



الزفاف الجماعي في الصين بمناسبة الأولمبياد الاسطورية



هدية حيوانات صناعية في بكين



صابر الرباعي في قروماج



الان في المكتبات مجلة نرجس

Editor - in - Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
(12 Aug 2008)
http://www.almadapaper.net
E-Mail:almada@almadapaper.com



في شارع بغداد

سائقة تاكسي تنقل النساء فقط

شارع الكندي تعود اليه الحياة

اسيلك طارح
شارع الكندي... اوشارع باريس كما كان يسمى ابان الحكم الملكي ، مثله مثل كل شوارع بغداد عانى ماعانى من ارباب ، وكان لفترة ليست ببعيدة لقمة سائغة بضم العمليات التفجيرية والسيارات المفخخة.
لكن هاهو الان ينهض من رماده -كطائر الفينيق- محتفيا برواده الذين اثبتوا ان ارادة الحياة لديهم اقوى من قبضة الازهاب مهما تجبرت.
يقول (ابو شهد) صاحب محل هواتف نقالة انه كان يضطر للافضال مبكرا خوفا من التفجيرات كما انه قام بتعليق لافتة "ممنوع وقوف السيارات" امام باب محله لتجنب وقوف السيارات المجهولة التي قد تكون مفخخة.
اما (جمال) صاحب اسواق فيقول انه كان يذهب للتبضع يوميا مخافة ان تاتي التفجيرات على محتويات محله مؤكدا بأنه لو اشترى حاجاته لمدة اسبوع مثلا وقام بتخزينها وتلفت بفعل عمل اراهبي سيخسر اكثر مما لو كانت هذه البضاعة تسد حاجة يوم واحد واشاد باهمية تعرف اصحاب المحلات على السيارات المجهولة التي ساعدت على نجاة السكان من الهجمات الازهابية.
اما السيد (بشير) مسؤول في المجلس البلدي لشارع الكندي فقد قال :- " ان تحسن الوضع الامني قد شجع المجلس على التخریب بعدة مشاريع منها تصليح الاضرار الناجمة عن التفجيرات الازهابي ونصب الانارات في الشارع واستحداث حدائق عامة وانشاء اكشاك لذوي الاحتياجات الخاصة . كما ان الوضع الامني المحسن قد انعكس ايجابا على مدى الاستجابة الانية لخدمات الطوارئ كالاسعاف والشرطة والمطافئ.
هكذا نجد ان التغيير الذي ارادت احداثه السيارات المفخخة بضراوة مختلف متفجراتها كان ملحوظا...ليس في التدمير بل في التعمير ، فنبات خضري تلمينة على طريق مدرستها او حركة طفل يلعب في الحي مع اصدقائه كان كافيا لارهاب من يرهبون الحياة.

في الحكومة .. فما الذي دفعك للخروج انت الاخرى في هذا اليوم ؟؟
لم اسمح لنفسي ان اكذب على هذه السيدة الشجاعة والجريئة .. بل كان علي ان اقدم لها كل العون.. فتحت حقيبة يدي واخرجت لها الكارت الشخصي الذي يحمل اسمي وعنواني ومحل عملي .. قدمته لها وقلت لها : خذي هذا (الكارت) واذا ما وجدت نفسك بحاجة الي تعالي ولا تترددى ..
ومرت دقائق كنت خلالها فريسة للهواجس والشكوك .. الا ان سوسن قطعت علي صمتي وهي تقول : - قررت الا اقب لرجل او مجموعة الرجال .. فقط تعامل مع النساء ..
مع كل ما قالته سوسن الا اني فضلت عدم النزول امام بيتي بل اكتفيت بالنزول في الشارع العام بعد ان ودعتني سوسن وهي تدعو الشارع عموما .. ولكن ها انت تنهالين علي بالاسئلة .. دعيني انا اسالك هذه المرة .. الوقت تحيط الصحفي من كل حذب وصبوب..



تعدل حجابها في المرأه بين وقت الى اخر سالتها : لماذا تتجشمين مخاطر الشارع .. ما هي قصتك ؟؟
- انا ارملة لا احمل غير الشهادة الاعادية ولااسطيع ان اجد عملا.. وزوجي الشهيد ترك لي هذه السيارة التي تربتها (نص عمر) .. هل عندك اطفال ؟
- طفل واحد صغير عمره 4



الشكوك في الصعود اليها.. ضحكت سوسن عندما شعرت بذلك.. وقالت ضاحكة.. تفضلي لا تخشي شيئا .. فانا امراة مثلك اصعدت وانا اقول لها مازحة .. ولكن قد تكون المرأة اكثر خطورة من الرجل .. فانت تعلمين ان الانتحاريات قد زاد عددهن في شوارعنا .. قالت لي سوسن : ربما انك الان تخافين من الصعود الي السيارة .. اجبتها هذا والله ما اردت ان اقله لك .. كانت سوسن تحرص على ان

بغداد / سها الشفيخا تصوير / صيام العاني
- تفضلي يا اختي .. هذه السيارة بخدمتك .. انها سيارة اجرة واطنك بحاجة اليها .. في البداية حسبتهما قد اشفتت على حالي عندما وجدتي ان الطلع للبحث عن سيارة اجرة رغم خلو شارع السعدون على سعته من اي اثر للسيارات بكل انواعها لان اليوم كان جمعة.. لكنني دهشت عندما اخبرتني انها صاحبة السيارة.. في الحقيقة ساورتني

اورنيلا موتي) تتفقد مرضى السرطان وتعد لفيلم عن كليوباترا

القاهرة / وكالات
فقدت النجمة الايطالية اورنيلا موتي اسبوعا كاملا في القاهرة في ثاني زيارة رسمية لها الي مصر بعد ان تم تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي عام ٢٠٠٠ وذلك لزيارة المستشفى الخاص بامراض سرطان الاطفال .
وكان قد اعلن قبل حضورها الي مصر انها ستقوم ببطولة فيلم مصري ايطالي وتجسد فيه شخصية الملكة المصرية الفرعونية " كليوباترا" والمغرمه جدا بها حيث تعشق التاريخ الفرعوني وخاصة تاريخ الملكة كليوباترا التي قرأت كل ما كتب عنها وتتمنى ان تجسد شخصيتها في فيلم سينمائي الا انها اكدت ان المشروع السينمائي الذي ستقوم به هو فيلم ضخم يشارك فيه نجوم من مصر وايطاليا ومختلف الدول العربية والاجنبية وهو فكرة ستدور في اطار اكشن وسيتم التصوير ما بين مصر وايطاليا وعدد من الدول .
كما طلبت اورنيلا ان تتعرف على عدد من النجوم المصريين لذلك تم عمل حفل كوكتيل حضره عدد من النجوم منهم بوسي ورجاء الجداوي وماجد المصري و تامر هجرس وغيرهم .

عجوزان يجدان زفافهما بعد طلاق دام ٢٨ عاما!

جدة / وكالات
بعد قطيعة استمرت ٢٨ عاما عادت المياه الي مجاريها بين زوجين مسنين وكان الزوجان انهما حياتهما الزوجية بالطلاق اثر خلافات بينهما غير ان مساعي الاقارب واهل الخير اضافة الي حنين الزوجين لبعضهما البعض الاخر ساهمت في تليين مواقف الطرفين فانها القطيعه بحفل زفاف راق في إحدى الفاعمات الضخمة بمكة المكرمة.
براسكوني يكتسي شوارع نابولي
روما / وكالات
التقط رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو برلسكوني مكنتسه في محاولة منه لكس أحد الشوارع في نابولي حيث تسببت أزمة قمامة في فرار السياح وتهديد صحة السكان. والتقط برلسكوني قطعة من الورق من الشارع قبل ان يسك مكنتسه ويكتس بها المكان حوله لثوان قليلة.

الشرطة المصرية تعتقل قاتل المطربة سوزان

القاهرة / وكالات
القت الشرطة المصرية القبض على قاتل المطربة اللبنانية سوزان تميم، وهو ضابط أمن مدني يعمل في أحد فنادق القاهرة. وأقر المتهم في اعترافاته أنه ارتكب الجريمة مدفوعا من رجل
اعمال مصري. وفي وقت سابق من امس ، اعلنت شرطة دبي القبض على قاتل تميم في بلد عربي - لم تحدد - بعد نحو ١٢ يوما من ارتكاب الجريمة. وقالت الشرطة ان القاتل الذي قبض عليه في بلد عربي، غادر دبي بعد ٥ ساعات من ارتكاب الجريمة.
وذكرت تقارير صحفية ان شرطة دبي اغلقت قضية تميم وانتهت التحقيقات بشأنها، بعد ان خلصت إلى ان مشتبهين مصريين اقاما في دبي خلال يومين ليغادرا بعد مقتلها مباشرة.
واعلنت الشرطة هذا الاسبوع العثور على صور قاتل تميم، وهو يعتبر قبعة تخفي ملامحه. وتظهر الصور الجاني في اثناء دخوله وخروجه من البناية التي كانت تقطنها تميم في منطقة المارينا دبي، حيث لقيت مصرعها طعنا بسكين في ٢٨ تموز.
وكان الجاني دخل المبنى، وتوجه على الفور إلى الطابق رقم ٢١ حيث توجد شقة تميم التي اشترتها في وقت سابق، ودق جرس الباب، وفور ان

المرأة تبكي من أجل جذب اهتمام الرجل

لندن / وكالات
المرأة تبكي عادة اكثر من الرجل ، هذا ما كشفته دراسة جديدة حيث أنه بين فترتي البلوغ وسن اليأس تبكي المرأة خمس مرات كمعدل وسطي اكثر من الرجل . والسبب يعود جزئيا لوجود هرمون برولاكتين لدى المرأة بكمية تفوق الموجودة لدى الرجل. ويفسر علماء الاجتماع ظاهرة البكاء لدى المرأة بأنها وسيلة للفت اهتمام الرجل وتجذب الصراع منه ومحاولة منعه من العنف الجسدي.

بطاقة تهنئة من الشاعر والفنان الكبير محمد سعيد الصنكار

نحو الأرحب
الحب والحربة والصدالة
ولعز العراق وأهله

"خمسون" ... مسرحية تدين الأرباب بمهرجان قرطاج

تونس / وكالات
تدق ليل الأحد آلاف من التونسيين على مسرح قرطاج لمشاهدة مسرحية (خمسون) التي تطرح قضية التشدد الاسلامي والحريات في تونس بجزرة غير مسبوقه.
وقبل عرض مسرحية (خمسون) للمخرج التونسي الفاضل الجعايبي ضمن أنشطة الدورة الرابعة والأربعين من مهرجان قرطاج وقف المتفرجون دقيقة صمت ترحما على روح الشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي توفي يوم السبت بعد مضاعفات عقب خضوعه لجراحة في القلب في مستشفى بولاية تكساس الأمريكية.
وانتظرت الحشود التي غص بها مسرح قرطاج الى الساعة العاشرة ليلا لتستمع بعرض (خمسون) التي تؤرخ لخمسين عاما من استقلال تونس عن مستعمرتها السابقة فرنسا وتنبش المسرحية في حقبات زمنية مختلفة منذ الاستقلال عام ١٩٥٦ من بينها طرق معالجة زحف الفكر المتطرف. وجاءت أحداث المسرحية التي كتبت نصها جلييلة بكار مترابطة حيث تروي قصة شابة تدعى أمل انقلبت حياتها رأسا على عقب بعد ان تحولت من الاشتراكية الى الفكر الاسلامي المتشدد لتجد نفسها متورطة في قضية تضجير قامت بها صديقتها "جودة" في معهد ثانوي.
وأشاد المتفرجون الذين قاطعوا العرض عدة مرات بالتصفيق الحار بجزرة الطرح الذي لم يتعودوا