



الفن الفيتنامي في سفارة



الواقعية في مخيلة الفنان الفيتنامي هي صورة المرأة التي ترتدي القبعة العريضة والملابس التقليدية الفيتنامية، مع صور لشاهد الشوارع القديمة في أيام هانوي وهوشون منه، فإنها مع ذلك لا تسويف الفن الفيتنامي تماما.

ويعتبر عام 1990 مميزا في هانوي وذلك لافتتاح أول قاعة لعرض الفنون فيها، حيث تم تقديم أعمال ثلاثة أجيال من الفنانين فيها.

والفنانون الحديثون في هانوي، قد يداوا الاهتمام بأساليب جديدة في الرسم، متزاولين تلك المرحلة التحويلية، إذ تنتشر فيها حالياً موجة من رسم البورتريه، لانه، حسب ذكرهم يعبر عن الذات، كما ان التجريد، اسلوب ساد فترة من الزمن فيها، شكلان اشكال التعبير عن الذات.

ويقدم متحف سفارة، بمقدمة متحف سفارة، يضم لوحتين اجيال مختلفتين من الفنانين وكتيبة في هذا الحقيقة، أصبحت شهرة بسبب شرطة العاصمة لندن على 480 مليون كلب في بريطانيا مما يعني أن حوالي 20% من السكان يحتفظون بالكلاب لأسباب شتى قد يكون السبب الرئيسي فيها هو حبهم للحيوانات خصوصاً في لندن بالنسبة فيها.

عن الهيرالد تبليغ

الذي بحث عن صوتها بالبحث عميقاً في فنون الملك والحرير التقليدية. وفي عام 1967 عندما تسلم الشيوعيون السلطة في البلاد، أصبح الفنادة دعائية مهمة ونالوا استقلالهم في أعوام 1925 من قبل الفرنسيين. وقد فتحت المدرسة الابواب أمام التقديم السريع للفنون الاجتماعية المتاثرة بالسلوب الأكاديمي الفرنسى، ولكنها

كان الفن في فيتنام يرتبط سابقاً بالحرف، ولم تتأسس مدرسة للفنون فيها إلا في عام 1925 من قبل الفرنسيين. وقد فتحت المدرسة الابواب أمام التقديم السريع للفنون الاجتماعية، اقرب إلى الواقعية والصورة التي تلازم مع

لماذا يفضل رجال الكلاب الشراسة؟

حوالي 7 بالمئة في البيوت يعني أن هناك حوالي عشرات الآلاف من الكلاب في العاصمة وهذا تكمّن المشكلة الأخلاقية التي تمثل بالتركيز على إعطاء مئات من الكلاب الخطيرة مع مالكيها الخطرين وتجاهل كل الآخرين بمسافة الاجحاف والخطأ الحق الجسيم.

ويحتفظ الناس بالكلاب لأسباب شتى قد يكون السبب الرئيسي فيها هو حبهم للحيوانات خصوصاً في لندن بالتأكيد وربما تكون التقليعة هي السبب الثاني لكن هناك القليل من السيدات تزور في الحقيقة كلاباً صغيرة جداً تناسب حفائدها البدوية بينما الرجال يربون الكلاب كبيرة ومحظوظة.

يعود اختيار الرجال ل الكلاب اعتماداً على طبقتهم الاجتماعية وعمرها وشخصيتها ومتانتها وكذلك على سعرها التي يربون ان يربون عليها وتقديرها بأنفسهم وكذلك على مدخولهم الشهري ودرجتهم التعليمية كل ما.

يقول السيد كاري ماسون البالغ من العمر 44 عاماً إن الكلاب يتلقّطون في بعض الأحيان مع بعض الحدود فيليب عيك في بعض الأحيان إن تعرف على الكلاب الآخرين أيضاً وهذا ما يقود في النهاية إلى تبادل الأحاديث كل الكلاب مع أصحابها عن الكلاب فجاجلاً أم جلاً ستجد أحدهما يقول لك "لقد اقتنيت كلاب شرساً جداً" أو أي شيء آخر. إن حوالي 95 بالمئة من الكلاب في لندن هي من النوع الجيد على أية حال.

عن صحيفة التايمز



ملكات في عش الغرام والوجه الآخر لنجمات السينما

ميشيل عاطفياً من (جون ملكوفيتش) إلى (آل باشنيتو)، ثم إلى (جاك كوكسون)، ثم على مسؤوليتها من الممثلة التي أدى دورها في فيلم (روبرت كيلي) وأخرون رغم رغبتها في الألوان وتبنيها طفلة تدعى لو قبلنا في أوراق الماضي سجد نجمات غلب ماضيون الغرامي على مسؤوليتها من الممثلة التي أدى دورها في فيلم (روبرت كيلي) وأخرون رغم رغبتها في الألوان وتبنيها طفلة تدعى بكتير ...

البرازيليت تاييلور أو مفترسة الرجال كما يطلق عليها عائلة (مايكيل وايلدنج) (مايكيل تود) الذي مات بصورة مفاجئة فنزوجت مباشرة من (إيدي فيشر) وتركته لتنزوج من (ريشارد بيرتون) واستمر زواجه به 10 سنوات عندما انفصلت عنه لتتزوج من الممثلة (جون واين) الذي يقيّم معه حتى عام 1981 وبعد هذا التاريخ أصبحت ليز حرة وتوقّلت بين أحضان رجال أعمال وأثناء زواجهما وزوجته في سن متقدمة من ساق شاحنة يدعى (لاري فورمانسكي) ولم تستقر عليه بالطبع ...

اما زارا غالبرون، اذ اذ الأزواج وفاتها أنها نجحت في حالات زواجهما الثالث وإنها كانت تصرّ استقرارها مع زوج واحد .. على الرغم من كبر سنه فإن حبيتها مكنتهما من تكرار الزواج ومن شهر ازواجها الأميركي فريديريك فون هالت وهو الزوج الشامن في قائمة ازواجها ...

وأكثر بقليل مع فرانك سيناترا، والتي هؤلاء تضاف قافية طوبولى من الأصدقاء فقد كانت أباً الزوجية كل مثل تلub الى جانبها دوراً كما قصص الحب الطويلة فهي مشهورة في هوليود بعدم حبها لها و هو المبارير (هاوارد هيوز) الذي كانت تصدّه دائماً

ويرجييت نيلسون، الا وهي كونهن حياتها الشخصية مابين زواج فاشر من المخرج (مايكيل جرينج) لقاء قصیر مع المخرج (بول فيرهوفن) وبعده قصیر (كريستوفر بير) ثم قصة بعده شارون ستون او قبلة القرن، كما قال (مايكيل دوغلاس) عنها تزوج آخر ...

البرازيليت تاييلور او مفترسة الرجال كما يطلق عليها عائلة (مايكيل وايلدنج) (مايكيل تود) الذي مات بصورة مفاجئة فنزوجت مباشرة من (إيدي فيشر) وتركته لتنزوج من (ريشارد بيرتون) واستمر زواجه به 10 سنوات عندما انفصلت عنه لتتزوج من الممثلة (جون واين) الذي يقيّم معه حتى عام 1981 وبعد هذا التاريخ أصبحت ليز حرة وتوقّلت بين أحضان رجال أعمال وأثناء زواجهما وزوجته في سن متقدمة من ساق شاحنة يدعى (لاري فورمانسكي) ولم تستقر عليه بالطبع ...

النسعة وهي تتخلّى عن ازواجاها دائماً وهذا هو السر في عدم استقرارها مع زوج واحد .. على الرغم من كبر سنه فإن حبيتها مكنتهما من تكرار الزواج ومن شهر ازواجها الأميركي فريديريك

فون هالت وهو الزوج الشامن في قائمة ازواجها ...

وتضفت الحسناء المتوضحة ميشيل بفيفر الارتباطات الخطيرة على قصص الحب الطويلة فهي مشهورة في هوليود بعدم استقرارها العاطفية . تنقلت



بقاء الأرض القديمة مخفية في القمر



ترجمة - عمار كاظم محمد هناك مشكلتان رئيستان تكمن في مقابلة رجال عدوانيين مع الكلاب شرسة احدهما عملية والثانية أخلاقية . المشكلة العملية تكمن في ان الرجال العدوانيين حقاً والكلاب الشرسة جداً لاتريد ان تقابل مراجلاً الاقل تقبلاً لأن يصورها احمد اما من ناحية التصوير فمازال الرجال يقتلاً لأن يصورها احد اهل القراءة الرجال هو لي واندل البالغ من العمر 33 عاماً الذي يعمل في تجارة الاسبست ويعيش في شرق لندن مع كليته الامريكية من فصيلة "بوكسر" والتي تدعى "شي" يقول راندل بعض الناس تخاف منها لكن المالك نفسه فالكلب مثل الطفل او المحبوب يتصارف حسب ما تخرّنه انت من المعلومات في ذهنه لذلك فالكلب يصبح عدوانياً فجأة حينما تدركه انت هنا هذا الأمر لذلك فالكلب ترى ان كلبيتي "شي" لطيفة بوجود الناس على عالي الدقة يرسل لليمور حول الكلب لغرض استكشاف اي نيزك كبير (يزيد حجمه على متراً واحد) على سطح القمر، بينما "راندل" قد اعتمد تحليل كراوفورد على محسّسات مماثلة لليمور الذي يمكن ان ينجو نيزك ساد من الأرض من الصدمة التي ينزلق بها على سطح القمر؟

لقد اعتمد تحليل كراوفورد وبالذين على برنامج شائع AUTODYN لمحاكاة سلوك نوعين مختلفين من النيزك

لكن فلكيين متخصصين بالنكواكب ينظرون الى المسألة بتصارف القمر، بينما

يختطفون الكائنات التي تحيط بالكرة الاصغر.

لكن القسم السادس

اصطبادها على سطح القمر،

وهو يعتقد ان النيزك ستكون قد

ضررت القمر، وهو يقترب بـ

التجربة تشير الى ان

بعض الماد

النظام

النظام

النظام

ترجمة: علاء خالد غواصة جوي حقيقي، فالنيازك التي تصل الى الارض تحيطها هايدرات، واستعمال جهاز كراوفورد بالأشعة تحت الجبو، و كنتيجة لذلك، فإنه بينما يتدوّب السطح الخارجي للنيازك فإن باطنها يبقى سليمًا. فهو يمكن ان ينجو نيزك ساد من الأرض على مدار النيازك التي يزورها رجل العصر، ولكن في الواقع والآن فإن عمل سقيق من العلماء الاتراك على الحياة ربما يتم العثور عليهما في نيزك على القمر.

وكان الفلكي في جامعة واشنطن، جون إرمسترون، قد قدم الفكرة الأصلية عام 2002 في بحث اقترح فيه انه هناك المفروضية من الأرض.

وكان فريق ارمسترون قد

قام بالاكتشاف في نيزك يزيد

على سطح القمر، مما ينذر بالخطر على

الناس على الأرض، ولكن في الواقع

التي عصفت به نيزك ضارب

سطح القمر لن يكون كافياً

على الارجح - لاذبة. وقام

نيازكهم على شكل مكعبات المدارية.

وهو يعتقد ان النيزك ستكون قد

ضررت القمر، مما ينذر بالخطر على

الناس على الأرض، ولكن في الواقع

التي عصفت به نيزك ضخم

النظام

</