

تيم حسن .. في حوار خاص بـ (نجوم)



أبطال مسلسل (نور) يكشفون تفاصيل حياتهم

(نور و مهند)متلازمة اصبحت محورا للحديث اليومي للعائلة العراقية

شانها شأن الحديث عن غياب الكهرباء وشح الماء والمفخخات

والخطف والتهجير وبرغم التضاد الموجود بين الموضوعين فالاول

يغلفه الحب والتضحية والعلاقات الانسانية والمناظر الطبيعية

الخلابة والثاني يغلفه العنف والمعاناة والدم

واصبحت الساعة العاشرة من مساء كل يوم موعدا تنتظره العوائل لتلاجماع اما شاشة التلفزيون ومتابعة جديدة ابطال المسلسل التركي المذبلج نور (مهند و نور والجد فكري وصفية وبانه ودانه وفجر) وكأنهم من افراد العائلة يتألون لآلامهم ويحزنزن لاحزانهم ويصرحون لفرحهم ويناقشون ويحلون مشاكلهم الأسرية بطل المسلسل التركي المذبلج نور فان الجميع سيعرفه فهو الشاب الذي خطف الاضواء بشدة بأدائه الجميل من خلال ادائه الجميل في المسلسل لما يتمتع به من وسامة كبيرة وهو حاصل على لقب ملك جمال تركيا والعالم عام ٢٠٠٢. وفي لقاء اجري معه مؤخرا تحدث عن حياته الخاصة والفنية وكشف الكثير من الاسرار لأول مرة . قال مهند انه لم يكن يتوقع ان يحقق المسلسل النجاح هذ اطلاقا فعرض المسلسل مجددا على شاشة فضائية عربية كان بمثابة اعادة الروح له واحيائه مرة اخرى من خلال عرضه في مكان اخر وجهور اخر يعادل تعداده سبعة اضعاف حجم الجمهور التركي. واضاف حقا مسلسل نور النجاح هذا لان المدرسة التي عملنا بها هي مدرسة العمل الدرامي الواقعي بمعنى اننا حرصنا على ان نعتمد الواقعية ومن الامكن على ذلك ان بطة العمل نور ليست ملكة جمال مثلي فانا سبق لي ان حصلت على لقب جمال العالم عام٢٠٠٢ خاصة ان الزواج في العمل كان مفروضا من قبل الجد فواقعية الاخراج ان تقوم ببطولة المسلسل امامي فتاة ليست ملكة جمال تركيا او العالم حتى يكون هناك توازن في الاحداث. وبين مهند ان القضايا الاجتماعية التركية تتشابه مع القضاء الاجتماعي العربية وقد تناول المسلسل قضية الفتاة التي حملت بشكل غير شرعي وعالجنا هذه القضية بنفس طريقة المعالجة في العالم العربي فالفاتاة عادت من اميركا وتحمل في احضانها طشلا غير شرعي والعائلة ترفض تقبل هذه الطفلة ويحاول الجد قتل الفتاة حرصا عدلى شرف العائلة وهذا يحدث ايضا في المجتمعات العربية وتم ايجل دراميا في المسلسل او في المجتمع التركي وكان حلا سليما يتقبل هذه الفتاة طفلتها وتزوجها من الشخص الذي اخطأت معه وواضح مهند (في الحقيقة لم تفكر في يوم من الايام وفي وجود الدراما التركي في العالم العربي) وكشف مهند قائلا (انا صوتت حتى الان ثلاثة اعمال لكن مسلسل نور هو

الذي حقق لي النجومية وانا انتهيت اخيرا من تصوير مسلسل جديد) مؤكدا سعيه الجاد للعمل في السينما وقال مهند : انا من مواليد مدينة اضنة على حدود سوريا عام ١٩٨٣ من اسرة مكونة من اب وام وخمسة اشقاء انا اوسطهم تعرض والدي لازمة صحية في القلب وانا في المرحلة الثانوية تطلبت انتقالي الى مدينة اسطنبول لاجراء عملية جراحية له وكنت اسمع جدي يقول باننا من اصول عربية لكنني لم احرص عن هذا الامر لكن بعد زيارتي مؤخرا لديي وما رايتهُ من نقاء وجمال وحب حقيقي لدى الانسان العربي بكل فئاته وانا بالفعل كنت مغيبا عن معرفة العالم العربي بالرغم من انني زرت دبي من قبل وخلال عملي لمدة عام ونصف في باريس كعارضة ازياء كان لي اصدقاء من المغرب ومن الكويت والسعودية اضافة الى عدد كبير من المقيمين العرب في نيويورك وباريس واضاف : لثلاصف لا اعرف أي شيء عن الفن العربي ولكن اردت دائما جملة بعيد عنك حياتي عذاب لان اصدقائي العرب عندما يكونون يفترون لعمل ما كان كل واحد منهم يردد هذه الجملة عند مغادرته المكان وانا كنت ارد عليهم نفس الجملة بالتركي واقول سندن او زواك حياتم موندراد واذكر انني في اول مقابلة لي مع محطة mbe في اسطنبول اول كلمة نطقت بها للمحاور بعيد عنك حياتي عذاب كما اوكد (ان لقب ملك جمال تركيا كان سببا رئيسا في دخولي هذا المجال) وقال (تخيلوا ان شابا عمره عشرون عاما يحصل على هذا اللقب الكبير وهو لقب ملك جمال تركيا فهذا شيء بالنسبة لي كان مفتاحا الى المجد) وعن مشاركته في مسابقة ملك جمال قال مهند : انا في الاساس لاعب كرة سلة محترف في نادي بشكتاش الشهير لكن والدتي كانت مصرة بان اكون ممثلا او مطربا فهي كانت تراني قادرا على تحقيق ذلك علان الرغم من ان والدي وشقيقي الاكبر كانا يريان بانني اصلع بان اكون لاعبا كبيرا في كرة السلة وانا ايضا كنت ارى نفسي في الرياضة وتعرضت للاصابة في الركبة ابعدتني عن كرة السلة واذكر ان امي قامت من دون علمي بجلء استمارة كي اشارك في مسابقة ملك جمال تركيا ووضعتني امام الامر الواقع وراضا لها ولرغبتها الشديدة شاركت في هذه المسابقة وحصلت على هذا اللقب وشاهدني مدير اشهر محطة فضائية في تركيا وهي القناة D عرض علي التمثيل في مسلسل نور كبطل

العمل والذي اخيرا من تصوير مسلسل جديد) مؤكدا سعيه الجاد للعمل في السينما وقال مهند : انا من مواليد مدينة اضنة على حدود سوريا عام ١٩٨٣ من اسرة مكونة من اب وام وخمسة اشقاء انا اوسطهم تعرض والدي لازمة صحية في القلب وانا في المرحلة الثانوية تطلبت انتقالي الى مدينة اسطنبول لاجراء عملية جراحية له وكنت اسمع جدي يقول باننا من اصول عربية لكنني لم احرص عن هذا الامر لكن بعد زيارتي مؤخرا لديي وما رايتهُ من نقاء وجمال وحب حقيقي لدى الانسان العربي بكل فئاته وانا بالفعل كنت مغيبا عن معرفة العالم العربي بالرغم من انني زرت دبي من قبل وخلال عملي لمدة عام ونصف في باريس كعارضة ازياء كان لي اصدقاء من المغرب ومن الكويت والسعودية اضافة الى عدد كبير من المقيمين العرب في نيويورك وباريس واضاف : لثلاصف لا اعرف أي شيء عن الفن العربي ولكن اردت دائما جملة بعيد عنك حياتي عذاب لان اصدقائي العرب عندما يكونون يفترون لعمل ما كان كل واحد منهم يردد هذه الجملة عند مغادرته المكان وانا كنت ارد عليهم نفس الجملة بالتركي واقول سندن او زواك حياتم موندراد واذكر انني في اول مقابلة لي مع محطة mbe في اسطنبول اول كلمة نطقت بها للمحاور بعيد عنك حياتي عذاب كما اوكد (ان لقب ملك جمال تركيا كان سببا رئيسا في دخولي هذا المجال) وقال (تخيلوا ان شابا عمره عشرون عاما يحصل على هذا اللقب الكبير وهو لقب ملك جمال تركيا فهذا شيء بالنسبة لي كان مفتاحا الى المجد) وعن مشاركته في مسابقة ملك جمال قال مهند : انا في الاساس لاعب كرة سلة محترف في نادي بشكتاش الشهير لكن والدتي كانت مصرة بان اكون ممثلا او مطربا فهي كانت تراني قادرا على تحقيق ذلك علان الرغم من ان والدي وشقيقي الاكبر كانا يريان بانني اصلع بان اكون لاعبا كبيرا في كرة السلة وانا ايضا كنت ارى نفسي في الرياضة وتعرضت للاصابة في الركبة ابعدتني عن كرة السلة واذكر ان امي قامت من دون علمي بجلء استمارة كي اشارك في مسابقة ملك جمال تركيا ووضعتني امام الامر الواقع وراضا لها ولرغبتها الشديدة شاركت في هذه المسابقة وحصلت على هذا اللقب وشاهدني مدير اشهر محطة فضائية في تركيا وهي القناة D عرض علي التمثيل في مسلسل نور كبطل

للمعمل والذي لايعلمه احد الا من قامت بتعليمي التمثيل التي تشاركني في مسلسل نور كونها من كبار اساتذة المسرح

في تركيا وادين لها بالفضل واعتبرها عمتي حتى الان

الفنانة السورية (لورا) تتحدث عن دورها في مسلسل نور -لنتكلم عن دورك في

الفني وقد استعرضته بالكامل واحببته وهو خيار الشركة اولا ولدى عرضه على مجموعة العمل تم الترحيب به . ونحن غالبا نسال اصدقاء من تركيا حول بعض الاعمال التي نقوم بجلبها حيث نطلع على مدى انتشارها في تركيا واصدائها وجامعيريتها ونقوم بالدخول للمواقع الالكترونية لهذه الاعمال لنعرف واقع نجاحها وتفاعل الناس معها لمعرفة حجم العطايات الموجودة في العمل ومدى تقاطعها معنا ولا اخفيك فقد احببت هذا العمل منذ البداية ودوري فيه هو الاشراف الفني بالتعاون مع زملاء اخرين اما مسلسل نور فقد ورطني فيه لانني كنت افضل ان ابقى مشرفة على العمل وليس مشاركة فيه وطلبوا مني اداء شخصية نور بصوتي بعد اختبارات صوتية كثيرة على اصوات الفنانين السوريين وقد حاولنا ايجاد فنانين يشبهون فعلا اصوات الفنانين الاتراك الذين قاموا بالادوار الحقيقية وبعد عدة تجارب وجدنا من تريد وكنت ممن جسدوا شخصية نور على الرغم من محاولاتي لعدم تقديم هذه الشخصية والحمد لله احبها الناس في الواقع ان عمليات الدوبلاج صعبة ولكنني احببت هذا الدور مع مرور الوقت احسست بأنني نور بكل تفاصيلها في العمل سسر الانجذاب



لورا ابي سعد



مكسيم خليل

الفني وقد استعرضته بالكامل واحببته وهو خيار الشركة اولا ولدى عرضه على مجموعة العمل تم الترحيب به . ونحن غالبا نسال اصدقاء من تركيا حول بعض الاعمال التي نقوم بجلبها حيث نطلع على مدى انتشارها في تركيا واصدائها وجامعيريتها ونقوم بالدخول للمواقع الالكترونية لهذه الاعمال لنعرف واقع نجاحها وتفاعل الناس معها لمعرفة حجم العطايات الموجودة في العمل ومدى تقاطعها معنا ولا اخفيك فقد احببت هذا العمل منذ البداية ودوري فيه هو الاشراف الفني بالتعاون مع زملاء اخرين اما مسلسل نور فقد ورطني فيه لانني كنت افضل ان ابقى مشرفة على العمل وليس مشاركة فيه وطلبوا مني اداء شخصية نور بصوتي بعد اختبارات صوتية كثيرة على اصوات الفنانين السوريين وقد حاولنا ايجاد فنانين يشبهون فعلا اصوات الفنانين الاتراك الذين قاموا بالادوار الحقيقية وبعد عدة تجارب وجدنا من تريد وكنت ممن جسدوا شخصية نور على الرغم من محاولاتي لعدم تقديم هذه الشخصية والحمد لله احبها الناس في الواقع ان عمليات الدوبلاج صعبة ولكنني احببت هذا الدور مع مرور الوقت احسست بأنني نور بكل تفاصيلها في العمل سسر الانجذاب

•ماسيب انجذاب الناس الكبير لهذا العمل ؟ -اعتقد بان قصة الحب الشائكة والبسيطة في الوقت نفسه هي السبب لاسيما اننا في زمن لم نعد نرى فيه قصص حب من هذا النوع الجميل كما حصل بين مهند ونور في العمل حيث تعبت وتعدبت معه وناضلت كثيرا ورفضها مرارا ومع ذلك وصلت لقلبه في النهاية وهذه القصة من المستحيل ان نراها في الواقع

مهند وحسب جديد ؟ مسلسل نور سيصل حسب علمنا نحو منتي حلقة تحدثنا لورا او نور عن العمل لان احداث مشوقة في العمل. وتقول : العمل سيصل لقرباة



المتني حلقة وهو بمجمله يتحدث عن قصة حب بين مهند ونور والتجاذبات التي تحصل بينهما وفي كل حلقة نرى قصة وحدثا جديدا يجري بين مهند ونور العمل



مهند : الصدفة قادتني الى التمثيل مكسيم : الناس يشاهدون مهند من خلال صوتي لورا : مسلسل نور طفلي المدلل

بسيط وقصصه غير متشابهة وهذا سبب نجاحه ولن يكون هنا تغيير جذري في العمل سوى ان هناك فتيات جديداً سيدخلن على خط مهند وهذا يتسبب في نشوب غيرة نور عليه بالنسبة لي اعتقد انه يوجد اطالة في القصة. بعد ان كرم اشراد العمل عريبيا يجب ان نكرم في تركيا اكد الممثل السوري مكسيم خليل الذي ادى دور مهند في مسلسل نور التركي في حديثه انه لايشبه الفنان التركي الذي ادى الدور باي شيء. لماذا نعدم اوجه التشابه بينكما؟ • هذا صحيح لا يوجد بيننا اشياء مشتركة ونحن مختلفان في طريقة الاداء فمهند طفى شكله على ادائه وقد حاولت قدر المستطاع تقديم دور مهند بشكل مناسب اعتقد بانني وفقت في ادائه وقد جسدت الدور بحسي وحس الفنان التركي وقدمت مشاعر واحاسيس مهند الذي شاهده الناس من خلال صوتي ولست معترضا على تصرفات مهند في المسلسل لانه ادى دورا مطلوبيا منه وجسد قصة درامية وهذه هي الحياة في الواقع فهو تعرض لصدمة من حبيبته الاولى وقد تركت في نفسه عقدة وحالة نفسية تجاه الفتيات وعلى الفنان ان يجسد روح العمل ومايمليه عليه النص حتى ولو تعارض ذلك مع طبيعته على ارض الواقع

ايناس فشلت في تجربة الزواج



دمشق / خاص بالمدي

لم ار الفنانة ايناس حزينة بهذه الدرجة برغم اني اعرفها منذ اكثر من ١١ عاما هو عمرها الفني اليوم ظهرت الى الوسط الفني وهي لا تزال طالبة في معهد الفنون الجميلة في مسلسل ((رجال الظل)) الذي مثلت فيه دورا خافتا منه ابرز نجمات تلك الفترة من عام ١٩٩٦ وكذلك دورها المهم في (ارجوحة النار) مع المخرج جمال عبد جاسم.

التقينا بأيناس لقاء سريعا لقصر فترة زيارتها ولاشغالها بأمرور فنية اخرى عائلية لكن ياترى ماسر الحزن الشديد الذي يلف وجه ايناس الفنانة الفاتحة ذات الملامح السمرية الجميلة ..

– فقلت لها حديثا ؟

– فقلت : لا اريد ان اتحدث عن تفاصيل تركتها خلفي برغم حجم الالم الذي تسبب لي من جراحتها

واضافت : ياغريزي عشت تجربة زواج فاشلة بكل

رئيس التحرير رئيس مجلس الادارة
فخري كريم
ملحق فني اسبوعي عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون

كبيرة..والحمد لله مصدر رزقي جيد جدا × هل ندمت على شيء ؟ – ما افعله واقلوه لا اندم عليه ابدا مهما كانت × هل انت عصبية ؟ – جدا لاسيما اذا استغزني احدهم وانا على صواب فقصيني في هذا المجال تقعدني اعصابي واكسر الاشياء التي امامي ! × في المسرح تجدين الرقص فأين تعلمته ؟ – تعلمته على يد استاذة الرقص في العراق مثل هناء عبد الله وفؤاد دنون وسامي عبد × كم هو عمرك ؟ – انا من مواليد البصرة وبدأت الفن وعمري ١٦ عاما ومضى علي مايقارب ١١ عاما واحسب البقية انت ! علما انني لم امر في مرحلة طفولة او مراهقة لانني حققت شهرة ونجومية منذ اول عمل.

وانا اسميه بدور جريء ولا ادري من اين اتى لكني بعون الله اتجاوزها واعود لفني ولجمهوري ولاتنسى لكل جواد كبوه ! وكل انسان له عطيات لكن العبرة في النهاية لمن يتعظ . × من هو الزوج ؟ – لا داعي للحديث عنه لانه لا يستحق ذكره.. لانه انسان طماع واخذ كل اموالي ولن انسى له ذلك

ابدا ... والحمد لله استرددت نفسي وشخصيتي منه .. ولاتنسى ان الزواج قسمة ونصيب وهذا هو نصيبي والحمد لله . × وماذا بعد الزواج ؟ – انا في حالة حب دائم .. ولولا الحب لما كانت هناك حياة

× هل هناك حب جديد ؟ – نعم ... ولا تسألني عن التفاصيل × يتهمونك بأدوار الاغراء ؟ – ما مثله بالاغراء لا يتعدى دوري في رجال الظل..