احمد عبد الجبار يعود للتألق من بوابة دهوك :

تهمة باطلة أبعدتني عن المنتخب الوطني .. دهوك مؤهل لتسجيل انجاز مهم هذا الموسم

دهوك مؤهل للمنافسة على درع الدوري هذا الموسم

حوار/ عماد البكري
عدسة/ صباح العاني

برغم ان البداية كانت في نادي الكرخ الا ان سنوات التألق والنجاح و الشهرة كانت في نادي الزوراء حيث لمع اسم احمد عبد الجبار او (الالماني) كما يحلو لجماهير هذا الفريق ان تسميه بعد ان قدم ما يسعد هذه الجماهير.

و لمع اسم احمد عبد الجبار كأحد أبرز اللاعبين في الدوري العراقي لذا وجد ابواب المنتخبات الوطنية مفتوحة امامه إلا انه لم يعمر طويلا في التشكيلة الوطنية فغاب اسمه عنها في اكثر من مشاركة مثلما غاب اسمه فيما بعد عن فريقه الأثير الى نفسه الزوراء عندما قرر خوض تجربة احتراف بدأت في الدوري القطري و انتهت في الدوري الاردني قبل ان يعود ليقدم اوراق اعتماده لفريق دهوك في دوري النخبة الحالي .

(المدى) ضيفت الالماني في حوار مفتوح تحدث فيه عن مسيرته مع الزوراء و تجربة احترافه و مسيرته التي لم تكتمل مع المنتخبات الوطنية .. تجربتي في الاحتراف

❖ لنبدأ من تجربة احترافك الاولى ؟

. كانت في نادي الشمال القطري وحدثت بعد المستوى الجيد الذي قدمته مع المنتخب الوطني في بطولة غرب آسيا ٢٠٠٢ وحينها كان معي حيدر محمود و هاشم رضا و قدمت فيها مستوى جيداً دفع ادارة النادي لتجديد التعاقد معي لموسم ثانٍ و حقيقة كانت تجربة رائعة اعتزّ بها جداً.

❖ ولكنها لم تستمر بعد ذلك ؟

. ذلك لان الشوق دفعني للعودة ثانية للزوراء الفريق الذي احبه الا ان الظروف الصعبة التي وجدتها في بغداد و الوضع الصعب الذي كانت عليه الاندية وتراجع المستوى الفني في الدوري العراقي دفعني لقبول عرض نادي اليرموك الاردني الذي لعبت له موسمين قبل ان اجدد تواجدي موسماً ثالثاً هناك و لكن مع شباب الحسين .

❖كيف تقارن بين التجربتين ؟

. لا يمكن المقارنة بين دوري قوي جدا في قطر يعج بالمحترفين و المدربين الأجانب الذين تعلمت منهم الكثير و بين الدوري الاردني و بالذات الفريقين اللذين لعبت لهما اللذين يعدان من فرق الوسط في الاردن، لذا لن اتردد في القول ان تجربة احترافي في الاردن كانت متواضعة وكان قبولي لهما مضطراً للظروف الصعبة.

❖هذا يعني ان احترافك لم يكن ملبياً لطموحاتك ؟

. لا ، من الناحية الفنية لا المادية و السبب ان الفريقين اللذين لعبت لهما ليسا من الاندية المهمة مثل الفيصلي و الوحدات، وحقيقة ان الكثير من اللاعبين العراقيين اضطروا للعب في اندية متواضعة لا تتناسب مع امكاناتهم بسبب ظروف البلد و الازمة المالية التي عصفت بالكثير من الاندية العراقية و التي تسببت في هجرة اللاعبين.

ظلم المدربين

❖لنتحدث في محور آخر.. هل نال احمد عبد الجبار ما يستحقه من شهرة و مكانة بين اللاعبين العراقيين ؟

اذا كنت تتحدث عن الدوري العراقي، نعم نلت ما استحقه من شهرة و تعاطف و مساندة الجمهور .. ليس جمهور الزوراء فقط، بل كل جمهور الاندية، و سجلت مع الزوراء الكثير من الانجازات و البطولات و حقيقة انا سعيد جدا بالمواسم التي لعبت فيها للكتيبة البيضاء و لكن ان سألتني عن حقي مع المنتخبات الوطنية فاقول لك بصراحة لا لم انل حقوقي، بل انها كانت مهضومة و تعرضت كثيرا للظلم و الاحباط بسبب ذلك.

ولكنك نلت اكثر من فرصة ؟

❖لم تكن فرصاً حقيقية.. اول مرة تم استدعائي للمنتخب كانت في بطولة امم آسيا عام ٢٠٠٠ من قبل المدرب ميلان و لانها المرة الاولى لم انل فرصتي كاملة و شاركت في مباريات قليلة .. وكانت الدعوة الثانية في بطولة غرب اسيا عام ٢٠٠٢ في سوريا التي فاز العراق بكأسها و قدمت في هذه البطولة ما يؤكد احقيتي في الامساك بفرصة اللعب كأساسي في التشكيلة الوطنية الا ان اسمي غاب عن الدعوات اللاحقة ووجدت نفسي بعيداً عن اي مشاركة.

❖وهل ما زلت تمني النفس بالعودة للتشكيلة الوطنية ؟

احد اسباب وجودي حاليا في دهوك و عودتي من الاحتراف هو محاولة اثبات الذات و التأكيد على ان احمد عبد الجبار ما زال احد الاسماء المهمة في الدوري العراقي و ارى ان عطائي ما زال متقدا و شعلة نشاطي في اوج توهجها وان عودتي للمنتخب الوطني حق مشروع من حقوقي اذا ما اقتنع الملاك التدريبي بعطائي .

قيل في حينها ان احمد عبد الجبار لا يحب الجلوس على دكة الاحتياط ؟

هذا الكلام قاله المدرب المعروف اكرم سلمان حينما ساله احد الصحفيين عن سر عدم دعوتي للتشكيلة الوطنية برغم اني كنت من اللاعبين البارزين في الدعوة التي سبقتها وكانت هذه تهمة باطلة لاني اتشرف ان اكون احتياطياً في منتخب العراق .. والحقيقة ان جواب المدرب كان مجرد التهرب من السؤال، لانه لم يجد حينها سبباً يدعوه لعدم دعوتي.

فريق جيد

❖لنتحدث عن فريقك الحالي دهوك و أسباب اختيارك لهذا الفريق ؟

. كان امامي عرضان من بيرس و دهوك فاخترت الثاني لان عرضه المادي كان افضل اضافة لوجود عدد غير قليل من اللاعبين المعروفين ممن سبق ان لعبت بجانبهم في الزوراء ولا يمكن ان اغفل وجود المدرب باسم قاسم الذي اعده واحداً من المدربين المعروفين في الساحة .

❖وكيف تنظر الى فرصة الفريق في دوري النخبة ؟

حتى الان الفريق يسير بالاتجاه الذي خطط له وهو يتصدر فرق مجموعته و تبدو المنافسة على اشدها بيننا و بين فريق كربلاء و ارى ان امكانات لاعبينا تؤهلهم للمحافظة على تفوقهم الحالي و استمراره م في الصدارة و هناك تعاون بين كل الاطراف لتحقيق حلم جماهير النادي في احتلال مركز متقدم .

عودة الى البداية

❖لنعود الى بدايتك الاولى و الفرق التي مثلتها ؟

. البداية كانت في نادي الكرخ ابتداءً من البراعم حتى الفريق الاول الذي مثلته في الدوري الممتاز موسم ١٩٩٦ وكنت حينها في مرحلة الشباب و لن انسى فضل مدرب الكرخ حينها دكلص عزيز الذي منحني الفرصة وكانت اول مباراة لي ضد نادي الشرطة و سجلت فيها هدفاً في مرمى الحارس الكبير عماد هاشم و انتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ و فتح لي ذلك الهدف آفاقاً واسعة حيث نلت الفرصة الكاملة في تمثيل الفريق الذي انطلقت منه لتمثيل الزوراء في موسم ٩٨ ومع هذا الفريق الكبير حققت الكثير من طموحاتي و احلامي .

❖ومتى شعرت بطعم الشهرة و النجومية ؟

. في الموسم الثاني مع الزوراء حيث نلت الكثير من الألقاب و سجلت حينها أهدافاً عدة كانت حاسمة في العديد من المباريات .

❖وكيف ترى الزوراء حاليا .. وهل تتابع اخباره ؟

. ما زال مدرسة كبيرة حتى وان تعرض للعديد من الهزات التي اثرت على وضعه و مستواه إلا اني ارى في الفريق الحالي قدرة على استعادة مجد الزوراء لانه يضم مجموعة رائعة من اللاعبين اغلبهم من الشباب و لن انسى ابداً فضل الزوراء علي و متابعتي له لن تنقطع حتى عندما كنت في ملاعب الاحتراف .

❖ماذا تقول لجمهوره ؟

. اقول لهم انتم في قلبي و لن انسى مواقفكم الرائعة معي و تشجيعكم لي .

احمد عبد الجبار ما زا في اوج توهجه

بطولة الكرامة الدولية يشهد مشاركة محترفينا

نجومنا المحترفون يشاركون في بطولة الكرامة السورية

دمشق/ علي نوري كرجي

يشارك عدد من نجوم منتخبنا الوطني المحترفين مع الاندية الخارجية في بطولة الكرامة الودية الجارية حاليا في مدينة حمص السورية منذ ٢٣ الشهر الحالي ولغاية الثاني من آب المقبل على ملعب خالد بن الوليد بمشاركة ثمانية فرق هي: الكرامة والمجد والمنتخب الوطني السوري والاسماعيلي المصري الذي يلعب له نجم منتخبنا الوطني مصطفى كريم والفيصلي الاردني الذي يتواجد فيه رزاق فرحان وعلي صلاح اضافة الى نادي سببهان الايراني الذي يلعب له مهاجم منتخبنا عماد محمد كما ويشارك في هذه البطولة ناديي ظفار العماني ونادي ابولون ليماسول القبرصي . وقال محمد حربة الرئيس الجديد لنادي الكرامة السوري في تصريح خص به (المدى الرياضي) :اننا وبرغم سعادتنا باقامة هذه البطولة الا انها ستكون منقوصة بسبب عدم مشاركة الاندية العراقية التي كنا نرغب بتواجدها بين اشقائهم السوريين والعرب الا ان الوقت لم يعد كافياً لدعوتها. واضاف حربة: ان الدعوات كانت قد وجهت من قبل الادارة السابقة وكنت شخصياً اتمنى ان يشارك عدداً من الاندية العراقية في هذه البطولة للعام الحالي كما هو الحال المعتاد عليه في البطولات السابقة التي تنظمها الاندية السورية مثل بطولة تشرين او بطولة اللاذقية، كما ان هناك سبباً آخر لعدم تواجد الاندية العراقية لانشغالها بمباريات الدوري العراقي وان شاء الله سوف نضع في الحسبان مسألة تواجد الاندية العراقية في بطولة العام المقبل. ان جميع المنشآت الرياضية في مدينة حمص في تمام الجاهزية وحرصنا على تهيئتها من أجل هذا الهدف الذي يوفر الاحتكاك الرياضي للاندية السورية المشاركة في الدورة وخاصة نادي الكرامة وفريق المنتخب الوطني للاتاحة للفرق الزائرة التعرف على المنشآت السياحية ضمن محافظة حمص، وتقدم شركة (سمارت سبورت) الراعية لهذه الدورة خدمات وحجوزات الفرق المشاركة.

هذا وقد دخلت قنوات(art وابوظبي والجزيرة الرياضية) في منافسة شديدة للفوز بحقوق نقل هذه البطولة.

بالمباشر

وماذا بعد أن ينتهي عام التمديد !

طارق الحارس

التبرير الذي خرج به رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر والذي علل به قرار الاتحاد الدولي بتمديد عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم لمدة عام كامل يعد تبريرا مشابهاً الى حد بعيد تبريرات الحكام الديكتاتوريين كيف ؟

الحكام الديكتاتوريون عادة ما يصدرون قراراتهم من دون أن ينظروا خلفهم ، نعني أنهم لا يبالون ان كان القرار، أو تبريراته منطقية أم غير منطقية، مقنعة أم غير مقنعة فالمهم لديهم هو اصدار القرارات التي تتوافق مع منطقهم وقناعاتهم وبمعنى أدق مع مصالحهم الذاتية وفي أحيان مع مصالح من يتوافقون معهم .

بغض النظر عن موقفنا من الاتحاد العراقي لكرة القدم فأننا نعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن تمديد عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم لمدة عام الذي أصدرته لجنة الطوارىء في (الفيفا) من هذا النوع ، أي من نوع قرارات الحكام الدكتاتوريين .

قرار بلاتر (الملزم) قد وضع السكين ، في ظهر أي تحرك من قبل الأطراف الأخرى (أيضا ان كنا على قناعة بهذه الأطراف أم لم نكن) ، إذ أن أي رفض لهذا القرار يعني تعليق نشاط كرة القدم العراقية من طرف (الفيفا) حاله كحال التعليق الذي أصدرته اللجنة الأولمبية الدولية والذي بموجبه لن يتمكن رياضيو العراق من المشاركة في أولمبياد بكين .

> لا نريد هنا أن نثبت للسيد لـ (بلاتر) أن الصعوبات التي يعنيها لا تتعلق باجراء الانتخابات في موعدها المحدد ، بل في قضية أخرى تتعلق بمصير رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد وبعض أعضاء الاتحاد في هذه الانتخابات .

السؤال الآن هو : ما العوائق والصعوبات التي يواجهها الاتحاد العراقي والتي دعت لجنة الطوارىء في (الفيفا) اتخاذ هذا القرار ؟

جميعنا يعلم أن الاتحاد الحالي برئاسة حسين سعيد يواجه صعوبات كبيرة ، لاسيما بعد خروج المنتخب الوطني العراقي من تصفيات كأس العالم ومطالبة العديد من الشخصيات الرياضية العراقية باستقالته ، لكن هل أن هذه الصعوبات لها علاقة بالتبرير الذي رافق قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي مدد بموجبه عمل الاتحاد العراقي لمدة عام؟

لا نريد هنا أن نثبت للسيد لـ(بلاتر) أن الصعوبات التي يعنيها لا تتعلق باجراء الانتخابات في موعدها المحدد ، بل في قضية أخرى تتعلق بمصير رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد وبعض أعضاء الاتحاد في هذه الانتخابات .

هناك العديد من الأمثلة التي من الممكن سوقها لدحض ادعاء الاتحاد الدولي ، إذ من السهل القول أن الوضع الأمني يتيح اليوم اجراء انتخابات الاتحاد وأي انتخابات أخرى في بغداد ، فضلا عن أن الدوري المحلي خير شاهد على دحض هذا الادعاء .ما الحل ؟ الحل للخروج من هذا المأزق يكمن في دعوة الهيئة العامة للاتحاد العراقي لمناقشة قرار الفيفا ، إذ تشير لوائح الاتحاد العراقي لكرة القدم الى جواز الاجتماع في حالة حصول الموافقة على ثلثي العدد الكلي من أعضاء الهيئة العامة ونعتقد أنه من السهل جدا جمع هذا العدد في هذا الظرف العصيب .

اجتماع الهيئة العامة سيحدد مصير قرار (الفيفا) فأما رفضه وهو حق مشروع لها وهنا يجب على الاتحاد العراقي لكرة القدم تقديم استقالته فورا لاتاحة الفرصة للديمقراطية كي تأخذ مجراها من خلال الانتخابات القادمة ، وأما في حالة الموافقة عليه فذلك يعني استمرار الاتحاد في عمله الى نهاية العام الذي مدده الاتحاد الدولي ، لكن يبقى السؤال المفتوح هو :

وماذا بعد أن ينتهي العام الذي مدده الاتحاد الدولي .. هل ستبقى المعركة مستمرة بين حسين سعيد من جهة والأطراف الأخرى من جهة أخرى ، تلك المعركة التي لن يدفع ثمنها إلا الكرة العراقية.

بمشاركة العراق

إجراء سحبة قرعة بطولة اتحاد غرب آسيا النسوية للخماسي

بغداد/ المدى

يعقد مساء اليوم الاجتماع الفني لبطولة اتحاد غرب آسيا النسوية لخماسي لكرة القدم في قاعة فندق في العاصمة الاردنية عمان التي ستقام للفترة من التاسع والعشرين ولغاية الثاني من الشهر المقبل بمشاركة سبعة منتخبات هي (العراق و سوريا وفلسطين ولبنان وايران والاردن والكويت) الذي سيتضمن إجراء السحبة واصدار جدول مباريات البطولة .

ونقل الموقع الرسمي للبطولة على شبكة الانترنت انه سيتم تقسيم الدول السبع المشاركة الى مجموعتين حيث سيمنح الأردن حق اختيار المجموعة التي يرغب باللعب فيها على ان يكون الأردن طرفا في المباراة الافتتاحية. وحسب النظام يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور قبل النهائي بحيث يلعب اول المجموعة الأولى مع وصيف الثانية واول الثانية مع وصيف الأولى، والفائزان يلتقيان في المباراة النهائية التي تقام يوم ٢ آب القادم.

يذكر ان وفد منتخبنا الوطني النسوي قد تألف من ناجح حمود النائب الاول لرئيس الاتحاد رئيسا للوفد واكرم العوادي عضوا وعماد شريف اداريا للفريق وخلود حميد مشرفة على المنتخب وملاك تدريبي مؤلف من وميض شامل وسلام عمر ونبراس كامل وعلي احمد وذكرى كاظم معالجة ونوزاد شفيق حكماً اضافة الى عشر لاعبات هن: نداء ياسر وفاتن مال الله وحنان طه ورنا عبد الرحمن ورشا مشتاق ولقاء غالب ومروة سعدي وشمام صمد ودلخاد صباح وجيريسك يونس.

مواجهات ساخنة في نهائيات دوري الدرجة الاولى

الحدود يلاعب الوطن والكرخ يواجه المصافي والأمانة يقابل الحسين

بغداد/يوسف فعل

تنطلق عصر اليوم مباريات الدور الثالث برسم المرحلة الاولى من دوري التاهيلي للدرجة الممتازة مجموعة بغداد حيث يلتقي فريقا الامانة والحسين في ملعب الشرطة بقيادة ضياء حسين وبسام اياد وباسم محمد وحسن باقر والمشرف علي كاظم ويسعى مدربو الفريقين من لاعبيهم عدم التفريط بنقاط اللقاء لان المنافسات دخلت مرحلة الجد ونزف النقاط قد يكلف الفريقين غاليا ويبعدهم عن تحقيق حلم التأهل الى الوصول الى دوري الاضواء لاسيما ان الفريقين يعدان من ابرز الفرق التي تنافس على صدارة المجموعة ويلاعب فريق المصافي فريق الكرخ في ملعب الزوراء بتحكيم محمد غني وعدنان عزم واسعد عبد وحسين علي ان الفريقين في وضع متشابه حيث يغيب عنهما الاستقرار الفني لتأرجح نتائجهما في الدوريين الماضيين لذلك يتوقع ان تكون المباراة مفتوحة الاحتمالات وان يبادر الكرخيون للهجوم منذ الوهلة الاولى من اجل تعويض خسارتهم القاسية في الدورالسابق امام الامانة برباعية بينما يطمح لاعبو المصافي الى الخروج بنقطة واحدة. ويضيف ملعب الكرخ مباراة فريقي الوطن والحدود بتحكيم علي صباح ورعد موسى ومنذر حسين ومسعود سلمان باشراف شهاب احمد يأمل مدرب الوطن من لاعبيه مواصلة عروضهم الجيدة بتحقيق الفوز في مباراة اليوم المهمة من اجل المنافسة بقوة على صدارة المجموعة بينما يسعى عادل نعمة مدرب الحدود الى كسب نقاط اللقاء للتربع على عرش المجموعة وابعاد منافسه عنها سيما ان الفريق يمر بافضل حالاته الفنية والبدنية والمعنوية بعد تحقيقه النقاط الكاملة في المباراتين السابقتين التي قدم فيها الفريق افضل عروضه الكروية. ويحتضن ملعب الشعب الدولي مباراة فريقي التاجي والسياحة بقيادة عمار فاضل وحيدر غضبان وسلمان ياسين وحيدر ديوان والمشرف صلاح حسن .. لم يتوقع اغلب المتابعين ان تكون بداية فريق التاجي بهذا الشكل حيث خسر مباراتيه السابقتين بطريقة غريبة تعود الى كثرت إهداره للفرص السهلة من المهاجمين، لذلك فالفريق مطالب بالفوز في لقاء اليوم من اجل العودة الى ميدان التنافس، اما فريق السياحة فانه عازم على ان يكون ملعب الشعب وجه السعد عليه ويحقق الانتصار على فريق التاجي ويؤكد على احقيته بدخول الصراع مع كبار المجموعة لخطف بطاقة التأهل الى دوري الأضواء.

الكرخ يلتقي المصافي في دوري الدرجة الاولى