المدفعية الإيرانية والتركية تجدّد قصفها القرى الحدودية في إقليم كردستان

دهوك - السليمانية/ PUKmedia

قصفت المدفعية الإيرانية مساء امس السبت مجدداً وبكثافة القرى الحدودية في إقليم كردستان العراق بحجة ملاحقة عناصر حركة "بزاك" التابعة لحزب العمال الكردستاني.

وقال مصدر رفض الكشف عن اسمه " ان المدفعية الايرانية بدأت في تمام الساعة الـ ١١ من ليلة السبت حتى الساعة ١٢ من منتصف الليل بقصف قرى رزكة وماردو وسورة كله في ناحية زاراوة بقضاء بشدر التابع لمحافظة السليمانية".

وأضاف المصدر " ان الخسائر التي نجمت جراء القصف لم تعرف، لكن بعض اهالي القرى الحدودية بدؤا بترك قراهم ومنازلهم وبساتينهم تحسباً لوقوع اية كارثة بهم".

ونقل شهود عيان ان حريقاً كبيراً شوهد في المناطق الجبلية الحدودية على الشريط الحدودي بين اقليم كردستان وايران، حيث تكثر هناك البساتين التابعة للمدنيين الاكراد.

وفي السياق ذاته قامت المدفعية التركية للمرة الثالثة مساء السبت بقصف المناطق الحدوية في منطقة برواري بالا. وذكر شهود عيان في المنطقة أن القصف شمل قرى (ئورة، ئورمانا، مايي) التابعة لناحية كاني ماسي في قضاء آميدي التابع لمحافظة دهوك.

واضافوا: إن القصف مستمر لحين اعداد هذا الخبر ولم تعرف الخسائر الناجمة عن القصف.

يذكر أنه خلال اليومين الماضيين قامت المدفعية والطائرات التركية والايرانية بقصف المناطق الحدودية في إقليم كردستان بكثافة متجاهلة دعوات الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم بإيقاف هذا القصف الذي ألحق اضراراً فادحة بالمواطنين.

وفد امريكي يؤكد ضرورة مساهمة الشركات الأجنبية في الإعمار

اربيل/ PUKmedia

التقى كريم سنجاري وزير الاقليم للشؤون الداخلية في حكومة اقليم كردستان، الجنرال الامريكي جي كارنر والوفد المرافق له. واستعرض سنجاري خلال اللقاء مهمات ونشاطات الوزارة مشيرا الى ان الاوضاع الامنية المستقرة في الاقليم ماهي الا نتيجة لسهر وجهود قوى الامن الداخلي وتعاون المواطنين مع اجهزة الشرطة والمؤسسات الامنية الاخرى.

واضاف ان هذا الاستقرار ساعد على بدء حملات اعمار وتنمية واقامة مشاريع خدمية وانتاجية مختلفة فيه.

من جانبه اعرب الوفد الضيف عن سروره وارتياحه لهذا الاستقرار في الاوضاع الامنية واكد ضرورة قدوم الشركات والمنظمات الاجنبية لاستثمار رؤوس اموالها واقامة مشاريع فيه والمشاركة في اعادة البنية التحتية لاقليم كردستان.

وضع اللمسات الاخيرة لمشروع دستور الإقليم

اربيل/ الوكالات

تعقد لجنة صياغة الدستور في اقليم كردستان خلال الاسبوع القادم اجتماعاً تضع فيه اللمسات الاخيرة على المشروع ليقدم بعدها الى رئاسة البرلمان لإدراجه في برنامج عمله وقال طارق جمباز عضو لجنة صياغة الدستور في برلمان كردستان: ووصلت حتى الآن الكثير من المقترحات والتوصيات عبر القنوات المعلنة سابقا، وتم تلخيص هذه المقترحات الى (٥٠٠) صفحة، لتشابه الكثير من المقترحات وتجنب التكرار.

واضاف: اننا في لجنة صياغة الدستور تلقينا العديد من المقترحات من قبل منظمات المجتمع المدني والقوميات، كما زارت اللجنة شرائح مختلفة وناقشت المسائل المتعلقة بهم في اللجنة.

واوضح: ان اهمية الدستور لاتكمن في كثرة او قلة مواده بل تكمن في مضمونه، فعلى سبيل المثال ان دستور الولايات المتحدة الامريكية يتكون من (٧) مواد، اما دستور الهند فيتكون من (٣٩٥) مادة، وكما هو معلوم ان دستور اقليم كردستان حتى الآن هو عبارة عن مشروع مقدم الى البرلمان ونحن في اللجنة عقدنا العديد من الاجتماعات وحاولنا اخذ جميع المقترحات والتوصيات التي وصلت الى اللجنة بنظر الاعتبار خاصة فيما يتعلق بحقوق القوميات والمسائل المتعلقة بحقوق الانسان.

يذكر ان رئيس برلمان كردستان عدنان المفتي كان قد اعلن خلال الجلسة الاخيرة للدورة الاولى للسنة الثالثة عن ان مشروع الدستور سيتم قريباً بعد ان اكملت لجنة الصياغة مهماتها.

حسرة على نهر الوند

مهرجان تشكيلي وفني يحكي عبر لوحاته مأساة عاشقيه

خانقين/ PUKmedia

تحت شعار (حسرة على نهر الوند) افتتح على قاعة مركز نشاطات الشباب، المهرجان التشكيلي والفني الاول في خانقين، الذي اقامته مديرية ثقافة كرميان بإشراف المركز الثقافي وجمعية تطوير ارتميتا في خانقين.. وحضر المهرجان الذي افتتحه محمد ملا حسن قائممقام قضاء خانقين، الشيخ سعيد احمد شاكلي وكيل وزير الثقافة في اقليم كردستان وجمع غفير من ممثلي المنظمات المهنية والشخصيات البارزة في خانقين والضيوف وعشاق الفن، وضم هذا الكرنفال الفني، ٨٢ لوحة من نتاجات ٢٦ فنانا تشكيليا من المدينة، اضافة الى قطع السيراميك واعمال يدوية فنية..

ويأتي المهرجان على خلفية التداعيات الخطرة التي احدثها جفاف نهر الوند على مدينة خانقين، حيث تواجه مئات الآلاف من البساتين والاراضي الزراعية خطر التصحر وتهدد بكارثة انسانية واقتصادية قد تهدد مستقبل وجود المواطنين في المنطقة، الامر الذي اثر في نفوس الفنانين في خانقين، ومس وجدانهم في الصميم، اذ عبروا عن خلجاتهم ومعاناتهم ووفائهم للنهر الذي احيا حضارة انسانية يمكن ان نسميها حضارة الوند عبر لوحات تحكي مناجات الوند واسماكه وطيوره وصياديه وتحكي مأساة مزارعي ومواطني خانقين الجاثمة على ضفتيه وذلك عبر هذا الملتقى الفني.

وقال الفنان المعروف صباح محيي الدين الذي شارك في المهرجان بسبع لوحات لم تخرج ثيماتها عن الحياة اليومية في خانقين بكل تفاصيلها وآلامها وأتراحها: تشهد القاعة اعمالا ونتاجات فنية عالية المستوى ونرى فيها مدارس متنوعة كالواقعية والانطباعية والتجريدية والسريالية، وتعكس شدة الهول الذي اصاب نهر الوند وخانقين، لذا احدث جفاف الوند انعطافة كبيرة في مسار تلك النتاجات، لتمتزج في معظم اللوحات عناصر التشاؤم والمناجاة بالامل والذكريات الجميلة لنهر الوند الذي بنيت على ضفتيه مدينة خانقين..اما الفنان التشكيلي الكبير نياز بياتي المقيم في الدانمارك والذي عاد مؤخراً من زيارة للأهل والاصدقاء، فقد علق على المهرجان قائلا: في آخر زيارة لي قبل عامين شاهدت بعض المعارض الفنية في خانقين، وحينها اصبت بصدمة كبيرة نظرا للمستوى المتدني الذي انحدر اليها الفن في المدينة، برغم انها تملك امكانات فنية ومبدعة كبيرة. اما الآن فإن واقع الفن تغير، واللوحات تقول عكس ذلك، إلا اني لا اجد اسلوبا تحليليا موحدا بين اللوحات، وربما يكون هذا ناتج عن عدم وجود خيمة تجمع الفنانين في خانقين لمناقشة اعمالهم ونتاجاتهم، لذا نرى الاعمال متباعدة بين لوحة فنان وآخر من حيث الاسلوب والمواضيع، وبتعبير آخر: لم ألمس تأثير اعمال او اسلوب فنان ما على آخر، وهنالك نقطة اخرى اود ذكرها وهي مسألة الاسماء، فالفنانون يتعمدون في كتابة اسمائهم على لوحاتهم ببنط عريض، ويأتي هذا في الوقت الذي لم تعد كتابة الاسماء ضرورية على المستوى العالمي، لأن من المفترض ان يكون للتشكيلي اسلوب خاص به او نقل مدرسة خاصة يكتشفها المتتبع بنفسه دون الحاجة الى قراءة الاسماء.. وبرغم هذا اعود واقول لدينا مستويات فنية عالية جدا، وان اعمال فنانينا كبيرة وتستحق الوقوف عندها كما لدينا امكانات عالمية نفتخر بها.. وخاصة اعمال الفنان الكبير والقدير اسماعيل خياط وصباح محيي الدين الذي تابع اعمالنا بكل جد وبروحية الفنان العالية جدا وغيرهم. وفي ختام حديثه تمنى الفنان نياز بياتي ان يكون هنالك تجمع خاص بين الفنانين وقاعة خاصة لمثل هذه المناسبة، واضاف بأنه مدين جدا لمدينته ويأمل العودة مرة اخرى لإقامة معرض فني خاص به.. وعلى هامش الكرنفال، اقيمت ندوة خاصة لمناقشة جفاف نهر الوند، كما ألقي الضوء على اعمال المهرجان، وقدم الكاتب ابراهيم باجلان نبذة عن تاريخ وموقع وتسمية نهر الوند، كما اشار الى الشعراء والفنانين والادباء الذين تغنوا بنهر الوند واستلهموا من نبعه الصافي تحفاً ادبية وشعرية رائعة.. وبدأت مداخلات الحضور.

ومن الجدير بالذكر، ان وكيل وزير الثقافة الشيخ سعيد احمد شاكلي وعد الفنانين بإقامة مديرية خاصة بالمثقفين والفنانين في خانقين، حيث قال: تزخر خانقين بمواهب ثقافية وفنية رائعة منذ القدم، وهي تستحق ان تقام فيها مديرية خاصة بها لتكون ملتقى للفنانين الخانقيين على اختلاف مشاربهم، كما وعد بتقديم كل العون لينهض الفن في هذه البقعة من جديد.وفي السياق ذاته واثر جفاف نهر الوند بصورة كاملة، ومانجم عن ذلك من مشاكل، ما خلف حالة من التذمر والشكاوى من قبل المواطنين، عقد اجتماع في مركز تنظيمات خانقين للاتحاد الوطني الكردستاني حضره كل من السادة صلاح كويخا مسؤول المركز ونائبه وممثل السكرتير العام للاتحاد الوطني الكردستاني في ديالى وقائممقام خانقين ورئيس المجلس البلدي في خانقين ومدير دائرة الماء في خانقين وعدد آخر من مسؤولي الدوائر المعنية بهذا الشأن. وفي مستهل الاجتماع تحدث مسؤول المركز عن اسباب شح المياه في خانقين وجفاف نهر الوند وطرق معالجة هذه المشكلة، مسلطا الضوء على ابعاد المشكلة وكيفية حل هذه الازمة التي خلقت حالة من المعاناة والتذمر لدى اهالي خانقين، لذا تقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة للاغاثة السريعة من قبل مركز تنظيمات خانقين وتخصيص ميزانية لمعالجة المشكلة، كما تقرر وبصورة مؤقتة تخصيص (٩) صهاريج لتوزيع المياه في الأحياء التي تعاني مشكلة شح المياه باستمرار على وجبتين في اليوم الواحد، لحين تكثيف الجهود وتكريسها ووضع الخطوات اللازمة والسريعة ودون تأخير لمعالجة المشكلة من الاساس، وان الاجتماعات واللقاءات مستمرة بين مركز التنظيمات والادارة لإيجاد حل نهائي للمشكلة.

مسؤول تركماني: مسألة كركوك تحتاج إلى توافق سياسي

كركوك/ المدى

اكد مسؤول المكتب السياسي للاتحاد الاسلامي لتركمان العراق وعضو مجلس محافظة كركوك تحسين كهيه ان كركوك تحتاج الى توافق سياسي لحل مشاكلها العالقة وعدم تأجيلها الى المستقبل.

وقال خلال استقباله وفداً من الاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة مسؤول الفرع الثاني رفعت عبد الله: اننا نرى أن الحل يقوم على أساس التوافق وايجاد فرص متساوية لجميع مكونات كركوك كي يمارس كل مكون دوره سياسيا واداريا، مع الأخذ بنظر الاعتبار مراعاة حقوق التركمان الذين سلبت أراضيهم ورحلوا دون وجه حق من قبل النظام المباد وخاصة أبناء مدينة تسعين الذين لم يسترجعوا شبرا واحدا من أراضيهم، مشيرا إلى القرار رقم (٦) الصادر من اللجنة العليا لتنفيذ المادة ١٤٠ والمتعلق بمنطقتي تسعين وحمزه لي.

وبخصوص آلية الانتخابات وكيفية الاستعداد لها أكد كهيه أن الاتحاد الإسلامي مع مبدأ إجراء الانتخابات في موعدها المحدد إذا أقر البرلمان ذلك، ومع وحدة الصوت التركماني ولكننا سنبقي الباب مفتوحا في شكل ونوع القائمة الانتخابية.

تحدث بعد ذلك إدريس تسينلي مسؤول المكتب الاعلامي في الاتحاد الاسلامي لتركمان العراق عن العلاقات التاريخية التي تربط الحزبين منذ ما يقارب العقدين وأثنى على اهتمام رئيس الجمهورية جلال طالباني بالتركمان وتأكيده الدائم حقوقهم المشروعة.

بدوره أثنى رفعت على دور الاتحاد وأمينه العام عباس البياتي، مؤكدا النهج الوحدوي والعقلاني الذي يتبناه الاتحاد الاسلامي في مواقفه السياسية، وأوضح أن مشكلة كركوك الرئيسة تكمن في وجود حالة من أزمة الثقة السياسية بين الكتل المتمثلة في مجلس المحافظة ما أدى إلى تعطيل الكثير من المشاريع والخدمات التي تخدم أبناء المحافظة، مبينا أن على أي كتلة إذا فازت في الانتخابات المقبلة مراعاة التنوع القومي في كركوك وعدم تكرار نفس الأخطاء السابقة مستقبلا لأن الوضع الحالي الذي تمر به كركوك هو نتيجة أخطاء سياسية وقعت سواء في عهد النظام المباد أو بعد ذلك.

واكد الجانبان ان الهدف المشترك الذي يجب أن يجمع الاحزاب عليه هو الحفاظ على أمن كركوك وحماية حقوق مواطنيها وإسداء الخدمات لهم وتعزيز روح الاخوة والتعايش السلمي بين مكونات المدينة.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للسمنت الشمالية
رقم المناقصة: اعادة اعلان المناقصة ٦/ م/ س ش م-٦/ ٢٠٠٨ - محلية
عنوان المناقصة: تجهيز هيدروليك كوبلنك لغسالة الطين لمعمل سمنت حمام العليل الجديد
تعلن الشركة العامة للسمنت الشمالية عن وجود المناقصة السرية اعلاه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الموصل- شارع الكورنيش او مكتب الشركة في بغداد الواقع في بناية الشركة العامة للصناعات القطنية (دائرة البيع المباشر سابقاً) للحصول على وثائق وشروط الاشتراك بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد على ان يتم ايداع العطاءات (المتضمنة ثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة- فني- تجاري- مستمسكات) في صندوق العطاءات في مقر الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم ٢٠٠٨/٨/١١ .
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للسمنت الشمالية
رقم المناقصة: (٢٠/ م/ س ش م/ ٢٠٠٨)- محلية
عنوان المناقصة: تأجير سيارات كيا عدد/ ٧ وباص كوستر عدد/ ٢ لنقل منتسبي الورشة المركزية
تعلن الشركة العامة للسمنت الشمالية عن وجود المناقصة السرية اعلاه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الموصل- شارع الكورنيش او مكتب الشركة في بغداد الواقع في بناية الشركة العامة للصناعات القطنية (دائرة البيع المباشر سابقاً) للحصول على وثائق وشروط الاشتراك بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد على ان يتم ايداع العطاءات (المتضمنة ثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة- فني- تجاري- مستمسكات) في صندوق العطاءات في مقر الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم ٢٠٠٨/٨/١١ .
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء
رقم المناقصة : ٤٥/ م/ SDI/2008
مواد المناقصة : ٣ ملايين انبوبة مراهم وكريمات مطبوعة بلونين
تدعو الشركة المهجزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (أعلاه) لتجهيز المواد اعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥ الف) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٨/٨/١٠ وعلى ان:-
- يقدم العطاء بثلاثة ظروف محتومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة "الاول فني" والثاني تجاري " والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-
❖ شهادة تأسيس الشركة
❖ تأمينات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ٥٪ عند رسو المناقصة.
❖ براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠٠٨).
❖ وصل شراء المناقصة.
الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان (الاخير).
- يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للشروط اعلاه.
وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة (الثانية) من يوم (الغلق المحدد).
كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على استفسارات المجهزين قبل اسبوع من موعد الغلق.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية
Website: www.vegoil-Iraq.com E-MAIL vegoil2003@yahoo.com
رقم المناقصة ١٥/ م/ ز ن ب/ ٢٠٠٨ (اعادة اعلان) للمرة الثانية
عنوان المناقصة: تجهيز خط متكامل لتكسير وعصر بذور زهرة الشمس بطاقة ٦٠ طناً/ يوم موديل ٢٠٠٨ جديد وغير مستعمل (تجهيز واشراف على النصب والتشغيل)
اعلان تجهيز مادة
تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المرقمة ١٥/م/ ز ن ب/ ٢٠٠٨ لتجهيز المادة اعلان الوارد ضمن التبويت المدرج في الموازنة (١١٣) مراجعة مقر الشركة في بغداد/ المسبح/ طريق معسكر الرشيد للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق (٣/آب/٢٠٠٨) وعلى ان:-
- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الاول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:-
❖ شهادة تاسيس الشركة
❖ التأمينات الاولية البالغة:- ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد (في مدينة بغداد حصرا) او كفالة ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية (وبخلافه يهمل العرض) على ان تستكمل باقي نسبة الـ٥٪ عند رسو المناقصة.
❖ براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠٠٨)
❖يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
❖يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه او يرد بعد تاريخ الغلق.
كما تدعو الشركة كافة المشاركين الحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة (العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي) من يوم الاثنين (٢٠٠٨/٨/٤).
تدعوالشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة (الحادية عشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي) من يوم (الاحد ٢٧/ ٢٠٠٨/٧).
ويحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة السابقة ان يقدم وصل الشراء السابق مع وثائق المناقصة.
الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية