فريق البدعين

اختصر الزميل العزيز حسام حسن سلسلة تهنئته للعاملين في (المدى الرياضي) في الوقت الذي تطوي فيه هذه الاسرة الصغيرة والكبيرة بألفتها عاماً خامساً وهي تدخل عاماً سادساً من دورتها الممتعة والمضنية والحافلة بكل اوجه التحديات والزاخرة بعطاء نريد أن نبقى ننسج

"فريق المبدعين"بهذا العنوان البليغ

على منواله خطوات متواترة لمزيد من البدل في زمن لا توقفنا كل عوائقه وحواجزه. لقد جاءت كلمات الزميل حسن مفعمة بالمودة

الصادقة والمشاعر الطيبة وهو يغتنم هذه المناسبة ليستذكر بكل اعتزاز وتواضع مواقف ورحلة اسرة المدى الرياضي في واحدة من اهم وابرز المراحل المهنية ،نحن نزداد فيها اصرارا لمواجهة المزيد من التحدي الذي وضعنا على اعتاب ما نحن فيه الان من رحلة ازدانت بمحبة زملاء وأحبة اعزاء انهالت علينا مشاعرهم . الفياضة بالأمنيات الأخوية.

ومن المؤكد ان المسؤوليات التي ستضاف على جميع زُملاًئنا هنا في المدى الرياضي ونحن ندخل عاما اخر من رحلة العطاء ونبحث بـأستمـرار عمـا هـو اكثـر حضورا ونتطلع الى ما هو افضل أرضاء لقرائناً ومتابعينا الذين وجدوا منهجية مهنية حقة ومصداقية يؤكدونها على الدوام بعيدا عن الأثارة المفتعلة وبعيدا عن كل علامات تجاوز الخطوط المهنية ، لابد ان يضيف ما ذهب اليه الزملاء في رسائلهم وهم يشاركوننا مناسبة عزيزة

علينا من مسؤوليات

جديدة لنواصل المهمة

حتى نكون يوما بعد آخر

في مستوى الثقة التي

نأمل ان لا تهتز وتبقى

ان (المدك الرياضم) ستبقح سائرة على الطريق المهنجا الصحيم الذي نصران نبقى سالكيم ومعتمديم اساسأ واسخأ فحا منهديتنا التحا داينا

السرياضي بكل حب وصدق وهم يحملون امنيات التقدم المتواصل د (المدى الرياضي). فكل الحب والمسودة والعرفان للزملاء الاحبة مؤنس عبد الله وحسين على حسين والزملاء في شحاعة وحرأة الملاعب والصباح

الرياضي ومعهم زملاؤنا الاعراء في النزمان

وعذراً لكل الإخوان والزملاء والأحبة الذين لم نتوقف

بغداد / اكرام زيث العابديث عوض فريق اربيل بكرة القدم خسارته السابقة مع فريق القوة الحوية في الدقائق الاخيرة في بغداد وفاز على ضيفه فريق الصناعة بهدف واحد دون رد امس الأول في المباراة التي جرت

على ملعب فرانسوا حريري وخطف البطاقة الثانية في المربع

الحالى بحضور عشرة آلاف متفرج. لم يرتق الشوط الاول من لقاء اربيل والصناعة لستوى دوري النخبة وكان لحساسية المباراة واهميتها الدور الموثر على

الذهبي لدوري النخبة للموسم

لينتهي الشوط الأول من دون بداية الشوط الثاني كانت مثيرة واحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح فريق اربيل بعد لس الكرة باليد من قبل مدافع

بيل يرتقى لسمعته كبطل النسخة السابقة وظفر بالبطاقة الغالية

في الدقيقة الثانية ونجح التي توفرت للاعبى الفريقين الهداف احمد صلاح في وضع الكرة في شباك الصناعة

AHMED) ASLICE

الأول لضريقه

اربيك يظفر ببطاقك المحربع الخدجي

كركوك يرر الحدين للقوة الجوية في دوري النفبة الكروي

وعساد الحكم واحتسب ركلة جرزاء ثانية بعد دقیقتین فقط، اثر اعثار مسلم مبارك داخل منطقة الجزاء ونفذها احمد صلاح ثانية وبنجاح داخل المرمى الا ان الحكم اعاد الركلة على اثر دخول لأعبى فريق اربيل في منطقة الجزآء المحرمة ليكرر نفس اللاعب الركلة مرة ثانية لكن

قائم مرمى الصناعة تعاطف مع

المخلص الصادق البناء

للعاملين في المدى ولمن هم

خلف الكواليس يسهمون

باخراج هذا الانتاج الجميل

محبتي وامنياتي المخلصة .

فريق الصناعة وقف حائلاً دون دخول الكرة الى المرمى . وبالرغم من الفرص العديدة التي حصل عليها لاعبو

انقضى واعلن الحكم نهايتها بضوز فريق اربيل بهدف واحد دون رد للصناعة وقاد فريق اربيل في هذه المباراة المدرب المساعد عمر مجيد. وبذلك يكون فريق اربيل ثاني المتأهلين مباشرة الي المربع الذهبي، بعد الزوراء الذي سبق وان تأهل اثر تصدره لفرق المجموعة الثالثة برصيد ١٣ نقطة من ست مباريات، متقدما على النجف الذي حل وصيفا له بضارق نقطتين. وحقق فريق كركوك فوزا مهما على ضيفه القوة الجوية وبهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت في نفس وقت المباراة الأولى، ليسدى

واضاع فريق كركوك اكثر من ثلاث فرص مؤكدة للتسجيل بعد ان اهدر لاعبوا الضريق كرات جميلة كادت تفتتح التسجيل لكركوك وانتهى الشوط الاول من اللقاء بالتعادل من دون

نور الدين واحمد جاسب وضعا فريق كركوك في المقدمة وقدما هدية ثمينة لاربيل بحصد نقاط المباراة الثلاث تاركين

يحدث باستمرار لهذا المطبوع

وما يثيرني حقا والقراء هو هذه

الأضواء ألتي تسلط على

الرياضة العراقية وكشف الخبابا

واظهار الحقائق ومن الجميل ان

الحسرة لضريق القوة الجوية الذي لم يحسن مدربه سمير كاظم قراءة المباراة وأخذ الغرور منهم بعد ان تصدروا المجموعة في الدور الماضي وشعروا بأنهم فريق لا يقهر ولكن مدرب كركوك اسامة نوري ولاعبيه وجهوا لضريق القوة الجوية صفعة قوية كالتي وجههوها لفريقي اربيل والميناء في الأدوار الماضية وانهت المباراة بفوز كركوك بهدفين دون رد للقوة

وسيتوجب على فريق القوة الجوية، ثاني المجموعة الاولى الدخول في منافسة مع فريق

لاولى تصدر اربيل ورفع رصيده الى ١٤ نقطة من ثماني مباريات فيما بقي الجوية عند رصيده السابق ١٦٠ نقطة، بينما ارتفع . رصید کرکوك الى عشر نقاط في الركز الثالث يليه الصناعة رابعا بتسع نقاط واخيراً الميناء برصيد ثماني نقاط.

وحلول اتمنى ان ينتبه لها

المسؤولين وان لا تمر مرور الكرام

نعم منحازون له (المسدى

صورتها ناصعة ومشرقة في الْشُهد الرياضي. واذا كنا هنا وجهنا شكرنا وامتنانا للزميل حسام حسن فلا بد ان نتوقف ايضا عند نخبة طيبة من الزملاء المحبين لكل نجاح والمناصرين لكل کلمــة صـادقــة وهم یشاطروننا مناسبة المدی عليها بكك

الرياضي وللزميل العزيز محمد العبيدي الذي نقل لنا مشاعر اصدقاء وأحبة أعزاء من الدوحة حيث زادتنا كلماتهم فرحاً وسروراً.

ولا ننسى زميلنا العزيز طارق الحارس الذي حرص ان يوصلنا من استراليا مشارعه وحبه لـ(المدى الرياضي) وهو ينقل مدى وقع الجريدة على العراقيين المقيمين هناك حتى اصبحت نافذتهم المطلة على الوطن كما هو الحال لزميلينا العزيزين عبد الوهاب النعيمي من لبنان الذي بعتبر (المدي) تضعه بوميا في قلب بغداد وفيصل صالح الدي يستيقظ في كل صباح من صباحات المانيا على ايقاع حب بغداد وذكرياتها الجميلة وهو يجد في (المدى) ما يوجز له جزءا من هذه الذكريات وهي تعيده الى الماضي والزمن الغابر

عندهم وهم قريبون جدا منا وكذلك نقدم وافرشكرنا للشخصيات الرياضية ومسؤولين في اللجنة الاولمبية وفي بعض الاتحادات الرياضية وفي مقدمتها اتحاد الذين طوقوننا بمحبتهم وامنياتهم الجميلة متمنين لهم كل التقدم والتألق مؤكدين ان (المدى الرياضي) ستبفى سائرة على الطريق المهني الصحيح الذي نصر ان نبقى سالكيه ومعتمديه اساساً راسخاً في منهجيتنا التي دابنا عليها بكل شجاعة وجرأة لاتاخذنا فيهما لومة لائم طالما نحن نتطلع دائماً لرؤية منصفة وعمل قائم على سلوكيات وآداب اللهنة وتقاليد نريد ان ننأى من خلالها عن كل ما يخدش المهمة الصحفية.

محمد هادي / بابك اليومي الذي لاغني عنه

جديدة من عمرها المديد.

لكل متابع الذي ارجوه ان تكون (المدى الرياضي) يومية حتى تراقب الحدث الرياضي بملحق مستقل يكون بين يدي القارىء كل يـوم ولـو ان ذلك مـن الأمـور الصعبة كون الملاك نفسه يسهم یے انجاز مطبوعات اخری اطلعنا على بعضها مثل حوار سبورت الا ان طموحنا يسانده ان الصحافة مهنة المتاعب وقد نذر الصحفى إياد الصالحي واخـوانه انفـسهم مـن اجل أيصال الخبسر والتقسريسر والتحقيق واللقاء للقارىء العزيز لايضوتني ان أثنى على جهود الاخوة المراسلين في المحافظات الذين يتابعون كل صغيرة وكبيرة ويرفدون بها القراء اصدق التبريكات والاماني له (المدي البرياضي) وهي توقّد شمعة جديدة من عمرها المديد.

اما الكابتن عزيز وسمي مدرب منتخب شباب بابل فقال:

كونى احب كرة القدم آسرة الملايين فأننى اشد على ايدى هدا الملاك الرائع لمتابعتهم المستمرة وتحليلاتهم الصائبة والتعاطي السليم للحدث عبر صياغة لافته وحرفة عالية تتسم بالشفافية والتهديب بعيدة عن المهاترات والسباب والكلام السرخييص (المسدى

بصراحة (المدى الرياضي) هي فاكهة الصحافة الرياضية العراقية لكنها دائما تريد ان يطلع القارىء على ما يجري خلف الكواليس لذلك نجدها السباقة في كل ماهو جديد الحب لـ (المدى) ولملاكها الرائع وكل عام والمدى بالف الف خير. عز الدين محمد ناجي العميدي مسؤول فريق سلة نادي الحلة وعضو الهيئة الادارية للنادي قال ليس غريبا ان نرى مانراه ونقرأه في المدى

الرياضي) تريد الحقيقة

وتصغي للآخر ولا تنفرد برأيها

المائلة في نفس النهج ونفس

الاسلوب الجميل ونفس الطرح

العش والعصفور قبلة السواح في اولمباد بكين

انسماب ديفنبورت من منافسات فردي التنس

كركوك خدمة كبيرة لاربيل في الصراع على المركز الأول. اهداف.

لكن لاعبى فريق كركوك هردي

النجف ثاني المجموعة الثالثة، الى جانب صاحب المركز الثاني للمجموعة الثانية (اما فريق كربلاء او دهوك) ويترشح صاحب العدد الاوفر من النقاط للمربع الذهبي . و في نهاية مباريات المجموعة

وهي تــوقــد شــمعـــة ســادســـة مـن عـمــرهـــا المـــديـــد

البابليون الرياضيون: المدى الصورة المشرقة للمصافة الرياضية العراقية

باقة عطرة من صفحات رياضية يتلقفها القارىء بشغف وينتظرها بلهضة فهى الزاد (المدى الرياضي) وماتنشره من اخبار وتحليلات وتقارير رياضية حيث نتابع الاحداث بأدق

تضاصيلها مرفقة بصور رائعة ويشرفنا اليوم ان نستمع الى اراء المسؤولين عن الرياضة البابلية وعدد من الرياضيين لعرفة تصوراتهم عن المدى الرياضي وهي توقد شمعة

اول المتحدثين كان ناصر عبد الحافظ عضو مجلس محافظة بابل مسؤول اللجنة الرياضية الذي عبر عن تحياته وتهانية للاك المدى الرياضي متمنيا لهم التوفيق والسير على نفس المنهج المهني السذي اتسم بالموضوعية والشفاقية مما فرض احترام هذا المطبوع من قبل جميع المتابعين ارجو ان يكون هذا الملحق يوميا حتى يتم التواصل بصورة افضل مع

د. احمد يوسف رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في بابل: بفخر اقول انا اتابع ماتكتبه (المدى) وتسلط عليه الاضواء خلال طروحاتها فهي زاد شبه يومي

الرياضي فهي التي تصدر عن نفس المؤسسة التي تعتبر منارا ونبراسا للصحافة العراقية من خلال ماتطرح من حقائق لاتخاف من ورائها لومة لائم وما يعجبني في المدى الرياضي الاعمدة التي يكتبها محررون يمتازون بالخبرة وبعد النظر واجزم بان غالبية القراء يتابعون هذه الاعمدة كونها تصيب كبد الحقيقة وتسلط الضوء على كل مامن شأنه ان يسدد خطى الرياضة العراقية ويقوم مساراتها شمعة جديدة توقد نتمنى ان نرى الشمعة



يلمس القارىء التطور الذي ما يكتب يرفق بملاحظات



عدد سابق من اصدارات الملحق الرياضي

المدى .. صوت لمن لا صوت له

الرياضي) لانها لم تنجر وراء الأغراءات التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاعوجاج الذي استحوذ على الكثير منها المضاصل في الرياضة العراقية اما المدرب هادي الجنابي فقال صباح كل يوم تكون (آلدى) اول شيء اتصفحه ويما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمنا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان سأخذ في بعض الاحسان من حصته الا ان مانقراه يسد رمقنا ويشفى غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لما يريده القارىء من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة

وقالت نجمة المنتخب العراقي بكرة اليد / ساجدة توفيق ان الجماهير الرياضية في بابل نتمنى لـ(المدى) وللعاملين فيها المزيد من النجاح وهي توقد شمعة جديدة من عمرها المديد.

علينا وعليهم الابتعاد عن

الوطن ، لذلك لا يسعني إلا أن

أبارك كل الجهود الطيبة

والكبيرة والاستثنائية التي

قدمها الإخوة والزملاء

المبدعين في القسم الرياضي

لجريدة (المدى) والذين يقف

رياضيو الجنسية يناشدون البولاني تأسيس ناد مستقل

تأسيس النادي. واضاف ان فرق

الجنسية زاخرة بالمواهب وان

. ناشدت مجموعة من رياضيي واداريى فريق الجنسية وزير الداخلية جواد البولاني بالموافقة على تأسيس ناد . مستقل اسوة بالاندية الاخرى

والأداريين : أن الموافقة المبدئية لوزارة الشباب والرياضة تم استحصالها الا ان الموافقات الرسمية النهائية لوزارة الشباب والرياضة مقترنة بموافقة وزير الداخلية على

فريق كرة القدم الذي يتنافس في الدوري التأهيلي للدوري المتازيضم مجموعة من لاعبي المنتخبات الوطنيّة في الشباب والناشئين .

الدعمين المادي والمعنوي.

انسحبت الاميركية المخضرمة ليندساي دافنبورت حاملة ذهبية وتابع: ان بعض الفرق الاخرى التابعة لوزارة الداخلية تحاول اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ من منافسات الضردي في دورة الالعاب الاولمبية في بكين بداعى الاصابة في ركبتها كما اوضع مسؤول في استقطاب لاعبى الجنسية الوفد الاميركي. وعانت ديفنبورت من هذه الاصابة مند اضطرارها وتضريغ فرقه من اللاعبين، الا لى الانسحاب من بطولة ويمبلدون في حزيران الماضي. اننا نعتمد على دعم مديرية الجنسية في الحفاظ على رياضييها من الانتقال



روات الناهي في زحمة العمل و إنتظار الأمل تمرية مخيلتك أسراب وشلالات من الهواجس والأحاسيس لتأخذك بعيداً حتى تغوص بك في أعماق الزمن لتطوي رحلة الحياة بحلوها ومرها بثوان وربما أجزاء منها لتعود بنشوة وأبتسامة لم تستطع ملامح وجهك من البوح بها ولتعش لحظات تأمل تطل من خلالها على عالم فسيح، عالم بهي ، عالم سعيد في إنتظار أن تكون أنت فارساً لأحلامك وتمسك بيدك الصولجان أو إبرة البوصلة لتحدد اتجاهك، والذي كثير ما يشير إلى بلدك الجريح العراق والى تطلعاته ومستقبله والى رياضته من خلال سفرائه اللاعبين في المحافل الدولية ، ومن خلال أبنائه الذين عاشوا الوطن وتعايشوا معه والذين يقدمون اليوم انجازا لا يقل روعة عن الانجازات الرياضية الكبيرة حيث تتخندق الأقلام لتسطر الكلمات التي تدافع عن فسيفساء رياضتنا ولم تقتصر الوطن ولتطمِّم أن تكون فيْ على كرة القدم فحسب وإنما المقدمة دوما وزادها الكلمة الصادقة والمعلومة المفيدة وعنوانها العراق بلدي ، لذلك وأناس قرأنا لهم واستمتعنا جريدة المدى هذا الصرح الإعلامي الكبير وسأتحدث بما كتبوا ولكن الزمن فرض

تحديدا عن قسمها الرياضي الذي يعد إشراقه مميزة في الإعلام العراقي واللذي اخلذ دوره الحقيقي في هذا الزمن الصعب وكان المرآة العاكسة لتطلعات أبناء الرياضة في عراق المقدسات ، فعلى مدى السنوات الخمس الماضية رأيناها ناطقة بالكلمة الصادقة مهما كان الثمن ، بعيدة عن مجاملة هذا أو ذاك ، ونريدها هكذا دائما وأبدا ،

من خلالها اطلعنا على كل

الرياضات وتواصلنا مع كتاب

في مقدمتهم بلا شك الجندي المجهول الذي طالما أحسسنا به وهو يضع بصماته على كل الموضوعات التي تنشرعلي صفحات هذه الصحيفة الغراء إياد الصالحي والزملاء يوسف صوتا لمن لا صوت له ومنبرا لمن لا منبر له ، كادرها الميز حول فعل ، حيدر مدلول ، علي النعيمي ، علي نوري كرجي أقلامه إلى حمامات بيضاء وكل الرملاء المساهمين تنشر السلام في بلد السلام ، أصحاب الأقلام الشريفة فلا أريد أن أجامل أو أجايَّ والمواقف الوطنية الحقة، الحقيقة في نفس الوقت فالأمران حاضران هنا عند أمنياتي لكم بدوام التألق إعطاء الرأي في هذه الصحيفة ختاماً أقول لكم : محبتي فهى صحيفة متميزة و شبيهة تسبق تهانى الذكرى السنوية بموسوعة رياضية ونافذة من الخامسة على ولادة صحيفتكم الممكن أن نطل بها على وقسمكم الرياضي الذي رياضتنا العراقية في مختلف تتوضح جهود العاملين فيه... مفاصلها ، فزميلنا أياد مبارك لكم ثمرة السهر والتعب الصالحي وعبر خلية النحل ولنا التمتع بمتابعة أخباركم المتواصلة في قسمه حولها إلى المميزة وهنيئاً لنا بكم وبما لوحة خزفية تتضمن

يحب ويرضى . *الناطق الرسمي بأسم إدارة

تقدمون من إبداع منضرد داعياً الله عز وجل أن يوفقكم لما