لا يعرف الفريق الفائز بالكأس

بلاتيني: يورو ٢٠٠٨ دعوة للمتعة

سر حلاوة يورو ٢٠٠٨ صعوبة التنبؤ ببطلها

اعداد / المدى الرياضي

مثلما كان لاعباً يُضرب به المثل في الالتزام والانضباط والأداء الراقي المتميز، أصبح الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم محط أنظار الجميع خلال (يورو ٢٠٠٨) التي تتواصل فيها متعة المباريات بهدوئه والتزامه وعشقه الشديد لكرة القدم وخوفه على مصالح الدول الأوروبية كروياً.

صحيفة (ليكيب) الفرنسية حرصت على أن تجري مع بلاتيني أحد أشهر اللاعبين في تاريخ الكرة العالمية وواحد من أفضل من ارتدوا الفانيلة رقم عشرة، حواراً شاملاً ولاسيما أن (يورو ٢٠٠٨) هي أول بطولة كروية أوروبية للأمم بعد توليه رئاسة الاتحاد الأوروبي. في البداية سألته الصحيفة عن مشاعره تجاه ذلك، فقال: (يورو ٢٠٠٨) بالنسبة لي تعتبر ملاذاً آمناً لكرة القدم يبعث على السعادة والسرور ، لأنني سأقضي ثلاثة أسابيع في (الفرجة) على كرة القدم.

وعن كيفية رؤيته للمسابقة ونظرته لها؟ قال بلاتيني الحائز على جائزة الكرة الذهبية ثلاث مرات كلاعب: إنني لم أعد لاعباً اليوم ولا مدرباً، ولهذا فإنني أشاهدها كمتفرج. وعندما سألته الصحيفة قائلة: حتى بالنسبة لفرنسا؟ قال بلاتيني نعم.. فباعتباري رئيساً للاتحاد الأوروبي، لا أتكلم كثيراً عن الكرة، فأنا بلاتيني الرئيس ولم أعد بلاتيني اللاعب أو المدرب أو المعلق التليفزيوني.

واستطرد بلاتيني يقول: لقد أصبحت عندي مرونة أكثر وحرية وسلطة ولكنني لا يمكن أن أنتقد اختيارات المدربين مثلاً لا بالنسبة لمنتخب فرنسا أو غيره من المنتخبات.. صحيح أنا عندي رأي ولكنه سيكون دائماً ايجابياً وتلك دبلوماسية وسياسة مطلوبة.

ولكن الصحيفة أصرت على سؤاله عن منتخب فرنسا، فاضطر بلاتيني إلى أن يجيب قائلا: لو ظهر اللاعبون القدامى الملاكات الأساسية لمنتخب فرنسا بحالتهم الطبيعية على مر المباريات، فسوف نرى على امتداد البطولة فريقاً رائعاً.. لأن وراء القدامى هناك مجموعة متميزة من الشباب الجدد ولكن كل شيء سيتوقف على القدامى.

وعما اذا كان فرنك ريبيري نجم منتخب الديوك ولاعب بايرن ميونيخ الألماني بمقدوره أن يصبح خليفته المنتظر، ابتسم بلاتيني وقال: لم يعد هناك صانع لعب من نوعيتي، صحيح هناك صناع لعب مثل رونالدينهو وزيدان وميسي ولكنهم يلعبون على الأجناب أغلب الوقت، وليس بينهم من يصنع اللعب من وسط الملعب وهذا ليس قصوراً من جانبهم وإنما ناتج عن تطور طرق اللعب.

وأضاف بلاتيني قائلاً: بالنسبة لريبيري فإن مكانه يحتاج إلى بذل جهد كبير وهو لاعب جيد ولكن القيام بدوري كرقم عشرة مسألة ممكنة بالنسبة لريبيري، بينما ما كان يمكنني اللعب على جانب الملعب كثيراً لأنه من الناحية البدنية هناك فارق لصالحه.

وعن شعوره تجاه غياب انكلترا عن (يورو٢٠٠٨) قال بلاتيني: لاشيء.. وأنا لا أريد أن أقول إن انجلترا تنقصنا أو اننا نفتقدها وإلا كان معنى ذلك أنني أقلل من شأن منتخب كرواتيا وأنه لا يساوي شيئاً. وأضاف قائلا: اذا كانت انجلترا لم تفلح في أن تكون أحد منتخبين صعدا من مجموعتها، فتلك مشكلتها وحدها.

وعن رأيه في التناقض الكبير بين قوة وحيوية الأندية الإنكليزية في دوري الأبطال الأوروبي في مقابل تراجع مستوى أداء المنتخب الإنجليزي، قال بلاتيني: ليس هناك أدنى علاقة أو صلة بين كرة الأندية وكرة المنتخبات باستثناء إيطاليا وألمانيا اللتين يتقارب فيهما مستوى كرة الأندية والمنتخب، وهما من الدول المصدرة للاعبين أيضاً.

وعما اذا كان يريد إصلاح كل شيء في كرة القدم الأوروبية، قال بلاتيني: لا أريد إصلاح كل شيء، فمثلاً حتى الآن أنا لم أصلح مسابقة دوري الأبطال الأوروبي، وإنما كل ما فعلته أنني حاولت أن أضفي قدراً من الديموقراطية عليها، لأنني أعتقد أنه من مصلحة الكرة الأوروبية أن يشارك بطل رومانيا وبطل صربيا وبطل بولندا وغيرها في البطولة وأن تتاح للاعبي هذه الدول أن تشاهد النجوم الكبار وتلعب إلى جوارها، وأيضاً أن تكسب هذه الدول بعض الأموال.

وكرر بلاتيني تأكيده على أنه ضد استخدام الفيديو والاعتماد عليه في تحديد أخطاء الحكام، لأنه يراه غير مفيد ولا مُجد في هذا الشأن، بل إنه يفسد المباراة على حد قوله.

البطولة والكرة الذهبية

ورداً على سؤال بشأن ما اذا كانت الأمور تسير على ما يرام بالنسبة للبطولة، قال بلاتيني: حتى الآن كل شيء على ما يرام وليست هناك مشكلة. وعما اذا كان يعتقد أن .....يورو .....٢٠٠٨ ستكون حاسمة بالنسبة لتحديد اللاعب الذي سيفوز بجائزة الكرة الذهبية، قال بلاتيني: لو أدى كريستيانو رونالدو بطولة جيدة، سيفوز بها.. ولكن لو سجل تيري هنري عشرة أهداف سيكون هناك كلام آخر.

وعما اذا كان أداء اللاعب الفرنسي الشاب كريم بنزيمة يمثل مفاجأة بالنسبة له، قال بلاتيني: إنه لاعب جيد ويمتاز بالبساطة والفاعلية ويملك حسن الهداف ويجيد المراوغة واذا كان البعض يشبهونه برونالدو فإنني أراه شبيهاً أكثر باللاعب الفرنسي القديم برنار لاكومب.

وعن بطولة كأس الأمم الأوروبية المقبلة في عام ٢٠١٢ والمقرر إقامتها في بولندا وأوكرانيا، قال بلاتيني: سوف أقوم بزيارة هذين البلدين بعد انتهاء البطولة الحالية في بداية شهر يوليو القادم للتعرف على استعدادات البلدين وسنطرح بعض الأسئلة وسنحاول الحصول على إجابات مرضية. وعن فرص فرنسا بالنسبة لبطولة يورو ٢٠١٦ قال بلاتيني: كل الدول الأوروبية في مرحلة تجديد ملاعبها واذا كانت فرنسا تأمل في الفوز بتنظيم هذه البطولة فعليها أن تكون الأفضل بين المرشحين المتقدمين لتنظيم يورو ٢٠١٦

البطولات المقبلة

ورداً على سؤال بشأن احتمالات زيادة عدد المنتخبات المشاركة في بطولات كأس الأمم الأوروبية مستقبلاً إلى ٢٠ أو ٢٤ منتخباً، قال بلاتيني: من الممكن أن يحدث ذلك فهناك الكثير من الاتحادات المحلية تريد ذلك، وسوف نجتمع بعد هذه البطولة في فيينا لمناقشة الأمر وسنتخذ القرار النهائي خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي في الخريف القادم بفرنسا.

وفي ختام الحوار سألته الصحيفة عما تبقى له اليوم من بطولة (يورو١٩٨٤) التي كان نجمها الأول، قال بلاتيني: مجرد ذكريات لأنني لم أعد أتوقف كثيراً عند أحلام الشباب، ومع ذلك فستبقى هذه البطولة هي النهائيات الوحيدة التي ألعبها من دون إصابة ولم يكن أمامنا بديل آخر للفوز بها لأن جيلي.. جيل الثمانينيات.. كان يستحق بطولة كبرى تسجل في تاريخه.

توقعات صعبة

وعن توقعاته لمن يفوز بالبطولة، قال بلاتيني: لا أعرف ، ففي بطولات كأس الأمم الأوروبية من الصعب جداً التنبؤ بمن سيفوز بها وهذا سر حلاوتها وإثارتها ولأنها تأتي مباشرة بعد نهاية موسم كروي شاق وطويل على عكس كأس العالم التي تتأخر قليلاً.. وأضاف قائلا: هل كان أحد ينتظر أو يتوقع فوز اليونان بالبطولة منذ أربع سنوات؟!

بلاتيني ينتقد رونالدينيو وميسي

بيني وبينكم

نحن وابن همام والمحترفون

*عمّان / علي لفتة

يسعى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى تجسيد كل العوامل التي تساعد على الارتقاء بالكرة الآسيوية الى مستوى يؤهلها منافسة القارات الأخرى ويميز حضورها في المونديال العالمي وكان من بين واحد من هذه العوامل المساعدة لنهوض بكرة آسيا، الموافقة على انتقال استراليا الى قارتنا الصفراء .

استراليا التي كانت تصدم بحواجز تعرقل وصولها الى نهائيات كاس العالم وجدت ان الافضلية لها الانتقال الى الساحة الآسيوية من اجل عيون المونديال والخروج من معمعة ملاقاة الكبارغادرت قارتها وهذا مايفكر به (الكيان الصهيوني) الآن ولنفس الاسباب البعض اثارهم هذا القرار وسخط منه والبعض الآخر على اساس ان استراليا ستحرم دول القارة من مقعد مضمون وستكون من المنافسين لضمان هذا المقعد.

وفي اول مشاركة رسمية للكنغارو الاسترالي في المونديال الاسيوي كانت كل الترشيحات تصب وبنسبة ٩٠٪ لصالح فوزها بهذا المونديال، استراليا جاءت بسمعتها وكبريائها مذهلة نحو القارة وكان الكل محط اعجاب وترشيح مسبق لها لكن الامور جاءت بما لا يشتهي ابن همام ولا كل من راهن على علو كعب استراليا التي تضم منتخب معظم لاعبيه من المحترفين في الدوري الاوروبي وظهر الفريق بمستوى غير لائق وهزم من قبل اسود الرافدين شر هزيمة.

استراليا التي كانت تصدم بحواجز تعرقل وصولها الى نهائيات كاس العالم وجدت ان الافضلية لها الانتقال الى الساحة الآسيوية من اجل عيون المونديال والخروج من معمعة ملاقاة الكبارغادرت قارتها

وبرغم تأهلة للدور الثاني الا انه ودع البطولة على يد الكمبيوتر الياباني وودع امام دهشة كل من راهن على تفوقه وحتى الاندية الاسترالية من خلال مشاركتها في بطولة دوري ابطال آسيا لموسمين متمثلة باندية سيدني واديلد وميلبورن فيكتوري لم تتمكن من التأهل للدور الثاني ولم تكن من الاندية المميزة التي يحسب لها الف حساب باستثناء اديلد الذي ضمن التأهل للدور الثاني هذا الموسم والذي يعد اول ناد استرالي يتأهل للدورالثاني من البطولة بعد ان ودعها من الدور الاول بنسختها السابقة وعلى هذا الاساس اتضح ان الاحتكاك مع المنتخب الاسترالي والاندية الاسترالية لم يجد نفعاً كبيراً للقارة كما راهن عليه انصار انتقالها الى القارة الآسيوية.

اليوم يطل علينا الاتحاد الاسيوي من جديد وفي محاولة ثانية للسعي بالارتقاء بالقارة الصفراء الى بر الامان ممثلا بشخص رئيسه محمد بن همام مؤكدا الاصرار على تنظيم دوري المحترفين.

ويعلم جيدا (رئيس الاتحاد) ان عشر الى ثلاث عشرة دولة ممكن ان تشارك في هذا الدوري الذي راهن على انه سيكون بمستوى دوري ابطال أوروبا وبشكله من حيث التنظيم متناسيا الفروقات بين الدوريين والقارتين من حيث الامكانات المادية والفنية ومع كل ذلك فأن بلدان مثل كوريا الجنوبية واليابان والسعودية وقطر والامارات وممكن سوريا التي باتت في الآونه الأخيرة تشجع انديتها على الاحتراف ممكن ان تشارك في هذا الدوري.

إنها رسالة لابد ان يلتفت لها ابن همام ولابد ان ينظر الى هذه البلدان حتى لانعيد كرتها الى الوراء ولابد من التأني ولعام واحد يمكن ان يطبق الاتحاد شروطه الجديدة لدوري المحترفين حتى ندخل في دوري مميز وقوي عسى ولعل نجعل فرق آسيا تجاري فرق أوروبا وامريكا الجنوبية وغيرها من البلاد ونشد على عضد الرئيس، ما نتمناه دائما ان يشخص معوقات الإرتقاء بكرة آسيا الفقيرة الى احسن حال إنها مجرد امنيات.

اليويفا يدافع عن الحكم الانكليزي ويب وركلة الجزاء المتسوية

فيينا / وكالات

ذكر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (يويفا) أن الحكم الانكليزي هوارد ويب لم يخطئ في احتساب ضربة الجزاء التي سجل منها المنتخب النمساوي هدف التعادل ١/١ في مرمى نظيره البولندي في الوقت بدل الضائع لمباراتهما في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية في الدور الاول لبطولة كاس الامم الاوروبية الثالثة عشرة (يورو ٢٠٠٨).

وأثارت هذه الركلة غضب لاعبي المنتخب البولندي والمشجعين ورجال السياسة في بولندا حيث أسقط ماريوز ليفاندوفسكي اللاعب النمساوي سيباستيان برويدل داخل منطقة الجزاء بعدما جذبه من قميص اللعب ليحتسبها الحكم الانكليزي ضربة جزاء.

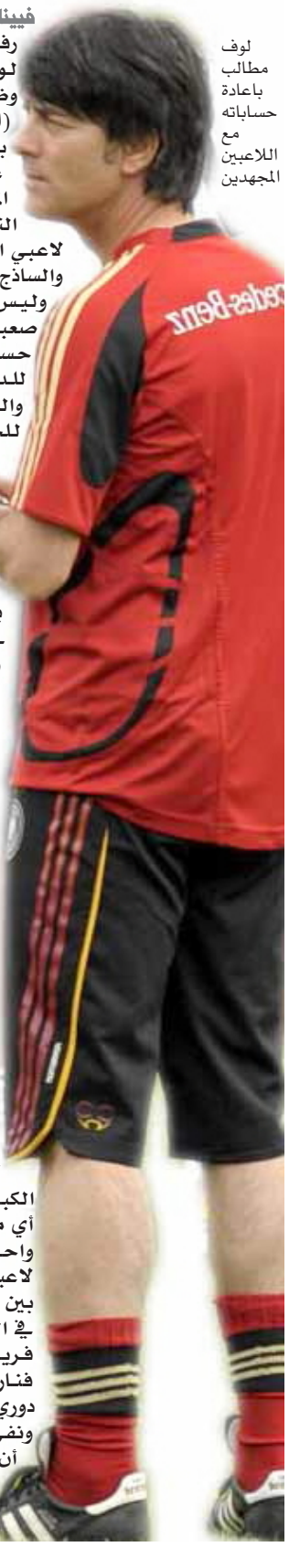
وتقدم إيفيكا فاستيتش نجم المنتخب النمساوي لتسديد الركلة محرزاً الهدف الثمين الذي حافظ للنمسا على فرصة التأهل لدور الثمانية.

ولكن وليام جايارد المتحدث عن اليويفا أكد: لا نعتقد في إجراء أي مناقشة عندما يسقط اللاعبون على أرض الملعب بعد جذبهم من قميص اللعب بكلا اليدين.

وقال جايارد أيضا : إن اللجنة التأديبية باليويفا ستدرس تعليقات الهولندي ليو بينهاكر المدير الفني للمنتخب البولندي الذي انتقد الحكم الانكليزي بشدة عقب المباراة.

القيصر يرفض تنحية لوف

فيينا/ وكالات



لوف مطالب باعادة حساباته مع اللاعبين المجهدين

رفض القيصر فكرة تنحية المدرب يواخيم لوفه عن تدريب المنتخب بعد هذه الخسارة وظهور المنتخب ألألماني في هذا المستوى (الهزيل) وقال : يجب ان يبقى يواخيم بوفه حتى النهاية مع المنتخب ولكن يجب عليه وعلى اللاعبين أن يقوم بتحليل المباراة ووضع اصبعة على اسباب الخسارة التي لم تكن خسارة منطقية بسبب ظهور لاعبي المنتخب الألماني بهذا الشكل (البليد) والساذج وهذا التحليل يجب ان يقوم به لوفه اليوم وليس غدا لأن موقف المنتخب الألماني اصبح صعبا بعد الخسارة امام منتخب كرواتيا الذي حسم امره على حساب المنتخب الألماني وتأهل للدور ربع النهائي وبقيت منتخبات بولندا والنمسا والمانيا في دائرة البحث عن وسيلة للحاق بالمنتخب الكرواتي للدور الربع النهائي ، وتطرق القيصر أيضاً الى المستوى الذي ظهر عليه اللاعب مايكل بالاك ووقال عنه : بانه كان مجهدا ولم يتمكن من السيطرة على منطقة الوسط التي كانت النقطة التي ينطلق منها لاعبو كرواتيا لبناء هجماتهم في هذه المباراة ولذلك يجب على بالاك ومعه تورستن فرينغز اعادة حساباتهما في هذه المنطقة الحيوية للمنتخب ،لأنه ليبق فرصة للمنتخب يستطيع المناورة بها بعد خسارته أمام منتخب كرواتيا!!

البرازيلي زيكو ينفي تفاوضه لتدريب المنتخب البرتغالي

برازيليا/ وكالات

نفى المدرب البرازيلي زيكو الذي تولى تدريب فريق فناربخشة التركي لكرة القدم في الموسم الماضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ أن يكون قد تلقى عرضاً لتدريب المنتخب البرتغالي للعبة خلفاً لمواطنه لويز فيليبي سكولاري.

وقال زيكو في تصريح لقناة (سبور تي.في) التلفزيونية الرياضية البرازيلية أي مدرب يتمنى تدريب أحد المنتخبات الكبيرة ولا أختلف عنهم، ولكن لم يتصل بي أي مسؤول. وقال زيكو: المنتخب البرتغالي واحداً من أفضل الفرق في أوروبا ولديه لاعبون محترفون في أندية كبيرة كما يضم بين صفوفه كريستيانو رونالدو أفضل لاعب في العالم حاليا. ولم يتعاقد زيكو مع أي فريق منذ أن رفض تمديد عقده مع فريق فناربخشة والذي قاده إلى دور الثمانية في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

ونفى زيكو ما تردد عن تركه فناربخشة بعد أن رفض النادي زيادة راتبه. وقال :أريد أن أوضح أن المشكلة لم تكن مادية.

تعادل ايطاليا ورومانيا يقلل من فرصهما في التأهل الى ربع النهائي

فيينا / وكالات

قلل تعادل ايطاليا مع رومانيا ١-١ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن نهائيات كأس اوروبا ٢٠٠٨ لكرة القدم المقامة في النمسا وسويسرا حتى ٢٩ حزيران الحالي، من فرص الطرفين في التأهل الى ربع النهائي.

وسجل كريستيان بانوتشي (٥٦) هدف ايطاليا، وادريان موتو (٥٥) هدف رومانيا.

وكانت ايطاليا خسرت امام هولندا صفر-٣، فيما تعادلت رومانيا سلبا مع فرنسا في الجولة الاولى.

والتعادل هو الثاني في تاريخ لقاءات المنتخبين مقابل ٥ انتصارات لإيطاليا وفوز واحد لرومانيا.

وكان المدرب الروماني فيكتور بيتوركا يريد الثأر لخسارته عندما كان لاعبا امام روبرتو دونادوني في نهائي دوري ابطال اوروبا (كأس الاندية الاوروبة ابطال الدوري سابقا) حين هزم ستيوا بوخارست امام ميلان صفر-٤ عام ١٩٨٩، فلم ينجح كما لم ينجح الاخير في تكرار الفوز على غريمه مدربا.

واجرى دونادوني ٥ تعديلات على التشكيلة التي خسرت امام هولندا وهي الأقسى منذ ٢٥ عاما، اثنان منها في خط الدفاع ومثلهما في الوسط وتعديل واحد في الهجوم، فيما لجأ بيتوركا الى تعديلين فقط في خط الوسط، واعتمد الاول على لوكا طوني كرأس حربة وحيد، والثاني على ادريان موتو وحيداً ايضا في المقدمة.في الشوط الاول، كان المنتخب الايطالي الافضل هجوما وفرصا واداء دون ان يوفق مهاجموه في ترجمة اي من الفرص العديدة التي سنحت لهم الا في الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع فلم يحتسب الهدف بداعي التسلل، بينما كانت فرص رومانيا اقل لكنها اوضح.

وانطلق المنتخب الروماني الى الهجوم خلافاً للمباراة الاولى حيث آثر الدفاع امام فرنسا ونجح، وكانت اول تسديدة من رأس ادريان موتو ذهبت بعيدا بسبب المضايقة الدفاعية في الدقيقة الاولى، وحول الدفاع الروماني اول تسديدة ايطالية من قدم اليساندرو دل بييرو الى ركنية لم تسفر عن شيء (٤)، وارسل غابرييل تاماس كرة من منطقة رومانيا الدفاعية الى منطقة ايطاليا لم يحسن موتو استقبالها وهو منفرد فوصلت الى الحارس جانلويجي بوفون (٧).

ولم تشهد الدقائق العشر الاولى سوى هجمة منظمة واحدة من قبل الايطاليين وبالتالي فرصة مباشرة واحدة حين رفع سيموني بيروتا كرة بعيدة الى امام المرمى الروماني لم يحسن دل بييرو التعامل معها (٩)، بدأ بعدها الضغط الايطالي وكاد طوني يفتتح التسجيل مبكراً اثر كرة رفعها ماورو كامورانيزي من الجهة اليسرى لكن الاول لم يصلها برأسه فتدخل الدفاع (١٣).

وحصل دل بييرو على ركلة حرة قريبة من خط المنطقة نفذها بنفسه فذهبت الكرة عالية (٣٣)، واهدر بيروتا وجورجيو كيلليني وطوني ٤ فرص متتالية خلال دقيقتين نفذت خلالها ٣ ركنيات ونجح الحارس الروماني بوغدان لوبونت ٣ مرات في ابعاد الخطر ولاعب الوسط بول كودريا مرة واحدة (٤١)، وسجل طوني هدفاً برأس الغي بداعي التسلل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. وفي الشوط الثاني، استمر الضغط الهجومي الايطالي، وابعد لوبونت كرة عرضية عالية من فوق الرؤوس الى ركنية (٤٧)، ورفع ديكا كرة الى امام المرمى استقرت في احضان بوفون (٤٩)، وسدد موتو كرة مباغتة من بعيد فطن لها بوفون (٥٤)، وارتكب زامبروتا خطأ قاتلاً عندما اعاد برأسه الى بوفون كرة رفعت من الخلف طويلة فخطفها القناص موتو ووضعها في الشباك (٥٥). وجاء الرد الايطالي سريعا اثر ركنية من الجهة اليسرى استقبلها كيليني برأسه وفشل تاماس في ابعادها فتقدم لها بانوتشي ودفعها بقدمه الى المرمى من دون مضايقة (٥٦). ووقف الحظ الى جانب لوبونت اكثر من مرة وتصدى لاكثر من كرة خطرة، وابعد دي روسي كؤة خطرة من امام بانيل نيكوليتا (٨٠)، واحتسب الحكم النروجي طوم هنينغ اوفريبو ركلة جزاء مثيرة للجدل اثر خطأ غير واضح ارتكبه بانوتشي نفذها موتو وتصدى لها بوفون ببراعة (٨١). وضغط الايطاليون في الدقائق الخمس الاخيرة من الوقت الاصلي والثلاث من الوقت بدل الضائع لعل وعسى تتحسن حظوظهم بالمنافسة من خلال تسجيل هدف الفوز فلم تتحقق امنيتهم وبات عليهم انتظار نتيجة المباراة الثانية ونتائج الجولة الاخيرة الثلاثاء المقبل.

دهشة جماهير الطليان لا تحتاج الى تعليق!