بين الجمهور

ضغط وسكر

هشام السلمان

أمراض العصر كثيرة ولكن يتفق الجميع على ان مرضي الضغط والسكري اولهما، بل انهما من اكثر الامراض تشكل هاجساً قلقاً للذين يعانون منهما ولكني هنا ليست لي علاقة بالمرضين ولا اعرف طبيباً يخترع وصفة (سوبر مانية) يستطيع من خلالها وضع العلاج اللازم لهما بل كل ما في الموضوع هو ان ضغط مباريات دوري النخبة بنسخته الرابعة بالطريقة العشوائية جعل اتحاد الكرة العراقي يغلق جميع وسائل الاتصالات الهاتفية والمباشرة وراح يعلل تأجيل المباريات مثلما حدث في مباراة اربيل والقوة الجوية الطلبة وكربلاء على انه ليس بالتأجيل وانما هي عملية (تحريك) المباريات الى يوم او يومين للامام .. هل يعقل هذا المنطق أي تحريك يتحدثون عنه والمباريات تتأجل الواحدة تلو الاخرى بسبب غياب التخطيط في لجنة المسابقات التي لم يظهر منها احد لشرح تداخل المباريات في جدول مزدحم لايضعه أي مبتدئ يريد تنظيم بطولة للفرق الشعبية.

ان الادوار القادمة من دوري الكرة العراقي تحمل معها الكثير من المباريات المؤجلة بسبب ان الفرق لابد لها ان تذهب شمالا وجنوبا وليس امام الاتحاد الا ان يغير المواعيد واعتقد ان على الاتحاد ان يعيد برمجة المباريات من جديد

كيف لا يعرفون ان القوة الجوية اذا لعب في البصرة الأحد لايستطيع اللعب الاربعاء في اربيل بسبب عدم ضمان الحجوزات اولا ومن ثم بعد المسافة والارهاق الذي يصيب اللاعبين وهو الحال الذي ينطبق تماما على فريق الطلبة الذي عليه العودة من دهوك يوم الجمعة ويطالبونه باللعب امام كربلاء يوم الاحد، طبعاً يتعتذر على فريق الطلبة اللعب وبذلك يضع الاتحاد امام خيار التأجيل الذي قال عنه احد اعضاء لجنة الحكام متجاهلاً الموضوع بالقول : (من قال ان الطلبة يلعب الأحد)!!

ان الادوار القادمة من دوري الكرة العراقي تحمل معها الكثير من المباريات المؤجلة بسبب ان الفرق لابد لها ان تذهب شمالا وجنوبا وليس امام الاتحاد الا ان يغير المواعيد واعتقد ان على الاتحاد ان يعيد برمجة المباريات من جديد خيراً من ان يجبر عليها وحينها (تتلخبط) المتابعة وتصبح اخبار الاتحاد مجرد تأجيلات متوقعة وساعتها يتبدل ضغط المباريات الى رحلات من معاناة الضغط التي لابد ان يعاني منها القائمون على جدولة المباريات في الاتحاد والتي تحتاج الى شي من السكر كي يتقبل مذاقها الجميع ولا يعترض على الضغط الذي ارهق الجميع وبات يؤثر على نتائج الفرق كبيرها وصغيرها، ولا اعرف بالضبط لماذا الاتحاد (مستعجل) على المباريات مادام اختار التوقيت المناسب لإقامة دوري النخبة في شهر تموز الجاري، لانه مقارب لاجواء جنوب افريقيا التي سنلعب فيها اذا نجح اعتراض ايمرسون الذي اصبح الاعتراض الأشهر في العالم !!

مدرب فريق الكريات العماني ناصر نومي:

تنظيم العقود الاحترافية في السلطنة ازمة مستديمة للعراقيين؟

شباب فرق النخبة هم نجوم مستقبل الكرة العراقية

الدوري المحلي ولود بلاعبي المستقبل

حاوره / حيدر مدلول

تزخرالملاعب العمانية بنخبة من الرياضيين العراقيين الذين خدموا فرقها ولاعبيها في مختلف الالعاب ،ولعل كرة القدم واحدة من الالعاب التي اثبتت الكفاءات العراقية لاسيما التدريبية صواب نهجها فيها من خلال نجاح اكثر من مدرب في قيادة الاندية الى منصات التفوق ، ومن بين اولئك المدرب ناصر نومي الذي يواصل مهمته بتألق مع فريق الكريات احد اندية الدرجة الاولى في السلطنة بعد ان اجتهد في مشواره التدريبي وقاد فرقا عراقية في باكورة دخوله المهنة ما شجعه على تولي مهمات احترافية في عمان الشقيقة يؤكد فيها كل موسم سلامة افكاره الفنية وحسن ادارته للاعبيه.

(المدى) انتهزت فرصة زيارة نومي للبلاد في اجازة عائلية واجرت معه حواراً صريحا تحدث فيه عن تجربته ودوره مع الفرق العمانية طوال المواسم الماضية عبر السطور التالية:

❖ حدثنا عن بداياتك الاولى مع الكرة اي الاندية مثلت في العراق؟

- البداية كانت مع الفرق الشعبية في مدينة الصدر وعاصرت اغلب لاعبي الاندية والمنتخبات آنذاك منهم فيصل عزيز ورياض سالم وكاظم ديوان ومسلم حسن وستار جبار وعلي حيدر لاعب المصلحة وسلمان حسن لاعب كلية الشرطة وكانت المدينة وما تزال تسخر بالمواهب الكروية ومن ثم مثلت فريق مخابرة الشرطة درجة ثانية باشراف اللاعب الدولي المرحوم جبار لطيف ومن ثم مثلت الشرطة وبأشراف المدربين مجيد علي ورياض نوري وصباح حاتم وصباح لعيبي ولعبت مع الصليخ في الدرجة الثانية باشراف زميلي في الشرطة اللاعب هاشم شنين، وبعد الاصابة اللعينة التي لحقت بي اتجهت الى عالم التدريب.

❖متى انتقلت الى مهنة التدريب؟

- عام ١٩٨٧ بعد حصولي على اول شهادة تدريب محلية من قبل الاتحاد العراقي دربت نادي القادسية درجة ثالثة حتى موسم ١٩٩٠، ومن ثم نادي الرافدين درجة ثانية ونادي الشباب درجة اولى ١٩٩٣ ونادي كركوك درجة اولى ١٩٩٤-١٩٩٥ ونادي كركوك ونادي النهضة درجة ثانية ومن الثانية مع النهضة الى الاولى عام ١٩٩٦-١٩٩٧ ونادي التجارة ٢٠٠-٢٠٠١ ونادي الشرطة خماسي الدوري الممتاز ٢٠٠١-٢٠٠٢ ثم نادي الاسحاقي درجة اولى منذ عام ٢٠٠٤-٢٠٠٦ وغادرت الوطن متجهاً الى السلطنة للتدريب هناك.

❖ ما الاسباب التي دعتك لمغادرة البلد؟

- اختياري للاندية العمانية هي البوابة الاولى الاحترافية هناك كون زملائي هناك شجعوني على التدريب في السلطنة وهم مظفر جبار وثائر عدنان وسعد عبد الامير ومهند عبد الجبار.

❖ ما النتائج البارزة التي حققتها في دوري السلطة؟

- اشرفت في عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ على تدريب نادي الكامل احد اندية الدرجة الثانية هناك وعملت مع هذا الفريق من الصفر ووصلت بهذا الفريق الى مركز الوصيف في العام الماضي وكان سبب عدم تجديد عقدي الذي انتهى في نهاية المرحلة الاولى لاسباب ادارية هي عدم تعاون الادارة معي.

❖ ابرز المدربين العراقيين الذين عاصرتهم في الدوري هناك؟

- المدربون العراقيون الذين سبقوني في التدريب في السلطنة هم زملائي مظفر جبار وثائر عدنان وسعد عبد الرحيم ومهند عبد الجبار.

❖ يقال ان الدوري العماني ضعيف؟

- الدوري العماني اخذ يتطور في السنوات الخمس الاخيرة وللمدربين العراقيين شأن في التدريب هناك ولهم بصمة على تدريب الفرق العمانية.

❖ هناك مشكلة عدم وجود صدقية في تنظيم العقود مع المدربين العراقيين؟

- نعم لا يوجد مصدر وسيط بين المدربين العراقيين والاتحاد العماني حيث ان تنظيم العقود يعتبر فقيرا في الوقت الحاضر لكن الطموح لدى المدربين العراقيين في طريقه الى التطورعن العقود المبرمة سابقاً واصبح للمدرب العراقي دور كبير في تطور الكرة العمانية حيث اغلب المدربين الموجودين في السلطنة اخذوا يتنافسون مع المدربين الاجانب في تطوير قابليات اللاعبين اثناء اشرافهم على تدريب الاندية وهذا ما اشادت به الصحافة العمانية بامكانات هؤلاء المدربين وهم مظفر جبار وثائر احمد وسعد عبد الرحيم وناصر نومي ومهند عبد الرزاق.

❖ كيف تنظر الى تنظيم عمان خليجي ١٩ ؟

- الاتحاد العماني مهتم جدا في تهيئة الملاعب ومنذ فترة ليست بالقصيرة في التنظيم.. اما منتخب عمان ترك اثر ايجابي في بطولتي خليجي ١٧و١٨, اما خليجي ١٩ فالكرة العمانية في هذه الفترة مرت بازمات وهي تغير ثلاث مدربين في فترة قصيرة جدا ما سبب إرباك للمدرب حيث لم يتمكن اي مدرب من وضع التشكيلة الاساسية المناسبة في منافسات تصفيات كأس العالم، فعلى الاتحاد العماني ان يدرك جيدا ان بطولة الخليج القادمة ستكون صعبة عليه، حيث العراق بطلا لآسيا والسعودية ثاني آسيا وقطر والامارات مقبلة، ان يعمل بنفس الجهد الذي عمل به وتشالا المدرب السابق في بطولات الخليج.

❖ ما اسباب هجرة اغلب المدربين العراقيين نحو الخارج؟

- هجرة اغلب المدربين جاءت نتيجة الظروف الصعبة ولكن الوطن بحاجة لهؤلاء المدربين علما ان اغلب الاندية تمتلك لاعبين شباباً وعندما تستقر الظروف بشكل مطمئن بالتأكيد سنعود للعمل في البلد لان هذا البلد يستحق كل شيء طيب من ابنائه.

❖ ما سر احتفاظ المدرب مظفر جبار بتميزه عن باقي المدربين في الدوري العماني؟

- المدرب العراقي مظفر جبار لديه فترة تدريبية في السلطنة اكثر من ٨ سنوات ومعرفة جيدة في الدوري العماني وهذا سر نجاحه ويعتبر من المدربين الشباب في السلطنة، اضافة الى زميله المدرب الشاب ثائر عدنان الذي لديه بصمات مميزة على الكرة العمانية.

❖ هل تتابع اخبار الدوري العراقي؟

- نعم نتابعه بين الحين والآخر سيما ان الدوري العراقي يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الشباب وهذا شيء جيد في تقديم اسماء جديدة ان شاء الله سيكون لها شأن كبير في مستقبل الكرة العراقية لكن تحتاج فترة اطول من الصبر على التدريب والعطاء .

❖ هل في النية العودة لتدريب احد الفرق المحلية؟

- لا توجد لدي نية للعودة الى التدريب في العراق في الوقت الحاضر حيث لدي اكثر من اتفاق مع ثلاثة اندية عمانية هي الخابوروالرستان ومصنعة وسأختاراحد هذه الاندية.

❖كلمة اخيرة؟

- نشكر جريدة (المدى) الموقرة ونسأل من الله ان يحفظ العراق والعراقيين ويسود هذا البلد الأمن والأمان وان يحفظكم من كل مكروه.

ناصر نومي كفاءة عراقية مجتهة في عمان

في حفل توقيع موسوعة "العاب الساحة والميدان"

د. ضياء المنشئ.. حين يتخطى الاخلاص كل العقبات

كتابة : حسن عبد الحميد

ثانية اكون هنا مع عراقية د. المنشيء في حفل توقيع كتاب... وفي نفس هذه القاعة (قاعة نادي العلوية) التي شهدت قبل عام وشهرين- تحديداً في ٥ مايس ٢٠٠٧ — حفل توقيع كتاب (تأريخ الحركة الاولمبية في العراق) ذلك السفر الهائم والمدهش في ادق دقائق وتفاصيل مشاركات العراق في الاولمبياد.. منذ عام ١٩٤٨ في لندن وحتى ٢٠٠٤ في أثينا، ولعل من قرأ أو مجرد تصفح ذلك الجهد الاستثنائي الكبير والمضني، الذي اقدم عليه رجل التقاليد والعلم والدماثة والعقل والتواضع والوطنية والانفة والكبرياء، سيصاب بداء الدهشة، تبعاً لدرجة وعيه ومقدار فهمه لهكذا نوع من انواع الجنون.. الجنون الأليف الذي حفر عميقاً في عقل ووجدان ضياء المنشيء الغارق سحراً وهياماً في اتون جنون أكبر.. هو حبّ الغالي.. الصابر.. المكابر .. العنيد.. العراق..

(وتسألني بغيةً
أين منك العراق؟
فينهمر الدمع.. مك السؤال.. مذهولاً
العراق؟!!
ليكمل القلب زهواً
العراق.. العراق حبيبي)

اليوم وفي نفس جلال وبهاء هذه القاعة في الخامس من تموز هذا العام.. والتي اعدها عدد قليل جداً مكن أصدقاء المنشيء، لايتجاوز أصباع اليد الواحدة.. الكابتن مهدي أحمد.. نبل وألق كرة السلة لاكثر من نصف قرن العداء.. ولاعب كرة السلة عبد الرحمن العزاوي.. عنوان كرم وتواضع قلب كبير يضاهي قلب الطفولة وبطولة الاشياء.

الحكم السلوي مؤيد سامي.. مزج من انفة وثقة تواز العناد.. واعتداد لايلين.. يخفي تحتها براءة حبة ومرحة للحياة والاخلاص والتفاني لمن يستحق. وأنا (حسن عبد الحميد) الأصبع الرابع.. وليكن الخنصر في كف يد ذلك الاعداد لبساطة وعمق ذلك الاحتفال الذي يسطع ضوء في مأقي وبأبي (جمع بؤبؤ) عيون من أحى بطولاتهم وانجازاتهم ضياء المنشيء بعد ان طمرتها اتربة الاهمال ومقتضيات فعل الزمن الذي يرى فيه احد الكتاب أي الزمن من انه (يسير منتصب القامة) وجاء بـ(موسوعة العاب الساحة والميدان... الاعلى... الاسرع... الاقوى.. في العراق) عروس الالعاب كما يطلق عليها.. ولكي يعيد المنشيء خوالي ونشوة وطراوة تلك الايام بنبض تلك اللحظات العصية على الذاكرة وجور ما يريد فعله الزمن والنوايا وافلاس الاماني عندما لاتتحقق حتى بالحلم.. لكن كاتب ومؤلف الموسوعة هذه اطبق عنان الاخلاص وخاض غمارها.. هائماً متحدياً مردداً.. الاخلاص —دائماً- يتخطى العقبات..

❖❖❖

ما الذي دعاني للتورط مرة اخرى.. في عالم الرياضة الذي احببته متفرجاً.. وليس لاعب كرة القدم تارة ولكرة المنضدة تارات اخرى.. مع بعض نوبات القفز سريعاً في حالات الخوف الكثيرة في عراق المتغيرات.. وبقيت في نفسي ظلالها وطعم حلاوتها في فمي حتى الان.

اقولها ورطة.. استقيتها —ايضاً- من صداقتي للرجل الذي أحب واحترم ذلك الذي خالط ما بين العلم والتدريس والرياضة وعالم الكتابة..حين رسخ في مفهوم الرياضة انها تقف بزهو الى جانب الثقافة وانفتاحها العام نحو الحياة..

ولست بصدد اعادة اسباب ذلك الانحياز الانساني والمعرفي لعوالم الرياضة التي قادتني اليكم بحضور حفل توقيع موسوعة المنشيء الجديدة.. حين حملت آزر هذا الواجب الثقافي بشرف ومثابرة الطالب المجد في مدرسة هذا المعلم جمعنا على محبته ونبل وكرامة عراقيته.. اليوم ليرتل مع هذال الحشد حروف وكلمات ومعاني الاقدام بسالة الشجعان واخلاق النبلاء وليعيد مجد فكرة وضاءة هي الاخرى مثل افكاره ومعلوماته وعزارة علمه.. من ان الثقافة تحرر الانسان.

وإلا اسالكم من يقدم على اصدار مثل هذه الموسوعة التي تفوق كثيراً جهود الحصول على رسائل الدكتوراه في مجالات الرياضة؟!.. والأدهى ان يصدرها على حسابه الخاص وعلى حساب بيته وصحته وراحته ويتكفل برعاية الحفل بكل هذا الاعتناء والاعتداد و(بنجاسة) الدقة التي تميز الباحثين الحقيقيين الكبار لنيل معلومات أدق وأشمل، لكي تواكب الحقيقة مثل ما تواكب زهرة عباد الشمس لقرص نور الله الدائم نهار كل يوم.. بل من يقدم على لم شمل عائلة (العاب الساحة والميدان) من مختلف الاجيال والاعمار والبطولات والاوسمة. على هذا النحو من الكرم والحرص والسخاء —أيضاً- على حسابه وجهده بعيداً.. بعيداً.. تماماً عن أي انحياز لجهة او طيف سوى طيف وهوى واريج ريح العراق. وأدخال الفرحة صدور وحياة هؤلاء الابطال المغمورين.

لقد عرفت د. ضياء المنشيء لايكتفي بأصدار كتاب او موسوعة هكذا لكي يطلق عنانها بالتوزيع او أرسالها، بل يبقى دائم الدأب والحرص في ان يمنح الفرحة وصناعة الحياة في تواريخ حياة عاشها من أرخ لهم المنشيء في سطور واضواء موسوعاته الثلاث (كرة القدم/ الحركة الاولمبية/ وأخيراً العاب الساحة والميدان) وغيرها من كتب واصدارات اضحت مفخرة كبرى في تاريخ العراق الرياضي.. اذن هذا شان الثقافة والانهماك بها وتحريك سكانها بالتواصل.. والجهد.. والحرص المتفاني.. بالاقدام.. بالشجاعة والمغامرة الواعية المحسوبة التي تتجاوز كل سهام واقواس ونيران الحسد والشماتة.. من قبل اعداء النجاح الذي نال ما نال منهم هذا المؤرخ الحصيف الذي فضل كل مغريات العيش خارج الحبيب الغالي.. العراق.. وعاد ليكتب —رغم انه لم يتوقف حتى هناك باحثاً ودارساً في روسيا وبعدها امريكا- لهؤلاء.. للتاريخ وليؤرشف حتى لاعداءه الذين حاولوا قتله.. ايمانا منه بما يجب ان تكون عليه الحقيقة.. الحقيقة التي تخجل الشيطان.

بعد هذا.. ان من واجبي الانساني والثقافي ان اقول للصديق والاخ.. الانسان الهائل.. شكراً لانك ورطتني.. ودفعت بي ان احيي معكم هذا الصباح الحافل بالذكريات والمعلومات والتذكارات والاوسمة والانتصارات، حفل توقيع هذه الموسوعة في قاعة نادي العلوية.. وأريد ان اقول للمؤرخ الرياضي واستاذ مادة علوم الحياة في كلية الزراعة ضياء محمد حسن المنشيء.. ستنسى الآم جراحك —صدقاً- مهما عانيت وقاسيت من سهام الطائشين واعداء النجاح.. لان جراح المنتصرين.. ياصديقي.. تبرد وتلتئم اسرع بكثير من جراح المهزومين.. فأنت الاسرع والاعلى والابقى دائماً..

كتبتها مرة اليك.. وحان ان اعيدها ثانية..

على الحياة ان تمضي.. فالحياة هي نحن

د. ضياء المنشئ يستعرض مراحل انجاز الموسوعة

الناطق الاعلامي للمنتخب الوطني يوضح:

لم اتهم احدا واطالب مصارحة لجنة التحقيق بموضوعية

بغداد/ المدى

اوضح الناطق الاعلامي للمنتخب الوطني ضياء حسين موقفه بشأن تعرضه لحملات تشويه ضده عقب تداعيات خسارة منتخبنا بطاقة التاهل الى الدور الرابع من تصفيات كاس لاالعالم ٢٠١٠ وعلى مدى الاسابيع الثلاث الماضية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه وجاء فيه :

منذ ان تكلمت في قناة الرياضية العراقية تحديدا في(برنامج هايد بارك) الذي كان مخصصا لمناقشة الاخفاقة الاخيرة لمنتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم كرة القدم بأعتباري الناطق الاعلامي للمنتخب تعرضت للعديد من حملات التشويه المتعمدة من قبل مدرب المنتخب السابق عدنان حمد وطبيب المنتخب عماد شاكر ومشرف المنتخب عبد الخالق مسعود بعد مطالبتي فتح تحقيق فيما تناوله لاعبو منتخبنا قبل مباراتنا الحاسمة امام قطر من غذاء ملكي وعملية اعطاء مادة الاوزون الى دماء اللاعبين وفي الوقت الذي كنت انتظر من الاتحاد العراقي للعبة فتح تحقيق في الموضوع وجدت ان عدد من اعضاء الاتحاد حاولوا من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في اربيل مؤخرا محاولة المساس بشخصي بطرق واساليب رخيصة كما فعل من قبلهم المدرب في قناة محلية خاصة وهو الذي اتصل بي قبل البرنامج بثلاثة ايام ولاكثر من نصف ساعة في محاولة لثني عن التحدث بالموضوع كمافعل قبله بيوم واحد رئيس الاتحاد حسين سعيد وفي الوقت الذي أحتفظ بحقي القانوني باقامة دعوى قضائية بالقذف والسب والشتم في المحاكم العراقية المختصة فانني اود ان ابين للجميع ان تعمدي السكوت طيلة الفترة الماضية لايجب ان تفسرعلى انه هزيمة من المواجهة لانني عندما تكلمت في هذا الموضوع الخطير كنت اتوقع أكثر من ذلك حتى وان تعدى الامر المساس بسلامتي الشخصية لكنني تريثت في الرد على من شكك بنواياي بأنتظار أن تأخذ الجهات المختصة دورها في التحقيق فيما حصل وبالحقائق الموثقة التي لااعول فيها كثيرا على لاعبينا الذين اقدر جيدا حرصهم على عدم الدخول في مواجهة قد تترك اثارا محتملة على امكانية عدم استدعائهم للعب كما حدث في حالات مماثلة بل ان هنالك حقائق لن يطول امر معرفتها ومن اشخاص داخل المنتخب بعد ان أذنت الجهات الرسمية العليا بفتح تحقيق على اعلى المستويات للكشف عن الحقيقة مع انني لازلت عند موقفي بأنني لم ولن اتهم أحد مطلقا لكني مازلت مصرا ان المدرب وطبيب المنتخب ومشرف المنتخب تلاعبوا بمقدرات المنتخب العراقي في مباراة حاسمة ومصيرية وعليهم ان كانوا فعلاً على قدر من المسؤولية ان لايتهربوا من مواجهة التحقيق وان يتحدثوا بكل صراحة وموضوعية لا ان يلجأوا الى أفتراءات واكاذيب مدفوعة الثمن لتبرير جهلهم التام من خلال بعض المحسوبين ظلماً وبهتاناً على الصحافة والإعلام الرياضي الذين أرتضوا لانفسهم الابتعاد عن جوهر الموضوع لاغراض ودوافع شخصية .

في الختام لن أدعي الوطنية ولن أنادي بانني مع مصلحة العراق، لكنني سأثبت للجميع ان العراق بلد فيه قانون وان الحكومة قادرة على احقاق الحق وانصاف المظلوم ومحاسبة الظالم .

ضياء حسين

الديوانية تتأهب لاحتضان المرحلة الثانية من دوري الدراجات

الديوانية / باسم الشرقي

اعلن كاظم دليح كرم نائب رئيس اتحاد الدراجات العراقي رئيس اتحاد الدراجات في محافظة الديوانية عن موعد اقامة المرحلة الثانية لدوري الدراجات العراقي الذي تضيفه مدينة الديوانية.

وقال دليح ان الاتحاد حدد يوم السادس من الشهر المقبل موعداً لانطلاق المرحلة الثانية لدوري الدراجات الذي ستشارك فيه ٩ فرق تمثل بغداد ومحافظات الوسط والجنوب لفئات المتقدمين والشباب والناشئين .

واضاف:ان المرحلة تستمر اربعة ايام متتالية وستسبق انطلاق المرحلة المؤتمرالفني للبطولة التي سيدير منافساتها الحكام عبد الكريم القصاب ووليد خالد وعلاء شاكر وابراهيم احمد.