



مصارحة مرة

صباح قاسم .. فائز!

تحت شعار (البقاء للأقوى) تربع على عرش التحكيم العراقي نخبة من الحكام الكفاء الذين نالوا رضا ضما نهم قبل نيل علامات رضا لجان التقسيم والأشراف وحتى الجماهير المتعصبة التي كانت تزلزل مدرجات الملاعب غضبا لسوء أداء فريقها ولم تتجرأ ان تلقي اولئك الحكام بحجر الاستياء او تعنفهم بهتافات مبدلة لشعورها بانهم طبقوا القانون بحذافيره لا بروحه تلك الذرية التي استرخى كثير من الحكام قراراتهم بسببها وتعاملوا معها بازدواجية مفضوحة. عندما يذكر اسم الحكم الدولي صباح قاسم على لسان اي اعلامي او ناقد متخصص او لاعب او مدرب او مشجع فانه سرعان ما يبادر بايماء رأسه للدلالة على اعجابيه بشخصيته وتأثيرها الايجابي على قراراته الراجحة التي لاتعد مجالا للطعن في نزاهته وسلامة نيائتها التي تخضع لثقافته وتسلحه بشهادة اكا ديمية رصينة في ميدانه عمدت مكانته وسط اسرة التحكيم. ولكن .. هنا الفاصلة الواجب ان نتوقف عندها لنحکم برؤية منصفه عن أداء صباح قاسم في مباراة (السعد) على ملعب الشعب الدولي اول امس الذي فتح ابواب الامل على مصراعيه لاستقبال الاف مضاعفة من الجماهير الى مدرجاته ويعود بالزمن الجميل رويدا رويدا يوم كان الشجع يبيح عن متر واحد في مضمار اللعب وليس على المدرجات الممتلئة لتابعة اقوى اللقائات الجماهيرية وامتع لمحات لاعبي المنتخب الوطني.

بصراحة كان صباح المباراة ليس متربيا فقط ، بل غائما في سماء مشوارصباح قاسم الذي ارتكب خطاين اثارا الجدل وعرضا اسمه على طاوله الانتقادات القاسية بعد ان سمح لاجتهاده المتسرع ان يقصم ظهر فريق الزوراء بركلة جزاء غير صحيحة لا يمكن ان تنظلي خدمتها على حكم بعقلية قاسم الحصنة بتجارب عقد ونصف مع الصافرة ، فكيف اخترقت (فهولة) اللاعب النشط سعيد محسن هذا الحصن بفضرة يهلوانية فوق الحارس احمد على الذي لم يمس محسن قط! ولم ينته السؤال عند هذه اللقطة ، بل ما سر استياد صباح قاسم بحظنه وكان احمد على قريبا من التوسل اليه بضرورة سماع رأي مساعده الثاني هيثم خسام الذي لم يهتم شجاعا في تلك اللحظة ويطلب التشاور معه كما يجيز له القانون عند حدوث شك في حالة كان المساعد في وضع جيد من المشاهدة لكنه جميل زميله بسكوته وخاف ان يلومه احد اذا ما تغير القرار!

لو قلنا ان الحكم صباح قاسم لا يمتلك رباطة الجأش في تسيير اموره داخل الملعب وسط جموع غفيرة من الشجعين لخرجت علينا عشرات النتائج من مباريات القمة التي ادارها بالتخصص بين الزوراء والجوية وايطلت قولنا هذا ، فماذا جرى إذن بعد ركلة الجزاء ؟ هل ندب قاسم ونجم عن ذلك ارتباك وتردد من اتخاذ القرارالصحيح ؟ كيف فات عليه ان يمنح عمر كاظم ركلة جزاء ويشهر الكارت الاصفر لمُدافع النجف الذي تعدد اسقاط الاول على خط الجزاء؟

وفي الوقت الذي نستغرب من قيام الحكم الدولي صباح قاسم الاعتذار عن خطئه عبر شاشة احدى المحطات الفضائية في سابقة لم تألفها ملاعبنا الا اذا كان الغرض منها تخفيف حدة استياء الجمهور منه وامتصاص نغمتهم ، فهناك لجنة الحكام صاحبة التقسيم النهائي وبإمكانه الاعتراف لها بتقرير شخصي لتبرئة موقفه بحسن نية ، اقول في خضم هذا الموقف نشد على يد الكابتن راضي شنيشل مدرب فريق الزوراء الذي وقف صائرا برغم امتعاضه لما اصاب فريقه من ظلم في نتيجة مباراة كان التعادل اكثر عدلا لها وتلك سمات المديرين الكبار.

توقفنا عند هاتين الحالتين (سعيد وعمر) لا للشك بقدرات قاسم او نزاهته النظيفه لكنه يعلم ان كبار الحكام في العالم عندما يصلون الى منزلة النموذجية بين اقرانهم في بلدانهم يحرصون على اختيار التوقيت المثالي لاطلاق صافرة الوداع ، فالزمن له حق على الحكم تمليه متغيرات الحياة وضغوطات العمل وترقب جبل جديد يقتدي بصافرة قاسم لياخذ مكانه في القائمة الدولية ، وللامانة فان الرجل جاهر مرة عبر (المدى) باستعداده لاطلاق مقلده لن يستحق وليس بوسعهم تقبل محطات اخفاق برغم ندرتها فتاريخه مرصع بشارات ذلك الصفاء والالتحاديان الاسوي والعربي والاهم من ذلك دخوله موسوعة امير الحكام العراقيين في العقد التسعيني الى ما شاء الله .

بركلة جزاء غير صحيحة بطلها محسن وقاسم! النجف يفوز على الزوراء ويؤجل حسم بطاقة المجموعة الثالثة



النجف قدم مباراة كبيرة وحسمها بركلة جزاء مشكوك بصحتها

بضارق الأهداف عن النجف، بانتظار ما ستؤول اليه نتيجة مباراتنا المقبلة والمهمة مع الشارقة التي تنتمي ان تكون لصالحنا مبيتا جميع من شاهد اللقاء يمكن ان يحكم على ما حدث من قرارات تحكيمية خاصة تلك التي جاء منها هدف فوز النجف الذي حصل من ركلة جزاء مشكوك في صحتها.

اما عبد الغني شهد مدرب فريق النجف فانه قال: ان المباراة كانت قوية وهي عبارة عن قمة حقيقية وقد قدمنا مستوى جيدا في الشوط الثاني وكان الزوراء فريقا كبيرا كونه متصدرا للمجموعة الأولى.

واضاف شهد: ان الربع الأخير من المباراة كان مشيرا وقدمنا فيه شيئا كبيرا اثمر عن تسجيل هدف خطفنا به النقاط الثلاث واقتربنا من البطاقة الوحيدة للمجموعة وان مباراتنا الاخيرة مع بيرس في هدوك ستكون صعبة وعلينا الفوز اذا ما اردنا التأهل الى المربع الذهبي.

ماتبقى من وقت المباراة واطاف الحكم اربع دقائق كوقت بدل ضائع طرد خلالها مدافع النجف فريد مجيد وتلقى عبد السلام عبود ونامر فؤاد كاظم بطاقة صفراء بالرغم من سقوطه خارج منطقة الجزاء. وتأجل حسم بطاقة المجموعة الثالثة التي بقي الزوراء يتصدروها بفارق الأهداف عن النجف ورصيد كل منهما عشر نقاط وبقيت للزوراء مباراة مهمة مع الشرطة في ملعب الشعب وللنجف مباراة مصيرية مع بيرس في هدوك وستقامان اقول المديرين:

قال راضي شنيشل مدرب الزوراء: ان فريقنا قدم مباراة كبيرة وجيدة وطبق جميع اللاعبين ما اردنا منهم طيلة الـ ٩٠ دقيقة وكانت المباراة ممتعة وجميلة، وقد لعبنا بصورة جيدة والنجف كان مندعفا للأمام وكنا نتوقع ان يحرز هدفا في اية لحظة. واطاف: ان النتيجة لا تؤثر علينا كوننا يقينا في الصدارة



صباح قاسم اثار الجدل والاستياء بقراره الخاطئ

منطقة الوسط والاستحواد عليها وتمويل المهاجمين بكرات غاية في الروعة خاصة تنوع اللعب من الاجنحة والدخول بالعمق والزيادة التي كانت تحصل من جراء التنظيم المتقن في خطوط الزوراء الثلاثة.

من جانب نجح النجف في امتصاص القوة الهجومية للزوراء بقيادة الماهرين نواف فلاح وسعيد محسن وكاد سعيد محسن يفتتح التسجيل من كرة توغل بها وسدها قوية إلا ان عمود الزوراء تكفل بابعادها

التي نظمها محسن بمساندة فريد مجيد وعقيل محمد وكادت كرة نواف فلاح الراسية تدخل المرمى لكنها ذهبت الى جانب العمود بقليل.

وحاول مدرب الزوراء راضي شنيشل احدث تغيير في منطقة العمليات حيث أدخل عباس رحيمة بدلا من وليد خالد فحافظ الزوراء على مستواه ورغم ان النجف لم يستسلم وكاد نبيل عباس يضع الراسية في المرمى إلا انه تسرع بها وعلت العارضة فيما رد الزوراء سريعا من طريق عبد السلام عبود بكرة اقتضاها علاء كاطع في حين انقذ حيدر عبودي مرماه من كرة سجاد حسين الخطرة لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين سلبيا.

دخل فريق الزوراء الشوط الثاني بعد ان تلقى تعليمات مديره راضي شنيشل بضرورة تسجيل هدف مبكر وشن العديد من الهجمات الخطرة كانت اخطرها راسية المهاجم عبد السلام عبود التي ردها العارضة وسط مطالبة جماهير الزوراء الغفيرة بتسجيل هدف الفوز. واستمر هجوم الزوراء ببركاته المتقنة المنوعة إلا انها لم تجد سبيلها للمرمى ما ضاع على

شنيشل احدث تغيير في منطقة العمليات حيث أدخل عباس رحيمة بدلا من وليد خالد فحافظ الزوراء على مستواه ورغم ان النجف لم يستسلم وكاد نبيل عباس يضع الراسية في المرمى إلا انه تسرع بها وعلت العارضة فيما رد الزوراء سريعا من طريق عبد السلام عبود بكرة اقتضاها علاء كاطع في حين انقذ حيدر عبودي مرماه من كرة سجاد حسين الخطرة لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين سلبيا.

دخل فريق الزوراء الشوط الثاني بعد ان تلقى تعليمات مديره راضي شنيشل بضرورة تسجيل هدف مبكر وشن العديد من الهجمات الخطرة كانت اخطرها راسية المهاجم عبد السلام عبود التي ردها العارضة وسط مطالبة جماهير الزوراء الغفيرة بتسجيل هدف الفوز. واستمر هجوم الزوراء ببركاته المتقنة المنوعة إلا انها لم تجد سبيلها للمرمى ما ضاع على

شنيشل احدث تغيير في منطقة العمليات حيث أدخل عباس رحيمة بدلا من وليد خالد فحافظ الزوراء على مستواه ورغم ان النجف لم يستسلم وكاد نبيل عباس يضع الراسية في المرمى إلا انه تسرع بها وعلت العارضة فيما رد الزوراء سريعا من طريق عبد السلام عبود بكرة اقتضاها علاء كاطع في حين انقذ حيدر عبودي مرماه من كرة سجاد حسين الخطرة لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين سلبيا.

دخل فريق الزوراء الشوط الثاني بعد ان تلقى تعليمات مديره راضي شنيشل بضرورة تسجيل هدف مبكر وشن العديد من الهجمات الخطرة كانت اخطرها راسية المهاجم عبد السلام عبود التي ردها العارضة وسط مطالبة جماهير الزوراء الغفيرة بتسجيل هدف الفوز. واستمر هجوم الزوراء ببركاته المتقنة المنوعة إلا انها لم تجد سبيلها للمرمى ما ضاع على



حيدر عبد الامير يدفع الشرط الجزائي للفيصلي

عبد الأمير يدفع ١٠ آلاف دولار للفيصلي الأردني

تولت ادارة نادي الفيصلي الاردني من مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم حيدر عبد الأمير المحترف السابق في صفوف فريقها الكروي مبلغ ١٠ آلاف دولار، وذلك قيمة الشرط الجزائي بعد انتقاله الى فريق صفوف نادي شباب الاردن للدفاع عن روائته قبل انتهاء عقده رسميا مع الفيصلي.

وأبدت ادارة النادي تمسكها بالحصول على جميع حقوقه نتيجة مخالفة الأخير للشرط المبرم بين الطرفين برغم ان عبد الأمير خرج من صفوف فريق الفيصلي بعد ادراكه ان مدرب الفريق لا يريد التجديد له لموسم آخر وفاتح مفاوضات مصريا للانضمام الى صفوف الفريق بدلًا عنه، الأمر الذي دفعه للبحث عن فرصة احتراف أخرى في شباب الأردن.

يذكر ان عبد الأمير انتقل الى صفوف شباب الاردن قادما من الفيصلي مقابل ٨٠ الف دولار.

مهمة أسبوية جديدة للصارفة العراقية

مسعود مرادي حكماً للوسط يساعده لؤي صبحي حكما واولاً والإيراني حسين قمر حكما ثانياً.

وقال احمد: ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (اليفا) أدخل منذ يوم الأربعاء الماضي الحكم الدولي المساعد لؤي صبحي الى جانب ثمانية حكام اسبويين في العاصمة الصينية (بيكين) في دورة تمهيدية تسبق مشاركتهما الرسمية في منافسات دورة الألعاب الأولمبية التي ستطلق مباريات كرة القدم فيها ابتداء من السادس من الشهر المقبل.

مشيرا الى انه تم تحديد مدة الدورة التمهيدية التي سيدخلها الحكام المختارون لقيادة منافسات دورة الألعاب الأولمبية بأربعة أيام فقط وتشتمل على محاضرات نظرية وعملية وابلاغ الحكام بجميع الملاحظات والأخطاء التي يتركبها الحكام وستخصص في الدورة التمهيدية ثلاث محاضرات تختص بالضرب المتعمد من الخلف من اللاعبين لبعضهم البعض ووجوب عدم التهاون مع هذه الحالات التي سبق للاتحاد الدولي التأكيد على محاربتها باللاعبين من خلال سن عدد من التعديلات في القانون الرسمي لكرة القدم.



لؤي صبحي في مهمة اسبوية جديدة

بغداد / المدقا سميت لجنة الحكام في الاتحاد الاسبوي لكرة القدم الحكم الدولي المساعد لؤي صبحي ضمن الطاقم التحكيمي الذي سيدبر مباراة نادي القوة الجوية الماليزي والمحرق البحريني التي ستقام في السابع عشر من شهر تشرين الاول المقبل ضمن

لغة الاندلس تهجد الدوري المحلي



احمد حنون يعنق الجوية في عنق الزجاجة

في الصحف والاعلام وكاننا نرجع بذلك الى الوراء دون التفكير بان هذه الاندية لها تاريخها وتجربتها بهذا مواقف من الاعتراض على مشاركة هذا اللاعب او نقل هذه المباراة الى ملعب اخر. نعمتقد ان من حق الفرق الاعتراض وبيان ما لديها من ادلة وبراهين وبالمقابل لا احد يعترض الفريق الاخر من بيان حقه في مشاركة هذا اللاعب او ذلك ما داموا يمتلكون من المستمسكات والشواقي والقرارات التي تتيج لهم حق مشاركة اي لاعب في المباراة ما دامت مشاركته وفقا للتعليمات والضوابط النافذة وبالتالي فان الحجة التي يعترض بها الخصوم تكون ساقطة وغير مفيدة . وما ينسحب على الاعتراض ينطبق على نقل المباريات من ملعب الى اخر وفقا لما يراه الاتحاد العراقي لكرة القدم صحيحا وهذا ما يوجب على ادارات الاندية سواء الزوراء وغيره التروي قليلا قبل اطلاق الاحكام والتهديد بالانسحاب وما خرج به الاجتماع المشترك بين ادارة الزوراء وادارة الاتحاد العراقي والاتفاق على نقل

بغداد / هشام السلمات خلال اسبوع واحد سمعنا مرتين بتهديد ماسمى (الانسحاب) من دوري النخبة الكروي من قبل فريقين كبيرين هما الزوراء والقوة الجوية الاول اعترض لدى الاتحاد العراقي لكرة القدم على رغبة الاتحاد في نقل مباراة الزوراء والنجف من ملعبه الى ملعب الشعب الدولي اما الثاني فهو يعترض مسبقا على قرار لجنة المسابقات بشأن مشاركة لاعب مباراتهم التي جرت الاسبوع الماضي في بغداد وانتهت بفوز القوة الجوية .

ومهما كان نوع الغبن الذي يتهدد به الفريقان فان لغة الانسحاب التي يلجأ اليها وهما الناديان الكبيران في دنيا الرياضة العراقية لاتلحق بهما وانما هناك طرق ومسالك اخرى يمكن لهما من خلالها ان يصلوا صوتهما واخذ حقوقهما بعيدا عن التهديد والوعيد. لانخذ لماذا تهمد بالانسحاب ما دامت تقول ان الحق معها ولماذا لاتلجأ الى لغة الحوار الرياضي المباشر خيرا من اخبار الاثارة