

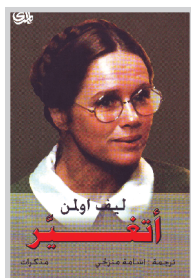


من إصدارات دار (ع) للإعلام والثقافة والفنون

أنفير

مذكرات ليفا اولمت
ترجمة : اسامة منزاجي

انه وثيقة رفيقة ، منفتحة، وتكاد تكون غنائية عن حياة امرأة.. ان المرأة الحساسة، المعقدة التي تبرز من تلك الصفحات تمتلك جمالا داخليا يسود وينير هذا الكتاب الرائع، الراقي والصادق..



500
ID

20
Pages

Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(26) July 2008
<http://www.almadapaper.net>
E.Mail-almada@almadapaper.com



تلبية لدعوة من السيدة الاولى شجریان يحيي حفلات غنائية في كردستان



السيدة الاولى مع الفنان شجریان

يومين حفلتين غنائيتين
حضرتهما السيدة الاولى،
وهذا الصوت العذب في قاعة
قصر الفن. وقدم شجریان ست
عشرة اغنية، اضفت على
الحضور جوا من الرومانسية
والسعادة.
وابدى شجریان اعجابه بما
يقدم من فنون غنائية
وموسيقية في كردستان،
ووصفها بأنها تتسم بالاصالة
والعذوبة.

الفنان شجریان من مواليد
١٩٤٠، ومنح عام ١٩٩٩ جائزة
بيكاسو من قبل منظمة
اليونسكو في فرنسا وهي احدى
اهم الجوائز في اوروبا.

فاضلاً صحبت
تصوير/ سامان حلاله
تلبية لدعوة من السيدة الاولى
هيرو ابراهيم احمد وصل
منطقة كردستان، المطرب
الايراني المعروف محمد رضا
شجریان، بصحبة عدد من
العازفين منهم سعيد فرج بور
عازف الكمان، ومجيد درخشاني
عازف القيثارة وحسين بهروز
وحسين رضائيان على آتي
الدف والرق.

ورحبت السيدة الاولى بالفنان
شجریان، واشادت بما يقدمه
من فن اصيل.
الى ذلك نظمت مؤسسة خاك
للطباعة والاعلام وعلى مدى



صاحب محل شربت الحاج زبالة موجوداً فساناه :
هل لديك مشاركة؟

اجاب : نعم لدي مشاركة وتعد الثالثة لي، بعد
مشاركتي في اسبوع المدى الخامس، وفي نهار المدى في
نادي الصياد.

واتمنى استمرار هذه الفعالية التي تؤشر لصحة
الحياة في العراق، واستمراريتها برغم كل اشكال
العنف التي ارادت ايقاف العراق عن اداء دوره،
وتعطيل الحياة فيه.

مضيفا: ولدي عشرات الصور التي توثق حياة بغداد
والملوك والساسة وكنت اتمنى المشاركة بها، ولكن
بسبب تأخر علمي بالمعرض لم يحصل ذلك، لان
المشاركة مع (المدى) يعني الشيء الكثير. اما المنهاج
فهو كالآتي:

الافتتاح الرسمي على عزف الجوق الموسيقي
العسكري

*افتتاح معرض الفوتوغراف (العين تكتشف)

*افتتاح معرض امانة بغداد (مشاريع وآفاق)

*افتتاح معرض الكاريكاتير (مشاكسات

فوتوغرافية)

*افتتاح معرض الكاميرات القديمة (عبق

الماضي)

*افتتاح معرض صناعة شعبية وطنية (أصالة

وتراث)

*افتتاح معرض سيارات قديمة (جمال وحكاية)

*جولة بالريل البغدادي

*جولة بالقطار

*جولة نهرية في بحيرة الزوراء

*بازار للمأكولات الشعبية العراقية

*عرض الفيلم التسجيلي (بدأ بفكرة)

*عرض الفرقة القومية للفنون الشعبية بقيادة

الفنان فؤاد دنون

*سهرة عراقية مع الفنان فؤاد سالم والفنان عيد

فلك

*مختارات من المقام العراقي

*كلمة السيد د. صابر العيسوي امين بغداد

*كلمة اللجنة التنظيمية للعين تكتشف

*اعلان اسماء الفائزين بالمسابقة

*كلمة المدى

*تكريم الصحفيين والاعلاميين المتميزين في

الصحف والتقنوات الفضائية

*توزيع الهدايا والشهادات التقديرية

*الالعاب النارية

وبعد هذه الجولة الفوتوغرافية توجهنا بالسؤال الى

الانسة غادة العاملي مدير عام مؤسسة المدى

للالاعلام والثقافة والفنون بشأن الغاية من المهرجان

فاجابت: بعد ان نهبت كل المكتبات واحترقت الصور

بعد عام ٢٠٠٣ عمدنا الى اقامة هذا المهرجان

الفوتوغرافي، لارشفة الكثير من الحالات الانسانية

التي فقدت والتي كانت مؤرشفة. لذلك فإن في

المعرض صور فوتوغرافية توثق مئة عام من تاريخ

بغداد والعراق والشخصيات السياسية والفنية.

وعن ابرز المساهمات اجابت : فوجئنا بأعداد

المشاركين والصور التي شاركوا بها في المعرض وسرنا

كثيرا اهتمام كردستان بالفوتوغراف ولاسيما

المصورة الفوتوغرافية سونيا التي اطلعنا على

مطبوع جميل لها فيه الكثير من الصور الفنية التي

توثق الحياة.

العرض

تكريم الصحفيين

وفي هذا المعرض كسرت (المدى) المؤلف، وعمدت الى

اضافة فقرة مهمة وهي تكريم الصحفيين من

المؤسسات الاعلامية الاخرى. وخاطبت تلك

المؤسسات لترشيح اسماء المتميزين عندها لغرض

تكريمهم.

وعبر عدد كبير من الصحفيين عن تقديرهم هذه

المبادرة التي تشجع الصحفي على تقديم كل ماهو

جديد ومبتكر في عالم الصحافة.

يتضمن فعاليات فنية متنوعة

مهرجان (العين تكتشف).. توثيق فوتوغرافي لمئة عام من تاريخ العراق



والفنانين، ومعرضها هذا هو دليل على ما أقول،
ونحرص على تقديم كل الخدمات لتوفير الدعم
الكامل لها، وهناك نشاطات كثيرة للأمانة تكاد تكون
اسبوعية او في الاسبوع مرتين في تضييف الكثير من
الجمعيات والمنظمات لتقديم فعالياتاتها في الزوراء
مجانا، عكس ما كان في السابق اذ كانت الفعاليات
تقدم بثمن. وقدمت وزارة الداخلية مسرحية سلاماً
ياعراق في الزوراء مجاناً، وهناك فكرة لتقديم
عروض مستمرة لفرقة السناقر لتسليية زوار الزوراء.
❖ وماذا عن معرض السيارات؟
– نعم نشارك بمجموعة من السيارات القديمة
ليشاهدها الجمهور ويطلع عليها ومنها سيارات
للكوك وساسة العراق.

وفي مكان تقديم الفعاليات كان محمد عبد الغفور

فيه، هو ومجموعة من الشباب العاملين في مؤسسة
المدى وذلك لإظهار الوجه الحقيقي للمسابقة التي
تعد الاولى من نوعها في العراق.

استأذنت منه وذهبتا أنا والمصور الى مقدمة المعرض،
حيث حديقة ترتفع قليلا عن الأرض، مكتوب فيها
العين تكتشف بالزهور ما جعل المصور سعد الله

الخالدي ان يصعد على درج ويصور العبارة.

قرب الحديقة هذه كان المهندس الزراعي صلاح ابو

الليل واقفا يرشد العاملين سائلاه عما تقدمه

الامانة فقال: هنالك معرض فوتوغرافي عن

نشاطات امانة بغداد بيقام خارج برنامج المهرجان

يوثق ما قمنا به خلال السنوات الماضية. وعن

مشاركة الامانة مع (المدى) قال : نعتز كثيرا بهذه

المشاركة. فالمدى معروفة بتقديرها الخدمة للفن

بغداد / المدى
تصوير: سعد الله الخالدي

فعالية اخرى تضاف الى فعاليات (المدى) التي
كسرت الجمود الثقالي، وحركت سواكنه. فمن اسبوع
المدى الى نهاراتها، الى المسرح والغناء والكتاب، وهذه
المرّة الفوتوغراف.

آلاف الصور، مئات المصورين، في معرض العين
تكتشف الذي يعكس الوجه الحقيقي للفوتوغراف
وهو ينقل لنا انعكاسات الحياة وتجلياتها بكل
الاشكال والمضامين. فوتوغرافيون افنوا العمر مع

الكاميرا، وباتت الكاميرا لعبتهم المضلة، وهم
ينتقلون بها من مكان لآخر، من حدث لآخر، من
رؤية متعالية لآخرى اكثر تعالبا فوتوغرافيون من
العراق والدول العربية والعالمية حينما تتألم

صوهم تشعر ان العالم بين يديك، والعالم في تناول

خيالك وانت وجه وضع عليه الزمن بصماته وهذا

طفل يطبخ برأته، شيخ يحتضن لعبة، امرأة

تضحك بسن مكسور، قافلة تسير ، اغنام في مرعى،

جلسة شاي، طفل ملطخ بالوجل، وهكذا. اما

معرض الكاريكاتير للفنان عادل صبري، فهو

تلخيص لمعاناة المصور في كل مايقوم به يوميا

بطريقة ساخرة، تعبر عن فنية عالية في تناول

الموضوعة.

أمس اصبح المكان المخصص للمعرض والمطل على

بحيرة من بحيرات الزوراء التي كانت تزينها الزوارق

وسعي بعض الشباب في تنظيف حافاتها، مكانا

لعمل دؤوب، وحركة في كل مكان تبتغي ان يظهر

المعرض بأجمل حلة. الصور كان نصفها معلقا

والنصف الآخر كان في طريقة الى التعليق. اخذنا

الفنان على طالب في جولة في اروقة القاعة، وهو

يشرح ويوضح طبيعة هذا المعرض الذي يشارك فيه

فوتوغرافيون من ثمان وعشرين دولة عربية واجنبية

فضلا عن العراق

وسألناه عن محاور المسابقة فقال : هناك تسعة

محاور تستند اليها المسابقة وتقسم المحاور الى

محورين :

المحور العام

١، الصورة الصحفية

٢، الصورة الشخصية

٣، صورة الطفولة والمرأة

٤، الصورة الفنية

٥، صورة الحياة العامة

٦، صورة الانسان والعمل

٧، صورة البيئة

٨، صور الطبيعة

٩، الصور الرياضية

وكل فقرة من هذه الفقرات ، ثمة عشرات الصور

المتباينة في تناولها الموضوع المراد التعبير عنه، اما

المحور الآخر فهو:

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية

٤، شخصيات عراقية معروفة، في مجال السياسة

والفن والثقافة والإعلام.

وهناك جوائز مخصصة للمسابقة فالمحور العام

جائزته الاولى ثلاثة ملايين دينار عراقي والثانية

مليون دينار عراقي والثالثة مليون دينار عراقي

وثمة جائزة تقديرية سميت بجائزة التحكيم

الخاصة قدرها خمسمائة الف دينار عراقي.

فيما خصصت جائزتان للمحور الخاص الاولى

مليون دينار عراقي والثانية مليون دينار عراقي.

شعرت بأن علي طالب متعب من سهر ليلة أمس

التي قضاه في المعرض متابع كل صغيرة وكبيرة

المحور الخاص

١، المهن والحرف والعمارة

٢، حياة الناس بجوانبها كافة

٣، معالم آثرية عراقية