



بطة مع طائر الفلامنكو يتناولان من نفس الأثناء في مدينة ميونخ الألمانية



رينيه بايب وروبيرتو الاغانا يؤدون مسرحية في اوبرا فاوست



تمثالان في مركز بيجين بالصين بمناسبة افتتاح اولمبياد بكين الاسبوع القادم

منا اصدارات دار () للاعلام والثقافة والفنون

الثقافتان

العربية والروسية اليوم

تحرير وترجمة: د. نوكا نيوف

ثمة علاقة قديمة بين الثقافتين العربية والروسية، اخذت خصوصية واضحة منذ عهد بطرس الاكبر، وفي القرن العشرين كان التبادل الثقافي العربي الروسي مزدهرا، وكان للمستشرقين الروس نشاطات واسعة في قراءة الثقافة العربية، وبعد التحولات الكبرى في روسيا في نهاية القرن العشرين والتحولت العاصفة في الساحة العربية، كان المشهد يحتاج الى قراءة جديدة بأقلام روسية حادة.



500 ID

20 Pages

Editor - in- Chief

Fakhri Karim



General Political Daily

(3) Aug 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



فائزون بعينون تكتشف وجهود وراء الكواليس

سوريا
♦ الجائزة الثالثة
محمد عبد الله محمود . العراق / اربيل
♦ الجائزة التقديرية
تيسير عبود / سلطنة عمان

المحور الخاص

قررت لجنة الجوري دمج الجائزتين ومنحهما بالتساوي لكل من: لطيف العاني وحليم الخطاط وفؤاد شاكور وامري سليم (بغداد). ومعين عبد الصاحب المظفر من البصرة. وتنشر المدى الصور الفائزة بمسابقة العين تكتشف تساعا على الصفحة الاولى.



عارضة ازياء من برلين تقدم زيا يناسب موسم الصيف والخريف

♦ لطيف العاني
♦ سميرة مزعل
♦ كاظم سماري
اللجنة الفنية:
سونيا صديق / اربيل
ذله لطيف / السليمانية
♦ حيدر الناصر / البصرة
♦ فارس سعدي / اربيل
♦ ارا سامسون / بغداد
♦ نهاد علي الطائي / بغداد
♦ احمد عبد الله / بغداد

فائزون نالوا جوائز تقديرية:

♦ سعد قاسم / مصور وزارة الداخلية / جائزة تقديرية
♦ علي العتايي وجاسم عبد الزهرة / مصورا امانة بغداد / جائزة تقديرية
♦ قاسم حسين / رسام الكاريكاتير / جائزة تقديرية
♦ عادل صبري / رسام الكاريكاتير / جائزة تقديرية

اسماء الفائزين

المحور العام

♦ الجائزة الاولى

مناصفة

١. نور الدين الغماري المغرب
٢. عبد الرحيم قوصيني فلسطين
♦ الجائزة الثانية
زيدا تركي . العراق / مقيم في

وشارك في المهرجان عدد كبير من الفوتوغرافيين العراقيين والعرب والعالميين بمجموعة كبيرة من الصور تخطت ال (الفي) صورة في المرحلة الاولى قبل الفرز. ومنحت المدى فضلا عن الفائزين عددا من المصورين الرواد جوائز تقديرية تثنينا لدورهم الريادي في تأصيل فن الفوتوغراف.

وتشكلت عدة لجان للتحضير والفرز والتقييم، وضمت لجنة التحكيم اسماء عراقية وعربية وعالمية. الذي تنشر اسماء الفائزين وصورهم، وكذلك اللجان التي اشرفت على المهرجان.

♦ غادة العاملي
♦ علي طالب
♦ علاء الفرجي
♦ ذكرى سرسم
لجنة التقييم:
♦ ثامر جعفر

مشرف لجنة الفرز

♦ عباس جاور
♦ علاء الفرجي
♦ فريد شهاب
♦ نبراس هاشم
لجنة التحكيم (الجوربا):
♦ لانا مشتاق
♦ راضية زينغر
♦ ماهر شيروكي
♦ ميشائيل بيزلي
♦ فتحي اسماعيل ابو الطبول رئيس اتحاد المصورين العرب في اوروبا . الاردن
♦ عدلي زكي
♦ عادل الطائي
♦ هادي النجار
♦ الرواد المكمون في المهرجان:
♦ امري سليم
♦ حليم الخطاط



جانب من الحضور



صور مختلفة من المعرض

بغداد / المدقا تصوير: صباح العاملي استطاع مهرجان (العين تكتشف) للصور الفوتوغرافية، والذي اقامته مؤسسة المدى

بيجو عمرها قرن وما زالت تسير

اصطدامها بالمارة عند سيرها في الضلال. وكان اول من امتلكها ويليام باركين موري، بعد ان شاهدها في صالة عرض بلندن في شارع برومبتون صيف عام ١٩٠٢، حيث أعجب بجمال تصميمها. واشترها بمبلغ ١٨٥ جنيهًا لوائحها.



تلميذ بريطاني يفاها بوجود مليوني جنيهه استرليني في حسابه

لندن / وكالات لم يكن الصبي الانجليزي ويليام بوين، ١٦ عامًا، مهتما بمعرفة رصيده عندما ذهب لسحب مبلغ من المال، ولكنه أدرك أنه بلا رصيد، وعليه سحب مبلغ ٣٠٠ جنيه، وهو الحد الأقصى الذي يستطيع سحبه في هذه الحال. ثم اتجه إلى قضاء حوائجه من ملابس وخلافه، وكان يتوقع أن يكون حسابه مدينا، ولكنه عندما ذهب لمراجعة حسابه في الصراف الاثني فيما بعد، فوجئ بأن رصيده مليونًا جنيه استرليني، وكان ذلك نتيجة خطأ إما في بطاقة الفيزا الجديدة التي بحوزته أو في عمليات الصراف الاثني. وكانت دهشة الصبي بالغة لدرجة أنه عندما ركب

في حاجة لتنظيف مجرى الوقود وانسياب البترول، وبعد ذلك اشتغل محركها بمجرد تحريك ذراع التنوير. وكانت هذه السيارة ذات اللون الأزرق الفاسق، والمزودة بمقعدين، قد شحنت من فرنسا الى بريطانيا عام ١٩٠٢، أي في نفس العام الذي شهد نهاية حرب البوير. وتحمل لوحة مرور بالرقم "١٠١"، ويعني ذلك أنها أول سيارة تم تسجيلها في مدينة كمبريا. ولم تغادر حتى وقت قريب تلك المدينة الا مرة واحدة، للمشاركة في سباق سيارات بمدينة يوركشير. وهي تعمل بمحرك ذي اسطوانة واحدة، وما زالت تحتفظ بقطعها الاصلية، وتتحرك بمليات مصفحة تعلق في الخرج لمنع

باريس / وكالات سيارة بيجو صنعت عام ١٩٠٢ معروضة للبيع بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني. وتعتبر هذه السيارة التي تتميز بناقل حركة بثلاث سرعات ولبيات مصفحة، آخر ما توصلت اليه التقنية من تطور في بداية القرن الماضي. وما زالت هذه السيارة، التي تملكها أسرة واحدة طوال هذه الفترة، قادرة على السير بعد ١٠٦ سنوات على اجتيازها أول اختبار التشغيل. وكان لابد من حصولها على شهادة صلاحية، لأنها توقفت عن السير في الطرقات قبل إدخال اختبار الصلاحية في عام ١٩٦٠ ويقول تاجر السيارات غافين ماكغوير، الذي أخذها لإجراء فحص الصلاحية "كانت فقط

سكرتير جديد للجمعية الثقافية

بغداد / هازن الوفاق انتخب اعضاء الهيئة التأسيسية للجمعية الثقافية بشارع المتنبي المكون من اثني عشر عضواً جعفر كريم حساب سكرتيراً جديداً للجمعية وبصورة مؤقتة لحين اجراء انتخابات جديدة واختيار سكرتير جديد . جاء ذلك بعد عزل سكرتيره السابق.

باقة ورد من دار ثقافة الاطفال

اول باقة ورد وصلت للمدكا من الدكتور جمال العتاجي المدير العام لدار ثقافة الاطفال بمناسبة الذكرى الخامسة لصدور صحيفة المدكا.

