

## في المهرجانات الفوتوغرافية (العين تكتشف )

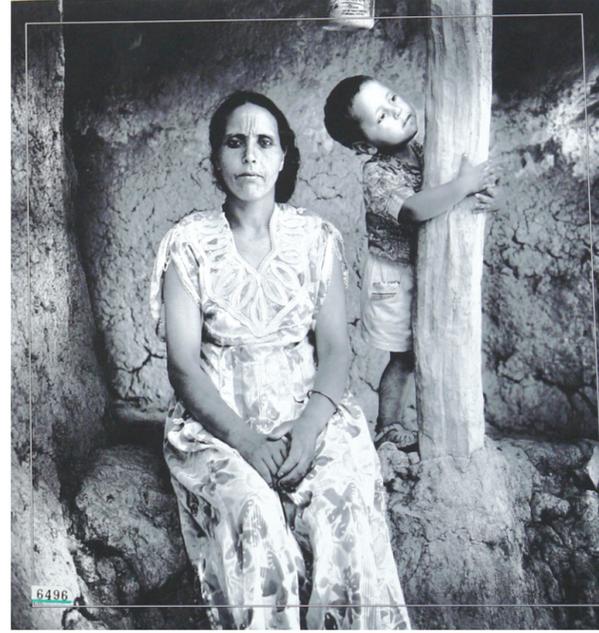
# ٢٥٠ مصوراً يشاركون بألفين وخمسمئة صورة



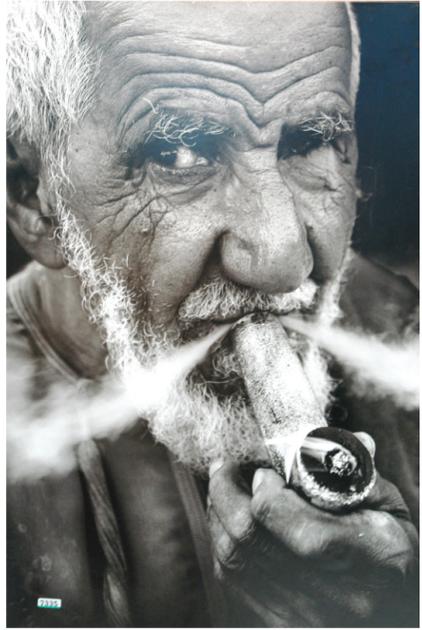
زيداد تركي: الجائزة الثانية



عبد الرحيم قوصيني: الجائزة الاولى مناصفة



الفنان نورالدين الغماري: الجائزة الاولى مناصفة



تيسير عبود: الجائزة التقديرية



محمد عبدالله: الجائزة الثالثة

انفسنا. وكانت الجائزة التقديرية من نصيب العماني تيسير عبود على صورته التي تمثلت رجلا عجوزاً يدخن سيكارة كان قد وضعها في موضع التبغ من الشاي وتظهر جلية ملامح الشيخوخة في كل مكان من وجهه وهو يرثو بريبة الى الكاميرا .

العراق (اربيل) تشكل نوعاً آخر من التراكم إذ كان هنالك جبلا من الصفايح البلاستيكية الملونة ويلونين اصفر وازرق وكان هنالك رجل في العبد يرمي بالصفايح فوق التلال الصفايحية هذه. ربما اراد المصور ان ينقل لنا عبء التراكم الذي يحدث احياناً في

وطفلاها هي غرفة للمنام والطبخ معا وازاد الفوتوغرافي تركي ان ينقل لنا الام هذه العائلة المكونة من ثلاثة اشخاص كما في الصورة. في حين كانت الصورة الفاضحة واحيت المطربة اللبنانية حفلةا الغنائي مدينة قرطاج في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية امام جمهور غفير قدر بنحو ١٥ الف شخص ضاقت بهم مدرجات المسرح الاثري الذي يتسع لعشرة الاف شخص. وفي ظل الاقبال الجماهيري الكبير، فتح المنظمون ابواب المسرح قرابة اربع ساعات قبل موعد الحفلة تضاديا للازدحام والتدافع. واتخذت تدابير امنية مشددة عند مداخل المسرح وداخله تحسبا لاي طاريء.

عضو اللجنة التحضيرية ان صورة زيداد تركي عبد من العراق التي فازت بالجائزة الثانية كانت لامرأة برغم الحيرة والصمت الا انها كانت ترنو الى طفلها اللذين جلسا فوق اريكة صغيرة والضخ من الصورة بشكل عام ان هذه الغرفة التي فيها المرأة

ليبرهن على انه مع اقامة الحياة تكون الشجرة تمثل رمز الادمية والحياة والتواصل وكانت الصورة الثانية تظهر عجوزا تحتضن شجرة وتبدو عليها الامم وكان حزن العالم والامه تجسد في وجهها وفي الجانب الاخر من الصورة كانت هنالك سيارة

بفداد / المدقا مازالت اصدااء مهرجان العين تكتشف الذي اقامته مؤسسة المدى و امانة بغداد في الوسط الثقافي العراقي تأخذ حيزاً كبيراً لما له من اهمية على مستوى تحريك الجو الفوتوغرافي ليأخذ مدها الطبيعي بين الفنون الابداعية الاخرى. وكان للعدد الكبير من الفوتوغرافيين المشاركين في المشاركة الفوتوغرافية التي قال عنها عدد من الفوتوغرافيين بأنه يمثل كرنفالاً كبيراً لاستطيع القيام به اية جهة باستثناء مؤسسة امير علي الحسون للعام.

المدى . ليس هذا فحسب وانما كان للاعداد الذي استمر لفترة طويلة والزلاء الذين ضحوا براحتهم وقدموا كامل جهدهم له ورده الفاعل في نجاح هذه التظاهرة الكبيرة بكل المقاييس. وتوجهنا بالسؤال الى امير علي الحسون عضو اللجنة التنظيمية لمهرجان (العين تكتشف) عن مبررات قيام المهرجان وتخصيصه بالفوتوغراف فاجابنا مشكوراً : الدور الذي اخذت تلعبه وبلاغة تعبيرها وهيمنة ثقافة الصورة جعلت ادارة المدى ان تخصص هذه المسابقة للصورة الفوتوغرافية. وكان لابد من ان تكون لهذه المسابقة التي حملت عنوان



علاء الفرجي

## بعد غياب خمس سنوات عن قرطاج

# ماجدة الرومي تغني للبنان ويوسف شاهين

ومع من يأخذ في الاعتبار دموع الناس". واهدت اغنية "تشيد الحب" لروح المخرج المصري يوسف شاهين الذي قالت عنه "انه مخرج كبير وسيظل في قلبي ما حبيت". كما قدمت الرومي التي تعود الى قرطاج بعد خمسة اعوام مجموعة من البومها "اعتزلت الغرام". واستعادت قديمها في "كن صديقي" و"عينك ليال صيفية" واغنيات اخرى سبق ان اطلت بها على الجمهور التونسي. وازداد التفاعل بينها وبين الجمهور عندما غنت "ع السلامة"، وهي تحية للتونسيين لحينها المطرب العراقي كاظم الساهر في عام ٢٠٠٣. ورافقت الرومي في حفلتها الوحيدة في تونس التي استغرقت ساعتين فرقة لبنانية بقيادة المايسترو اسعد حوري. وقالت انها "جاءت من لبنان وامنيته ان يفرح معها هذا الجمهور احبه واعشقه واحترمه". وتتمتع المطربة اللبنانية بشعبية كبيرة في العالم العربي واحيت حفلات ناجحة عدة في تونس. وماجدة الرومي التي تمتاز بفنّها الراقي من مواليد كفرشيبا (جنوب بيروت) العام ١٩٥٧، وهي كريمة الموسيقار حليم الرومي الذي يعتبر اول من اكتشف موهبة المطربة اللبنانية فيروز. وكانت في الثامنة عشر حين قدمت اغنيته الاولى "عم بحلمك يا حرم يا لبنان". ويرغم مشوارها الفني الطويل، لا يتجاوز عدد البوماتها ١٥. وقالت الرومي في مؤتمر صحافي عقدته قبل حفلها في قرطاج "لست قادرة على تقديم البوم كل سنة لانه يصعب جدا ان اجد الكلمات والالحن التي ترضيني". مؤكدة انها "تعيش للقيمة الفنية وليس للقيمة المادية". وازادت اعشق الاغنية قبل تقديمها للناس، فانا اعيش حالة خاصة مع اغنياتي". واسفت للواقع الفني والثقافي الراهن في العالم العربي الذي "طغت عليه موجة الفن التجاري".

قربان / وكالات شكل حفل الضنافة اللبنانية ماجدة الرومي ذروة الحفلات التي تنظم منذ الحادي عشر من تموز في اطار مهرجان قرطاج الدولي الرابع والاربعين الذي يختتم لياليه في ١٧ اب في تونس. والسبت على خشبة المسرح الروماني في مدينة قرطاج في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية امام جمهور غفير قدر بنحو ١٥ الف شخص ضاقت بهم مدرجات المسرح الاثري الذي يتسع لعشرة الاف شخص. وفي ظل الاقبال الجماهيري الكبير، فتح المنظمون ابواب المسرح قرابة اربع ساعات قبل موعد الحفلة تضاديا للازدحام والتدافع. واتخذت تدابير امنية مشددة عند مداخل المسرح وداخله تحسبا لاي طاريء. واثارت الرومي مشاعر الحاضرين الذين رفعوا صورها واعلاما لبنانية وتونسية ولافتات ترحب باغنيته "تشيد السلام" للشاعر الفلسطيني محمود درويش. وقالت الرومي للجماهير التي هتفت باسمها والتفتت صوراً لها بواسطة الهواتف النقالة "انا ضد الحرب التي ارهقتني، انا مع كرامة الانسان

## ينقل سيارته إلى لندن لتغيير زيتها



الدوحة / وكالات شحن شيخ قطري سيارته من نوع لاسبورغيني البالغ ثمنها ١٩٠ ألف جنيه استرليني أي ٣٨٠ ألف دولار جوا من الدوحة إلى لندن لتغيير زيت محركها واخضاعها للصيانة الدورية المعتادة. كلف نقل السيارة مسافة ٦٥٠٠ ميل قرابة ٤٠ ألف دولار فيما بلغت تكلفة الصيانة نحو ٧ آلاف دولار واثار نقل السيارة جدلا وسط انصار حماية البيئة واعتبرت جيني ايفانز ممثلة منظمة (الطائرة الغبية) ان هذا التصرف نموذج اخر لاستغلال الاثرياء الكوكب الأرضي وتلويثه لكن ديفيد برايس عضو نادي سيارات لامبورغيني في بريطانيا قال ان لكل مالك سيارة الحق في صيانة سيارته بما يراه ملائما.

## ٨ آلاف صيني يخطون للزواج يوم انطلاق الأولمبياد

بيكين / وكالات تستعد مكاتب توثيق الزواج في العاصمة الصينية بيكين لسيل من طلبات الزواج في يوم افتتاح دورة الألعاب الأولمبية "بيكين ٢٠٠٨" الجمعة المقبل وقالت وكالة انباء الصين الجديدة "شينخوا" ان نحو ثمانية آلاف من المقبلين على الزواج يخططون لإتمام مراسم زفافهم يوم افتتاح البطولة الذي يوافق الثامن من آب يذكر ان الصينيين يستشرون برقم ٨ ويعتبرونه من الأرقام التي تجلب الحظ، كما أن تاريخ ٨ / ٨ / ٨ من التواريخ المميزة للغاية إضافة إلى أنه سيشهد انطلاق الأولمبياد في الصين.



باقعة ورد من صحيفة الصباح وصلت لـ (المدقا) باقة ورد من الاستاذ فلاح المشعل رئيس تحرير صحيفة (الصباح)، بمناسبة الذكرى الخامسة لصدور (المدقا)