

بورقة من القمامة مضيئة تريح رحلة للفضاء

باريس / وكالات

ستصبح مضيئة طيران فرنسية واحدة من أوائل سائحي الفضاء في أوروبا بعد أن التقطت غلاف قطعة شيكولاتة من القمامة ووجدت رقما فائزا في مسابقة للسفر إلى أعالي الغلاف الجوي للأرض. وقالت ماتيلد ابرون (٣٢ عاما) أنها اشترت قطعة شيكولاتة ماركة (كيت كات) من متجر في منطقتها لكنها ألقت في بائد الأمر بالغلاف في سلة القمامة قائلا لنفسها "الأخرون فقط هم من يفوزون".

ويعد ساعتين ومع معاودة التفكير في المسابقة قررت أن تجرب حظها والتقطت الغلاف من السلة لتجد رقما مسجلا على الغلاف.

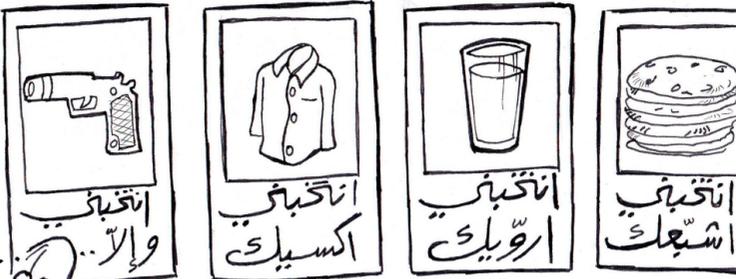
وقالت لمحطة فرانس انفو الإذاعية "بالنسبة لشخص يعمل في السفر جوا إنه حلم يصير حقيقة".

وأكدت متحدثه باسم شركة نستله في فرنسا أن ابرون فازت بجائزة لتسافر في رحلة على متن طائرة تنسج لاربعة وهي في حجم مقاتلة وقامت بيناتها شركة روكت بلين التي تبني طائرات بقصد اتاحة رحلات رخيصة إلى الفضاء.

وستتلقى ابرون أربعة أيام من تدريب رواد الفضاء في أوكلاهوما سيتي بالولايات المتحدة قبل أن تصعد على متن الطائرة وروكيت بلين اكس بي التي ستصل إلى ارتفاع مئة كيلومتر وتتيح تجربة من انعدام الوزن تستمر خمس دقائق.



كاري .. كا .. تير



2008, 6/13

بريشة قاسم حسين

في قسم الدعاوى الشخصية

مَنْ يَفْضِلُ الْمُوَكَّلَ.. الْمُحَامِي أَمْ الْمُحَامِيَّةُ؟!!

بغداد / علي جابر

بين لفظ المراجعين وضوء النقاش بين الممرات جاء صوت النادي عاليها هز اركان المكان وهو ينادي ساد صمت ثم عاد الضجيج في الارتضاع رويدا رويدا... سألت احد المراجعين (طارق نايف) من تفضل ان ينوب عنك في الدعوى (المحامي ام المحامية) ولماذا؟ قال بعد صمت: انا اختار محامياً والسبب انه قادر على اقتحام الصعاب ومواجهة هذه الظروف الصعبة فهو يستطيع ان يتابع الدعوى ويجدية ويسافر كذلك الى مناطق اخرى مع بعض الدعاوى تحتاج ان تترفع فيها المرأة (المحامية) وتلك انسان حريته ورأيه في الاختيار فانا مثلا لدي دعوى تحقيقية في حادث قتل (ووكلت) محامياً لكن لو كانت الدعوى مثلا شرعية كنت افضل (محامية) اذا موضوع الدعوى هو الذي يحدد الاختيار.

متساويان في العلم ومعرفة القانون. وسألنا المحامين عن الموكل الذي يفضلون من النساء أو الرجال ولماذا؟ اختلقت الآراء. يقول المحامي محمد حاتم علوان: انا افضل الرجال لانهم الاسرع في تنفيذ ما نطلبه منهم من دفع ومستمسكات مع ان بعض النساء اكثر تسكسا (بالمادة) اي لا يدفعن ما عليهن من اتعاب الا بعد تاخير كثير وادا تم الدفع فبخصم كبير عما تم الاتفاق عليه.

المراجعة ومتابعة الدعوى حتى قبل اكمال اجراءاتها مع ان هناك اعتبارات اخرى في الاختيار منها (موضوع الدعوى) واستعداد المحامي او المحامية النفسي (لالتوكل) في الدعوى. ابتسام العزواي محامية قالت: انا افضل النساء لكوني امرأة واستطيع التفاهم بسهولة ومن ثم البدأة والنجح والتحقيق (حيث يكونون من الرجال وناحية اخرى الرجل يكون اكثر صبرا على المحامي من المرأة لكونه يبقى ينتظر طوال مدة الاجراءات من دون ملل لكن بعض النساء يعتقدن ان كل شئ بيد المحامي فينفذ صبرهن بسرعة وفي بعض الاحيان يتركن المحامي الموكل ويتوجهن الى محام اخر اعتقادا منهن ان ذلك يسرع في حسم الدعوى.

الاختيار

ويعلق المحامي شاكر التميمي: المحامي او المحامية لا فرق لديهما اذا كان الموكل رجلا او امرأة لان كل ما يحتاجه هو الاقتناع بالدعوى ومن ثم حصوله على اتعابه فاذا وجد ان الدعوى لا اشكال قانونياً فيها ومن الممكن الحصول على قرار حكم فيها فانه (يقبل التوكل) اما اذا لم يجد ذلك او اختلف مع (الموكل) حول الاتعاب فانه لا يقبل بها. المحامية وسن البكري قالت: انا افضل النساء لكونهن اكثر ايصالاً للحقيقة الى مع ان النساء اكثر الحاحا في

ذلك الى الباحث الاجتماعي بشار داود سبع السنجري الذي قال: لهذا الاختيار من قبل الناس للمحامي او المحامية اسباب منها: ان الرجل في الغالب يميل الى اختيار محام على اساس القدرة على مواجهة الصعاب والاتيان بحقه (من فك الاسد) فهم اي الناس يقبولون المثل الشعبي(الحكوك تتريد حلوك) لهذا مجتمعا رجولي يعتبرون الرجل (اقوى واجدر) على مواجهة الصعاب وبالتالي يولكونه في الدعوى هذا بالنسبة لاختيار الرجل وطبعاً هذه قاعدة قابلة لاثبات العكس. اما بالنسبة للمرأة فهي عادة ما تختار (امرأة مثلها) من المحاميات على اساس انها تستطيع ان تبثها اسرارها وتقول لها (الخصوصيات) التي لا تستطيع ان تقولها اذا كان موكلها محامياً لهذا اغلب النساء يفضلن المحاميات في دعاواهن وايضا هذه قاعدة قابلة لاثبات العكس. كما ان نوعية القضية ايضا هي التي تحدد من الذي يتم اختياره فدعاوى الاحوال الشخصية عادة (توكل) المرأة محامية مثلها لكن في دعاوى الجنائيات والتحقيق تتجه المرأة الى المحامين كما قلنا.



أوراق تراثية

أدب المجالسة

إعداد: عادل العاصف

تعد الصحبة و المجالسة بين المعارف و الأصحاب من متع الحياة التي كانت لها مكانتها وانعكاساتها الإيجابية على الناس ، أيام لم يكن هناك تلفزيون يعزل بالواحد عن أهله المحيطين به ، و لا هاتف نقال يأخذ بعيدا عن الناس من حوله، ولا كومبيوتر ينسبه العالم و ما فيه بأن ويضعه بين يديه !

و قد كانت للمجالسة آداب و أصول يراعيها عقلاء القوم و يحرصون عليها حفاظاً على ما توفر من متعة في الحديث اللطيف و طيب في العشرة المتبادلة و فائدة في اللقاء المتجدد .

و لقد قال النبي صلى الله عليه و سلم ، كم جاء في (بهجة المجالس و أنس المجالس) لابن عبد البر : المجالس بالأمانة ، و إنما يتجالس الرجلان بأمانة الله عز و جل ، فإذا تفرقا فليستر كل منهما حديث صاحبه .

و قال أنس بن مالك في آداب المجالسة إنه ما أخرج رسول الله صلى الله عليه و سلم ركبته و لا قدميه بين يدي جليسه له قط ، و لا تناول أحد يده فتركها حتى يكون هو الذي يدعها .

و عن عمر رضي الله عنه قال : إن مما يضيء واد أخيك أن تبدأه بالسلام إذا لقيته، و أن تدعوه بأحب الأسماء إليه ، و أن توسع له في المجلس .

و قد وصف الشاعر كشاجم جلسه المحب إليه فقال :
و جليسه لي أخي ثقةً كان حديثه خبيره
يسرك حسن ظاهره و تحمد منه محتضره
و يستر عيب صاحبه و يستر أنه ستره

و روى الأصمعي عن العلاء بن جرير عن أبيه ، قال : قال الأحنف بن قيس : لو جلس إلي مئة لأحببت أن ألتصق بواحد منهم .

وكان يقال : المجلس الصالح خير من الوحدة ، و الوحدة خير من المجلس السوء.

و قد رأى أحدهم كلباً مع الفقيه مالك بن دينار ، فقال له : ما هذا ؟ قال : هذا خير من المجلس السوء .

و من سوء الأدب في المجالسة أن تقطع على جليسه حديثه ، أو تسبقه إلى تمام ما ابتدأ به ، خيراً كان أم شراً ، و تريحه أنك أعرف منه ! فهذا غاية في سوء المجالسة، بل يجب أن تصغي إليه كأنك لم تسمع ذلك قط إلا منه.

من عيون الشعر
قال اسماعيل بن عمار ، و كان من مخضرمي الدولتين الأموية و العباسية ، مخاطباً صاحب قيان يدعى ابن رامين ذهب إلى الحج بجواره:
أية حال يا ابن رامين حال المحبين المساكين !
تركتهم موتى و ما موتوا قد جرعوا منك الأمرين
و سرت في ركب على طيبة ركب تهام و يمانين
حججت بيت الله تبغي به البسر و لم ترث لحزون
فرقت قوماً لا يرى مثلهم ما بين كوفان إلى الصين

الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

أفقي

- ١- (البرت...) عالم النظرية النسبية / كاتبة عربية
- ٢- ارض فيها زرع وخصب/ ارشدت
- ٣- ماشي على رجليه/ صن وحمي(م)
- ٤- يلهو (مبعثرة) ما تطلي بها سقف البيوت
- ٥- مملكة بلقيس/ الكساد

٦- من أخيت الحيات / نزع سريعاً (م) .

- ٧- ملك اسكتلندي خلدته شكسبير في مسرحية/ احزن
- ٨- نهر في لبنان/ حيوان مفترس
- ٩- يعمل على راحتى
- ١٠- يهرب/ قاطن او مقيم في مكان

عموديا

- ١- اله الحب في الاساطير اليونانية/ عاصمتها باماكو
- ٢- البقال
- ٣- نهزها/ ضد صغير
- ٤- عاصمتها سانتياجو/ شديد الصبر
- ٥- مضبوط القياس/ النجفة

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|----|----|---|---|----|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| ح | ر | و | ج | ن | و | ن | ك | ل | ا | 1 |
| ي | و | ا | ل | ر | ي | ن | و | ل | ا | 2 |
| م | د | ي | ش | د | هـ | م | ن | ي | هـ | 3 |
| م | ع | ن | ي | ن | غ | م | س | ا | ز | 4 |
| ب | و | ظ | ن | ق | ن | ف | ن | ن | ا | 5 |
| ر | هـ | ر | ا | ن | ت | هـ | ر | ا | م | 6 |
| ا | هـ | ل | ب | ل | هـ | ا | ج | ن | ي | 7 |
| و | م | ي | ر | و | م | ي | و | ا | ج | 8 |
| و | هـ | ن | ر | ي | ل | ر | ي | ل | ج | 9 |
| ن | ا | ن | ن | ت | ا | ن | ا | ف | غ | 10 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>العمل 21 اذار 20 نيسان</p> <p>تمدك النجوم بالجاذبية و السحر ، يصل سحره الغامض إلى قمته مرة اخرى. سيكون الآخرون مغرمون بك. تستطيع صنع العجائب بقدرتك المدهشة على التحويل. فقط تخيل ما يمكن تحوله و سيكون لك ذلك. في العمل انت تبحث عن امل جديد لا تكن متسرعا.</p> | <p>الاسد 21 تموز 20 اب</p> <p>في الحب هنالك دائما الحلو و المر وكونك تثر بالوضع الصعب اليوم فهذا لا يعني ان جميع الناس سيؤون فقط انت بحاجة الى من يقف جانبك ، في العمل لديك بعض العوقات المالية ابحت عن كسادر تمويل خارج منطقتك و ستنتج في المشروع.</p> | <p>الجدى 21 ك اول 20 الثاني</p> <p>لا تكن متعصبا بأرثك حول قطعة معينة أنت بحاجة الى ان تتعلم ان تتحمل الآراء والناس المختلفين. بل أكثر من ذلك ، تعلم ان تفهمهم. في العمل لديك الأصدقاء و الأعداء فلا تأمن ايا كان . عاطفيا الحبيب يمنحك فرصة ذهبية كي تغيير الروتين في علاقتك العاطفية.</p> | <p>الميزان 21 ايلول 20 الاول</p> <p>الحب الذي تكن للآخرين ليس دائما امرا متبادلا فهناك من يظهر المحبة لك و بنفس الوقت يضمرك الكثير من العداة و الكراهية ، في العمل أنت شخص مهم اليوم لأن ما ستفعله سيغير الكثير في سياسة الشركة و يعطيك اولوية على زملائك في العمل.</p> | <p>السرطان 21 حزيران 20 تموز</p> <p>من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توفير. عليك ان تدرس احتمالات الخسارة قبل احتمالات الارباح التي قد لا تتحقق ، ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً، عليك ان تبدأ التفكير بالزواج.</p> |
| <p>القوس 21 الثاني 20 الاول</p> <p>الامل الذي تنتظره ليس بعيد عن متناول يدك فقط عليك ان تصبر و ان تنظر الى الامور بمنظار من التناؤل و اعلم ان الامال الكبيرة يكون الطريق اليها طويلا و معبدا بالمشكلات الاسرة تمنحك الحب و الشريك يعطيك راحة البال كي تتابع العمل بقوة أكثر .</p> | <p>العذراء 21 اب 20 ايلول</p> <p>لديك تقدم ملحوظ في العمل عليك ان تشعر ببعض الاطراء و لكن ليس الكسل. توقع الفرص للرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و بطرق الحب الياب. الجو مهيا لعلاقات اجتماعية أو غرامية، يومك مليء بالمرح مع الآخرين ، صديق قديم يجعلك تتذكر امور قد نسيتها.</p> | <p>الدلو 21 الثاني 20 شباط</p> <p>انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من الجوائز انفض وادافع عن حقوقك فأنت تستحق الأفضل. ولكن لا تبالغ في تقديرك لنفسك كي لا تكون محملاً انتقاد الآخرين ، اتبع حذسك فهو لن يخذلك . عاطفيا انت تشعر بالاستقرار عليك ان تعذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك.</p> | <p>المقرب 21 اول 20 الثاني</p> <p>الواقعية امر مهم عليك ان تتحلى به ، فقط الحفاظ هو ما يجب ان تنظر اليه. تحر وتثبت من التفاصيل اليوم . ارتباطات مع أشخاص بعيدين كانوا متعلقين بالعمل أوصداة أو أقرباء. في الحب لديك بعض الامل بتغيير كبير في نمط حياتك العاطفية.</p> | <p>الحوت 21 شباط 20 اذار</p> <p>لا تكن مهموما اكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة لانهياد عند اقل أزمة او مشكلة صغيرة ، الحب الذي تبحث عنه يجعلك لا تضع غير مستقر عاطفيا يعلك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مهم يبين اعطه بعض الثقة.</p> |