

## حكاية أقدم جريدة رسمية في العراق

الصحية بأداء وظائفه  
٢- عدم كفايته لأداء وظائفه  
٣- زيادة عن عدد الضباط المقرر  
كما نصت المادة العاشرة منه  
على اللباس العسكري ليس من  
الاجباري على الضباط المحال  
على نصف الراتب ان يلبس  
الملابس العسكرية الا عندما  
يطلب الى رئاسة اركان الجيش  
العراقي او الى أمر منطقة او  
موقع الا انه ممنوع منعاً باتاً ان  
يلبس بعض ملابسه العسكرية  
مع الالبسة الملكية كما لفتت  
نظرتنا في بعض الاعلانات  
ماصدره مدير المطبوعات الى  
مديري سينما الوطني وسينما  
العراقي حول نشرها في بعض  
العناوين التي على حد قوله  
عناوين الثورة العظيمة واخبار  
آخر الساعة لشد انظار الزبائن  
المشهور اندرومير مع عدد من  
البريطانيين والأميركيين  
الوكالة عن ٢٢ أميراً او أميرة  
تركية من ورثة عبد الحميد  
للمطالبة بأملاكه في العراق  
التي تقدر قيمتها بالف مليون  
ريال امريكي وسفرهم جميعا  
الى مؤتمر لوزان لحضوره  
للعرض نفسه) بعيداً عن  
الاخبار الفكاهية والاخبار  
السلية .

اضافه الى التعليمات  
والاعلانات الصادرة عنها  
وخلاصة لاخبار العالم المتنوعة  
لكن ونحن نضع ايدينا على  
العدد الاول منها كان لابد من  
ان تسيطر هذه الملاحظات  
الدسمة الصفحة الاولى  
وفيها البلاغات الصادرة عن  
دائرة المعتمد السامي جاء فيها  
بيان ( وصل مشاور اللواء الميجر  
١٠ اتش دشبرن او بي أي البصرة  
١٩٢٢ عائداً من الاجازة وقد  
عين مشاوراً للواء الدليمي  
ذلك منذ يوم ١٩ تشرين الثاني  
من ذلك العام .) ثم يلي ذلك  
البلاغات الصادرة من مجلس  
الوزراء حيث الادارة الملكية  
بقبول استقالة ياسين باشا  
متصرف لواء المنتفك التي  
كتبت في بغداد يوم ١٥ من  
تشرين الاول ١٩٢٢ بتوقيع  
فصيل الاول ورئيس الوزراء عبد  
الرحمن ووزير الداخلية عبد  
الحسن السعدون وتعيين حسن  
وفقي بيك مديراً للسجون  
براتب ٧٠٠ روبية شهريا وتعيين  
طه افندي ال ياسين الرفاعي  
قاضيا للمحكمة الشرعية  
بقضاء عنه وقتل عبد المجيد  
افندي الياسين قائممقام قلعة  
صالح الى قضاء القرنة وعزل  
الحاج عذار قائممقام القرنة  
اضافة الى ذلك حوى العدد  
الاول من الجريدة مضمّن باب  
القوانين والنظامات منها كما  
يسمونها قانون نصف الراتب  
الضباط الجيش العراقي لسنة  
١٩٢٢ المادة الثالثة: يجوز حالة  
الضباط التي نصف الراتب  
للاسباب الآتية :  
١- عدم سماح حالته

خلاله حسن نيافته تجاه الوطن  
وحرصاً وتقانياً على سعادته  
ورخائه ويشير الى حق الاصدار  
الوامر اللازمة من مأموريه  
للادارة والشعب الى قواد  
الشرطة الموجودين في مناطقهم  
من اجل قيامهم بالاعمال  
الموكلة اليهم حيث تضمنت  
مناشدته اليهم التمسك  
بمضدرات البيان سيما وانه  
يعتبر المنهج الاساسي للوزارة  
الجديدة التي ستجري في  
ضوئه ادارة الامور والسير  
بالبلد نحو الرقي تأمينا  
للمقاصد المالية وتحقيقا  
لغايات القومية كما اكد البيان  
الزام ان تكون انتخابات المجلس  
التاسيسي بعيدة عن كل تدخل  
او عمل يخل بسلامة الانتخاب  
وان كل مداخله غير مشروعة في  
وامر الانتخاب من مأموري  
الحكمة او غيرهم بالجد  
والاكراه على خلاف رغائب  
الشعب توجب معاقبة كل  
مرتكبها كما اشار الى ضرورة  
الاقتصاد بنفقات الدولة بغية  
لتوفير مائديها من المال  
لاستخدامه في المشاريع المهمة  
والطوارئ الافاجانية . وبذل  
المهمة في تقوية الشعور الوطني  
ومقاومة كل فكرة تخل بالامال  
الوطنية والغايات القومية .  
بلاغات المعتمد السامي  
وقوانين وانظمة وزارة  
الدافلية  
تضمن العدد الاول ايضا  
مفردات متعددة هي البلاغات  
الصادرة عن دائرة المعتمد  
السامي وديوان مجلس الوزراء  
والقوانين والانظمة والبلاغات  
الصادرة عن وزارة الداخلية



المحسن السعدون وزير الداخلية  
في عام ١٩٢٢ يصدر بيانا موجها  
الى الجهات الحكومية يثبث من

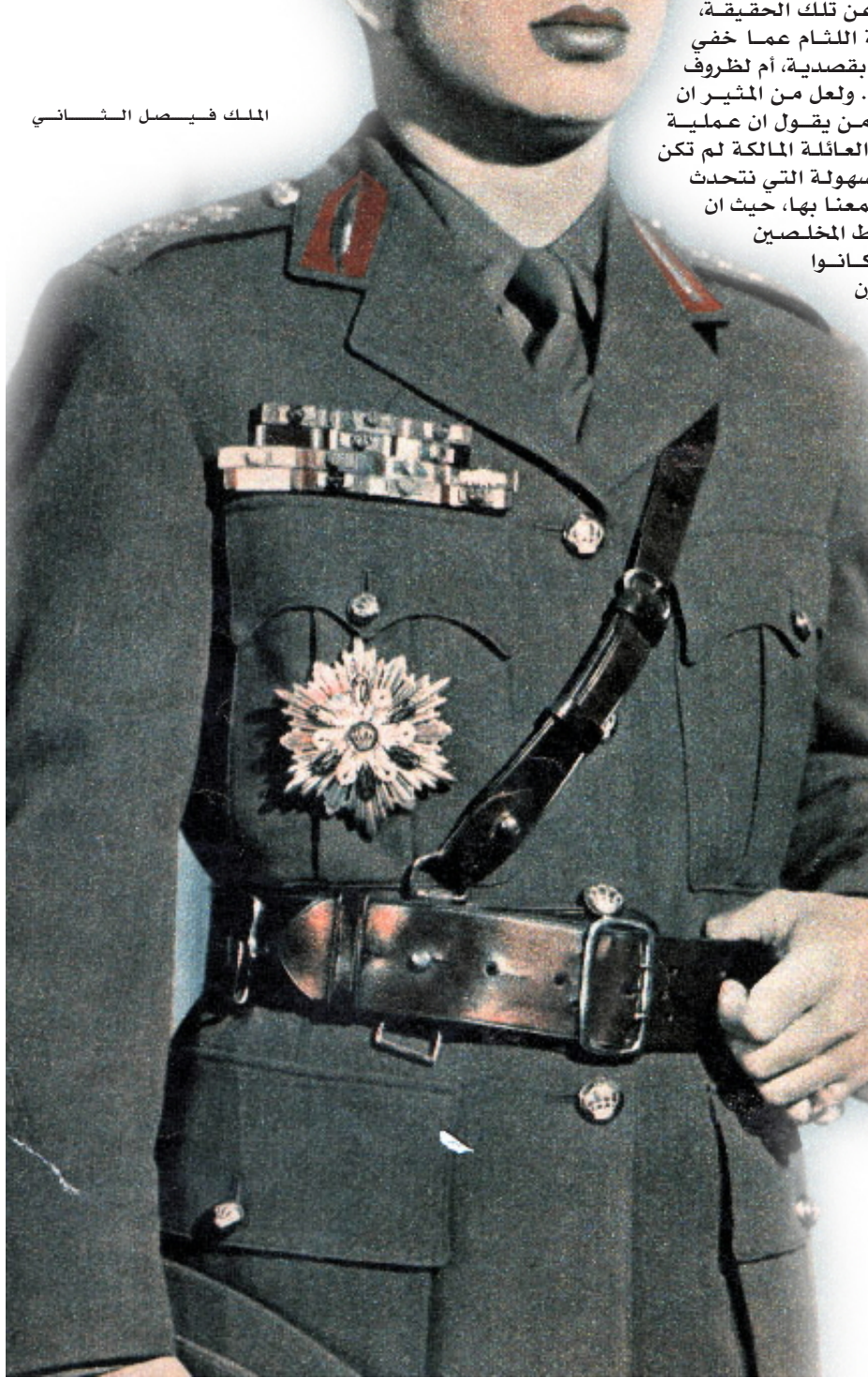
في البدء مديرية المطبوعات في  
بغداد بواقع ثلاثة اعداد كل  
اسبوع وبمواعيد غير منتظمة .  
بعدها تحول اصدارها الى  
مديرية الدعاية والنشر في وزارة  
الداخلية حيث عمدت الى  
اصدارها مرتين في الاسبوع على  
نمط التغيير الذي أحدثته  
مديرية الدعاية والنشر لها من  
قبل مديرية المطبوعات ثم  
اصدرتها وزارة الانباء والتوجيه  
التي اصبحت بالتالي وزارة  
الارشاد بعد ثورة الرابع عشر  
من تموز المجيدة عام ١٩٥٨ ثم  
وزارة الاعلام بعد انقلاب ١٧  
تموز ١٩٦٨ .  
جولة في صفحات العدد الاول .

يحتفظ مواطن في مدينة  
الحلة عمل في سلك القضاء  
لستنوات طويلة هو المحامي  
حامد عبد الله علي بالاعداد  
الاولى من جريدة الوثائق  
العراقية منذ ولادتها في الثامن  
من كانون الاول من عام ١٩٢٢  
حتى العدد ٧٣ . المحامي حامد  
عبد الله في حوار نشر قبل  
خمس وعشرين عاما تحدث عن  
حصوله على هذه الاعداد من  
الجريدة قائلا:  
تولدت في نفسي هواية جمع  
العلوم القديمة والاحتفاظ  
بالكتب الثمينة التي تعكس  
تاريخ بلدنا الماضل منذ وقت  
طويل ولربما اسهمت  
مسؤوليتي الوظيفية في هذا  
المجال حيث تطلبت وظيفتي  
مني ذراية اكبر بجمل مايدور  
في الوسط القضائي وهي في  
ذات الوقت مسألة تنفيذية  
مهمة يجب على كل انسان  
احتواؤها . وكان ان وفرت لي  
فرصة العمل في احد مكاتب  
المحاميين في سنة ١٩٤٨  
الاحتفاظ في هذا الارشيف  
المناضع لجريدة الوقائع  
العراقية التي افخر بجمعها  
سيما انها تضم الاعداد الاولى  
منها وهو كل ما تمكنا من  
شراؤه من المكتبات في ذلك  
الوقت والاحتفاظ به . وقد  
استفدنا منها في الاطلاع على  
القوانين والانظمة والاعلانات  
الصادرة في دوائر الدولة ..  
جهة اصدار الجريدة .  
واعتمدت الوقائع العراقية كأول  
جريدة رسمية صدرت في قطرنا  
واعتبرت الجريدة الرسمية  
للدولة العراقية حيث اصدرتها

بعد خمسين عاماً على مقتلهم

## من الذي اطلق النار على العائلة المالكة ؟

الحماية والمتابعة في القصور الملكية والمرافق الأخرى،  
قاوموا مقاومة شديدة وكادوا ان يتفوقوا على القوة  
المهاجمة لولا نجدهم من قبل القائد العسكري  
( ٩ ) الذي سنتحدث عن كيفية نجده  
القوة المهاجمة قصر الرحاب واسنادهم  
لأجل السيطرة على القصر، وليس  
تصفية العائلة المالكة، (في مقال  
آخر) حيث أسقط في يده بعد ان  
علم بمقتل أفراد العائلة  
الأبرياء.. وكان قد لبى النداء  
الذي أطلقه عبدالسلام عارف  
للشعب العراقي بالتوجه الى  
قصر الرحاب، وكان وقتها يقود  
قوة مدرعة، حتى قيل (لولا  
المدرعتان) لما نجحت الثورة.



الملك فيصل الثاني

ذلك مقتل العائلة المالكة والملك يثير  
التساؤلات علما الرغم من مرور نصف قرن  
عليه ، إذ تظهر بين حين وآخر معلومة هنا  
ومعلومة هناك تذكر بهذه الفاجعة الأليمة  
التي ارتكبتها مجموعة من الضباط الذين  
حسبوا على ثورة الرابع عشر من تموز  
الخالدة بقيادة الزعيم الركن عبدالكريم  
قاسم

عبد الكنانجي

.. ان الوقائع والحقائق تشير جميعها الى براءة  
الزعيم عبدالكريم قاسم من هذه الجريمة.. ولعل  
المصير الذي تلقاه قائد تلك المقتلة، الذي واجهه  
طوال حياته قبل ان ينتحر يؤكد براءة الزعيم قاسم،  
لأن الضابط العبوسي كان محسوباً على الرئيس  
عبدالسلام عارف وقتذاك.. وقد استمعت الى حديث  
لأحد معارف العبوسي في مقهى الشايندر التراقي..  
حيث ذكر حينها أن الضابط العبوسي هو الذي  
أعطى الأوامر بإطلاق النار على أفراد العائلة المالكة  
التي كانت موجودة في قصر الرحاب، وأشرف على  
تصفيتهم، مدعياً ومعللاً بأنه اذا فشلت الثورة  
فستأتي قيادة جديدة الى البلد وسوف تنجو من  
القتل والاعدام.. وإذا نجحت فتكون قد تخلصنا من  
تلك العائلة ويكون أثرها قد انقطع.

ويضيف ذلك المطلع الذي لم يرغب في ان ينشر  
اسمه.. أن العبوسي كان قد فقد السيطرة على نفسه  
في ما بعد، وكان يهذي طوال الوقت، ولعلي أشك في  
ان موته كان انتحاراً..

ان براءة الزعيم عبدالكريم قاسم من دم العائلة  
المالكة تدلّ لها نداءات وصرخات الاستغاثة التي  
أطلقها عبد السلام عارف الى الشعب العراقي في  
بيانه الذي أذاعه في الساعة الخامسة صباحاً، وكان  
يردد: (يا أبناء الشعب العراقي، مكرراً، ان عبدالاله  
يقاتل في قصر الرحاب فتوجهوا الى هناك لنصرة  
الثورة.. فتوجهت الجموع فعلا الى هناك وحصل ما  
حصل من ثورة شعبية هائلة.

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا: أليس هذا النداء  
هو تأكيد على ذية القتل والخلاص من العائلة  
المالكة، وانه أمر بالقتل مع سبق الأصرار؟  
وقد برأ الشريف علي بن الحسين، الزعيم  
عبدالكريم قاسم من دم العائلة المالكة، في حديث  
صحفي له بمناسبة ذكرى حركة شباط قبل سنوات،  
واتهم عبدالسلام عارف بقتلهم بقوله: ان من قتل أو  
أمر بقتل العائلة المالكة ملكاً ووصياً وأميرات وأفراد  
القصر هو عبدالسلام عارف وليس عبدالكريم قاسم،  
ودليلاً على ما نقول ان عبدالكريم قاسم اعدم أيضاً  
بأمر من عبدالسلام عارف، علماً ان عبدالسلام  
عارف حصل على عطف ورعاية عبدالكريم قاسم  
طوال فترة حكمه، ولم يعدمه على الرغم من  
محاولته اغتياله، وهي حادثة مشهورة ومعروفة.  
وأضاف: لقد بدا لنا وهذا أمر آخر لابد من قوله في  
هذه المناسبة، وهو ان أهداف انقلاب (١٩٥٨) لم تكن  
باتجاه اعدام العائلة المالكة إنما كانت تهدف الى  
تغيير النظام فقط.. ونعتقد ان مؤامرة حيكت..  
والأمر الذي حصل كان خارج تخطيط المنفذين.  
بقي ان نقول: ان الحقائق هي التي تجيب عن تلك  
التساؤلات التي تتجدد كل زمان، والمعلومات التي  
تظهر بين فينة وأخرى، تسهم بلا شك في إزالة

عبد الكنانجي  
.. ان الوقائع والحقائق تشير جميعها الى براءة  
الزعيم عبدالكريم قاسم من هذه الجريمة.. ولعل  
المصير الذي تلقاه قائد تلك المقتلة، الذي واجهه  
طوال حياته قبل ان ينتحر يؤكد براءة الزعيم قاسم،  
لأن الضابط العبوسي كان محسوباً على الرئيس  
عبدالسلام عارف وقتذاك.. وقد استمعت الى حديث  
لأحد معارف العبوسي في مقهى الشايندر التراقي..  
حيث ذكر حينها أن الضابط العبوسي هو الذي  
أعطى الأوامر بإطلاق النار على أفراد العائلة المالكة  
التي كانت موجودة في قصر الرحاب، وأشرف على  
تصفيتهم، مدعياً ومعللاً بأنه اذا فشلت الثورة  
فستأتي قيادة جديدة الى البلد وسوف تنجو من  
القتل والاعدام.. وإذا نجحت فتكون قد تخلصنا من  
تلك العائلة ويكون أثرها قد انقطع.

ويضيف ذلك المطلع الذي لم يرغب في ان ينشر  
اسمه.. أن العبوسي كان قد فقد السيطرة على نفسه  
في ما بعد، وكان يهذي طوال الوقت، ولعلي أشك في  
ان موته كان انتحاراً..

ان براءة الزعيم عبدالكريم قاسم من دم العائلة  
المالكة تدلّ لها نداءات وصرخات الاستغاثة التي  
أطلقها عبد السلام عارف الى الشعب العراقي في  
بيانه الذي أذاعه في الساعة الخامسة صباحاً، وكان  
يردد: (يا أبناء الشعب العراقي، مكرراً، ان عبدالاله  
يقاتل في قصر الرحاب فتوجهوا الى هناك لنصرة  
الثورة.. فتوجهت الجموع فعلا الى هناك وحصل ما  
حصل من ثورة شعبية هائلة.

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا: أليس هذا النداء  
هو تأكيد على ذية القتل والخلاص من العائلة  
المالكة، وانه أمر بالقتل مع سبق الأصرار؟  
وقد برأ الشريف علي بن الحسين، الزعيم  
عبدالكريم قاسم من دم العائلة المالكة، في حديث  
صحفي له بمناسبة ذكرى حركة شباط قبل سنوات،  
واتهم عبدالسلام عارف بقتلهم بقوله: ان من قتل أو  
أمر بقتل العائلة المالكة ملكاً ووصياً وأميرات وأفراد  
القصر هو عبدالسلام عارف وليس عبدالكريم قاسم،  
ودليلاً على ما نقول ان عبدالكريم قاسم اعدم أيضاً  
بأمر من عبدالسلام عارف، علماً ان عبدالسلام  
عارف حصل على عطف ورعاية عبدالكريم قاسم  
طوال فترة حكمه، ولم يعدمه على الرغم من  
محاولته اغتياله، وهي حادثة مشهورة ومعروفة.  
وأضاف: لقد بدا لنا وهذا أمر آخر لابد من قوله في  
هذه المناسبة، وهو ان أهداف انقلاب (١٩٥٨) لم تكن  
باتجاه اعدام العائلة المالكة إنما كانت تهدف الى  
تغيير النظام فقط.. ونعتقد ان مؤامرة حيكت..  
والأمر الذي حصل كان خارج تخطيط المنفذين.  
بقي ان نقول: ان الحقائق هي التي تجيب عن تلك  
التساؤلات التي تتجدد كل زمان، والمعلومات التي  
تظهر بين فينة وأخرى، تسهم بلا شك في إزالة

## أين أقيم أول ميدان لتدريب الجيش وأول محطة كهربائية وأول مشروع لإسالة الماء؟



ليست الصرافية مكاناً للتسلية فقط، بل تضم  
الشيء الكثير من تاريخ العراق الحديث، والتراث  
البغادي الأصيل.  
وعندما تأسس الجيش العراقي سنة (١٩٢١) الذي  
كان يسمى محلياً (عسكر الشريف) تدرب في  
الصرافية الفوج الثاني الذي كان مقره  
(الكرنتينة) الذي كان يقوده (محمود سامي  
الأورفلي) ويضم الضباط العراقيين الذين  
تسرحوا من الجيش العثماني بعد الهدنة.  
ونذكر منهم: الملازم صالح صائب الجبوري،  
والملازم طاهر الزبيدي، وبهاء الدين نوري، وشاكر  
الوادي، وسليم عبدالغفور الأعظمي، وسعيد  
سلمان وفاضل عبداللطيف وغيرهم.. وكانوا  
يتدربون على الرماية ولعبة البولو، وسائر  
الفعاليات العسكرية في ميدان الرمي في الصرافية  
(موقع كلية الادارة والاقتصاد حالياً) فكان أول  
ميدان لتدريب الجيش العراقي الفني وفعالياته  
العسكرية، وكان البغداديون رجالهم ونسأؤهم  
وأطفالهم يتجمعون حول الجنود الذين كانوا  
يلبسون (الخوذة) التي لم يعرفها البغداديون من  
قبل، ويهلهلون ويصفقون ويدعون لهم بالنصر  
مرددين:  
(ينصركم الله يا عسكر الشريف).  
وفي الصرافية أيضاً شيدت كلية الحقوق التي  
تخرج فيها معظم رجال القضاء والقانون والادارة  
الذين قامت على أكتافهم محاكم ودوائر الدولة  
العراقية الفتية.  
وفي الصرافية كذلك شيدت أول محطة لتوليد  
الكهرباء وهي محطة الصرافية التي حلت محل  
العباخانة التي أنشئت بعد الاحتلال البريطاني،

وكانت شركة الكهرباء قد أتمت عام (١٩٥٥) وهو  
أول مشروع بريطاني يؤمم في العراق، وقيل في  
وقته ان الدافع الحقيقي وراء تأميم تلك الشركة  
هو ان أحد أعضاء مجلس ادارتها في لندن كان  
المستر كورنواليس ورغب أصدقائه في العراق  
بتعويض شركته تعويضاً سخياً!! وقال جلال  
الحنفي عن ذلك التأميم شعراً في البيتين  
التاليين يومئذ:  
أتراكم أممتم الكهرباء  
أم تراكم بدلتم الأسماء  
قال (ابزأك) انما الأمر من قبل  
ومن بعد لا يزال سواه  
كذلك في الصرافية انشئ أول مشروع اسالة ماء  
بغداد بعد ان كانت بغداد تنزود بالماء من مأكنة  
صغيرة منصوبة في شريعة الصنائع (قرب قصر  
الثقافة والفنون حالياً) ولا تتوفر في الماء الذي  
يضخ الى بيوت البغداديين أبسط الوسائل  
الصحية. وكان مشروع اسالة الماء الذي شيد في  
الصرافية يعرف محلياً بـ (السبع مكائن) ثم  
تطور المشروع الواسع القائم الآن (يعرف حالياً  
بمشروع الوثبة) بعد توسيع المصلحة واستملاكها  
مساحات كبيرة من بستان الصرافية عام (١٩٣٢).

وفي الصرافية في أواسط العشرينيات من القرن  
الماضي أسس جماعة من اللبنانيين (نادي صيد  
الحمام) موقع تقاطع جسر الصرافية بشوارع  
الامام الأعظم، وهي هواية جذبت اليها كثيراً من  
البغداديين آنذاك، فهي تجمع بين المراهنة  
والقماره والتمرين على صيد الحمام الطائر..  
غير ان ذلك النادي لم يستمر طويلاً فأغلقت أبوابه  
بعد غرق الصرافية في فيضان عام ١٩٢٩