخـيلـوـ انـ
شـابـاـ عـمـرـهـ عـشـرـونـ عـامـاـ يـحـصـلـ
عـلـىـ هـذـاـ اللـقـبـ الـكـبـيرـ وـهـوـ لـقـبـ
مـلـكـ جـمـالـ تـرـكـياـ فـهـذـاـ شـيءـ
بـالـنـسـبـةـ لـيـ كـانـ مـفـاتـحـاـ لـيـ الـمـجـدـ)ـ
وـعـنـ مـشـارـكـتـهـ فـيـ مـسـابـقـةـ مـلـكـ
جمـالـ قـالـ مـهـنـدـ :ـ اـنـاـ فـيـ الـاـسـاسـ
لـاعـبـ كـرـةـ سـلـةـ مـحـتـرـفـ فـيـ نـادـيـ
 بشـكـاشـ الشـهـيـرـ لـكـنـ وـالـدـيـ كـانـتـ
مـصـرـةـ بـاـنـ اـكـوـنـ مـمـثـلـ اوـ مـطـربـاـ
فـهـيـ كـانـتـ تـرـانـيـ قـادـراـ عـلـىـ تـحـقـيقـ
ذـلـكـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ اـنـ وـالـدـيـ
وـشـقـيقـيـ الـاـكـبـرـ كـانـاـ يـرـيـانـ بـاـنـتـيـ
اصـلـحـ بـاـنـ اـكـوـنـ لـاعـبـاـ كـبـيـراـ فـيـ كـرـةـ
الـسـلـةـ وـاـنـاـ ايـضاـ كـنـتـ اـرـىـ فـخـسـيـ
فـيـ الـرـياـضـةـ وـتـعـرـضـتـ لـاـصـابـةـ فـيـ
الـرـكـبةـ اـبـعـدـتـنـيـ عـنـ كـرـةـ السـلـةـ
وـاـذـكـرـ انـ اـمـيـ قـامـتـ مـنـ دـونـ عـلـمـيـ
بـمـلـءـ اـسـتـمـارـةـ كـيـ اـشـارـكـ فـيـ مـسـابـقـةـ
مـلـكـ جـمـالـ تـرـكـياـ وـوـضـعـتـنـيـ اـمـامـ
اـلـاـمـرـ الـوـاقـعـ وـارـضـاـ لـهـاـ وـلـرـغـبـتـهـاـ
اـشـدـيـدـةـ شـارـكـتـ فـيـ هـذـهـ مـسـابـقـةـ
وـحـصـلـتـ عـلـىـ هـذـاـ اللـقـبـ وـشـاهـدـنـيـ
مـديـرـ اـشـهـرـ مـحـطةـ فـضـائـيـةـ فـيـ
ترـكـياـ وـهـيـ الـقـناـتـ Dـ عـرـضـ عـلـىـ
اـنـتـيـ شـاهـدـهـاـ وـمـكـنـتـ اـنـتـيـ كـمـاـ

مهند : الصدفة قادتني إلى التمثيل
مكسيم : الناس يشاهدون مهند من خلال صوتي
لورا : مسلسل نور طفلية المدلل

بسبيط وقصصه غير متشابكة وهذا سبب نجاحه ولن يكون هنا تغيير جذري في العمل سوى ان هناك فتيات جديدات سيدخلن على خط مهند وهذا يتسبب في نشوب غيرة نور عليه بالنسبة لي اعتقد انه يوجد اطالة في القصة. بعد ان كرم افراد العمل عربيا يجب ان نكرم في تركيا اكمل الممثل السوري مكسيم خليل الذي ادى دور مهند في مسلسل نور التركي في حديثه انه لا يشبه الفنان التركي الذي ادى الدور باي شيء. • ماذا تقدّم اوجه التشابه بينكم؟ هنا صحيح لا يوجد بیننا اشياء مشتركة ونحن مختلفان



• ماسبب انجذاب الناس
الكبير لهذا العمل؟
اعتقد بان قصة الحب الشائكة
والبساطة في الوقت نفسه هي
السبب لاسيما اننا في زمن لم
نعد نرى فيه قصص حب من
هذا النوع الجميل كما حصل
بين مهند ونور في العمل حيث
تعيت وتغذيت معه وناضلت كثيرا
ورفضها مراراً ومع ذلك وصلت
لقلبه في النهاية وهذه القصة
من المستحيل ان نراها في الواقع
الحالي كذلك وسامة الفنانين
واناقتهم واداؤهم الجيد كان لها
اثرها بجذب الناس الذين احبوا
العمل لما فيه من رومانسية عالية

A close-up photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is smiling warmly at the camera, her eyes looking directly into it. Her makeup is done in a soft, natural style, with dark eyeliner and mascara. A single, thin gold band is visible on her left hand's ring finger. The lighting is bright, suggesting an outdoor daytime setting. In the very blurry background, a white car and a blue sky are faintly visible.