

صديقي التبتى (شن سن) قصدني لخدمة عاجلة. قال ان جهات حكومية ترفض ائارة شوارع " تبت تاون" بالطاقة الشمسية الا اذا كف المجلس البلدي التبتى عن ازعاج نقاط التفتيش الحكومية بالحرريات وحملة تبليل الشوارع.

قلت لصديقي انه يمكن له حل هذه المشكلة من الحكومة الصينية او مع مقاطعة تسانغ. واعطيته فكرة ان يكتب شكوى الى الدالاي لاما او الى أي مسؤول كبير في لاهاسا. تشنج وجه شن سن وهو يفهمني انه لا يقصد سقف العالم، دولة التبت العظيمة، وانما الحى التبتى في بغداد الذي يشهد نموا اقتصاديا كبيرا ويجذب المستثمرين من اسيا الوسطى.

افهمت شن سن انها مزحة مني وقلت له ان ثقافة ادخال الصراصير والجرذان والسحالي الى اطباق المطبخ العراقي فكرة ستكون مقبولة على المدى البعيد للتضخم.

تحققت من صحة كلام صديقي ويبدو ان التبتيين عازمون على استغلال الصبب الصيني في ترمير اشياء كثيرة منها المطاعم وادوات التبريد الشعبية الصينية. انهم ينشطون في المواقع العالمية من العاصمة ويتمتعون بحرية كاملة فيما بات يسمى بسقف بغداد ويعملون على اقامة محميات استثمارية وهم يصدد انشاء مترو انفاق وناطحة سحاب بعلو ٤٩٠٠ متر تخليدا لارتفاعهم التاريخي عن سطح البحر.

الاسوييون تنعموا بأمان مفعم بالحرية ولان تعدادهم بالمليارات لذا فان شن سن لن يكون مهما ابدا للدوائر الحكومية المشددة التي لا تريد أي مضايقات لنقاط التفتيش. هذه هي ابرز ملامح الانزعاج التبتى الذي ادى الى ظهور لافت للقوارض في بغداد.

التصعيد الاهم ان التبتيين تجمهروا في ساحة الفردوس ورفضوا لافتات باللغة الخاماوية طالبت كما افهمني شن سن بعد ذلك بازالة نقاط التفتيش عن " تبت تاون " وفي اليوم نفسه شاهدت تقريراً مصوراً بثته العراقية عن مشاريع الاستثمار التي تقوم بها شركات مغولية وشينغناغية وكيف ان نقاط التفتيش في الشوارع تصر على ان تمنع الحادثات من المرور كما انها تقتير مشاريع شبكات المياه والكهرباء محض خنادق عدائية.

بعدها بايام سلمني شن سن رسالة مفتوحة الى رئيس الوزراء وطلب مني تعميمها على الصحف البغدادية ناشد فيها الحكومة تقليص اعداد نقاط التفتيش ونعونها بحكمة هندية تقول " الفيل اذا ما وقف على انبوب ماء فانه يمنع زهرة من النمو وبالتالي ستقرض الفيلة ".

التبتيون في بغداد ليس لهم اهمية. قالها لي شن سن مودعا وهو يشعر بحزن بالغ واذاف مؤرجحا حقيبتة التي تخرج منها اذرع مغارف ومقالي وملاعق ضخمة وتفوح منها رائحة " بف باف " بانه اغلق " تبت تاون " وهجر المستثمرين وانه عائد الى دارامسالان في شمال الهند في انتظار ان تندم الحكومة العراقية.

بدء فعاليات كرنفال بابل

الاسدي مؤسس مدينة الحلة ثم مسرحية (رسالة معلم الجغرافية) من اخراج الفنان علي رضا وتمثيل مهند بربرن ومن ثم عزف موسيقي للطفل الموهوب يوسف عباس. من جانبه اقامت منظمة طبيعة العراق معرضا للصور الفوتوغرافية ضم ٨٠ صورة كما اقامت نقابة الفنانين في بابل معرضا تشكيليا تالف من ٦٠ لوحة فنية لعدد من فناني بابل.

قاض نرويجي يأمر رجلاً بالاستحمام

اسمه، ويبلغ الرابعة والخمسين بالاستحمام بعد الانتقال إلى مجمع سكني حكومي. وقال الرجل الذي كان قد طرد من السكن الجامعي بسبب قذارته وعدم مراعاته الصحية في سبعينيات القرن الماضي

بابك / اقبال محمد تحت شعار) الثقافة والفنون طريقنا نحو مستقبل العراق الجديد) بدأت امس الجمعة في مدينة الحلة فعاليات كرنفال بابل الثقافي. إذ قدمت فرقة نقابة الفنانين نشيد (بابل) من كلمات والحنان الفنان عدي صاحب عبيد وقدم الفنان حسين الغبيني مشهدا مسرحيا بعنوان (صدقة) عن سيرة صدقة بن مزيد

النرويج / وكالات أمر قاض نرويجي رجلاً، يطلق عليه اسم "رجل الكهف" بسبب ابتعاده عن الناس وعيشه قرب مكب قمامة، بالاستحمام فوراً. وذكرت صحيفة "افتنبسطن" أن القاضي أمر الرجل، الذي لم يذكر



أعطى كل شيء ولم يأخذ غير القليل". وجرّت مراسم تشييع جثمان ايف سان لوران في كنيسة سان روش في باريس. كان لـوران مصمم الازياء الفرنسي الشهير الذي احدث ثورة في ملابس النساء ووصف بأنه من ابرز مبدعي القرن العشرين قد توفى يوم الأحد عن عمر يناهز ١٧ عاماً. وحظيت تصميماته في الازياء بمكانة فنية راقية في كل انحاء العالم وكان ينظر اليه على نطاق واسع على انه احد اعضاء نادي صفوة مصممي الازياء مع كريستيان ديور وكوكو شانيل الذين جعلوا من باريس عاصمة الموضة في العالم.

مبارك للزميل شاكر المياح
يتقدم الزملاء في مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة
والفنون، بالتهنئة لزميلهم
شاكر المياح بمناسبة عقد
قران كريمته "أسيل"
و"حسين علي" متمنين لهما
حياة سعيدة..
وبالرفاء والبنين.

تضم أن صديقه وخبأها في منزله

وبعدما قضم جون أذن كارل وضعها في كيس بلاستيكي وأخذها إلى منزله ما حرم الجراحين من إعادة خياطتها ووضعها في مكانها السابق حيث اضطروا إلى إجراء عملية معقدة للمريض. واعترف جون خلال تحقيق الشرطة معه بالذنب ويسرقه أشياء عدة من شقة كارل قبل حيسه بداخلها. وقال القاضي بعد إصدار الحكم على جون "لقد انتزعت أذن كارل بأسنانك، وهذا يرقى إلى استخدامها كسلاح"، مشيراً إلى الاذى البالغ الذي سببه لصديقه وللتشوه الذي سوف يلزمه مدى الحياة.

لندن / وكالات أمرت محكمة بريطانية بسجن رجل لمدة خمس سنوات بعد إدانته بقضم أذن صديقه وإخفائها في منزله. وذكرت الصحف البريطانية أن روبرت جون (٢٠ عاماً) هاجم صديقه كارل ثورب (٣٦ عاماً) وسدد إليه سيلاً من اللكمات ثم رماه أرضاً وقضم أذنه اليسرى خلال مشاهدتهما قرصاً مدمجاً لمشاغبي الملاعب البريطانيين وهما يتناولان المسكرات.

بيت نيكول كيدمان للبيع

سنديا / وكالات عرضت النجمة الأسترالية نيكول كيدمان بيتها في مدينة سيدني الأسترالية للبيع وطلبت مقابلته مبلغ ٢٠ مليون دولار. وذكرت الصحف البريطانية ان كيدمان (٤٠ عاماً) قررت هي وزوجها مغني الكاونترى كيث أوريان (٤٠ عاماً) بيع المنزل الذي لا يحتوي على مرج وحدائق شاسعة. ويتوقع أن تنجب كيدمان طفلها في تموز المقبل. وينوي الزوجان شراء منزل جديد في ضواحي سيدني ولكنهما يبحثان أيضاً في شبه جزيرة هانترز هيل الأسترالية حيث تملك الممثلة كايت بلانشيت منزلاً تقدر قيمته بـ ١٠ ملايين دولار. وستبيع كيدمان أيضاً منزلاً لها على شاطئ نيو ساوث وايلز البريطاني بـ ٤ ملايين دولار.

خصصته لنا من قاعة مناسبة للعرض مدة كل فيلم (٣- ١٥) دقيقة نحتفظ بالأفلام الفائزة في المهرجان في مكتب الإنتاج حيث بالإمكان مشاركتها في المهرجانات والمسابقات المحلية والعربية العهد ينتهي دوره بتخرج الطالب والمثابر وحده من يكمل المشوار بالبحث والتواصل والإبداع او قد يكون فيلم التخرج هو الفيلم الأخير للطالب اذا ما ركنه على الرف. وهل وجد الطالب دعماً من قبل المعهد لانجاز أفلامه ؟ مع الأسف المعهد

بين حماسه كاميرا الشباب وثمار نتاجا تهم طوال سنوات الدراسة الأربع شهدت قاعة دار ثقافة الأطفال عروضاً متنوعة لـ (٢٠) فيلماً تلفزيونياً وسينمائياً بمناسبة انعقاد المهرجان السنوي لأفلام طلبة معهد الفنون الجميلة /الدراسة المسائية قسم الفنون السمعية والمرئية.

(المدى) شاركت الطلبة مهرجانهم على مدى يومين تواصلت فيها العروض السينمائية وتحت شعار(لنكن الكاميرا شهادة للسلام والأعمار)

السيد عادل قاسم مدير مكتب الإنتاج في قسم الفنون السمعية والمرئية ومن مؤسسي القسم عام ١٩٩٥ قال: المهرجان حقق هذا العام أول مرة عروضاً سينمائية لـ٢٠ فيلماً عشرة تلفزيونية و١٠ سينمائية وهي نتاجات الطلبة طوال العام الدراسي الماضي نقيمه هنا اليوم بالتعاون مع دار ثقافة الأطفال وما

أقامت عروضها وسط جمهور من العراقيين والأجانب

السمفونية العراقية تعزف في اليوم العالمي للتنوع الثقافي



العاظف البريطاني اوليفر جيلمور يقود الفرقة السمفونية



جانب من الحضور

اقامت الفرقة السمفونية العراقية بالتنسيق مع ممثلة الامم المتحدة في اليوم العالمي للتنوع الثقافي من اجل الحوار والتنمية حفلا موسيقيا على قاعة المؤتمرات حضره عدد كبير من المسؤولين وعشاق الموسيقى وفي المقدمة منهم ممثل الاميت العام للامم المتدة في بغداد . واشاد المسؤولون بما يجري في العراق الجديد وتحالف وتكاتف ابناء شعبه من خلال كلمات القوها في بداية الحفل .

جميل بشير "أيام زمان" وعزف منفرد لأحمد سليم "عود وأوركسترا" ورقصات كردية لحمد زازا ومعزوفة عبد الله جمال "من التراث الكردي" وعزف الموسيقى "مرو بيئا من تشون".

وأعرب كريم وصفي عن اعتزازه لكونه حظي بمشاركة جيلمور في هذا الحفل وقال: "إن الموسيقى هي لغة عالمية ونحن نؤمن بتبوء الموسيقى مكانة مؤثرة تقضي إلى توحيد القوى والتغلب على المشاكل". وأضاف: أن حضور السيد جيلمور يعد فرصة نادرة حيث كان من الصعب إحضار فنانين عالميين للعراق بسبب الظروف المعروفة للجمعيع "مضيفاً" إن وجود جيلمور بيننا أحدث فرقاً كبيراً".

مما جعل العازفين يشعرون بالزهو ويقدمون أفضل ما لديهم من إمكانيات لإرضاء هذا الجمهور المتذوق للموسيقى ، وكان العرض الأول عزفاً للموسيقى الغربية والثاني عزفاً للموسيقى الشرقية، وبدأ الحفل بعزف السلام الوطني العراقي. واشتملت الفقرة الأولى بقيادة جيلمور على معزوفات روسيني "حلاق إشبيلية" وأنتونين دفورجاك "كونتشيرتو تشيلو" ويوهان شتراوس "الفالس الإمبراطوري" وموديست موسورسكي "ليلة على الجبل الأجرد"

أما الفقرة الثانية فقادها السيد كريم وصفي وهو عازف تشيلو متميز واشتملت على معزوفات

بغداد / وشا البويهجي وتولى العازف البريطاني "اوليفر جيلمور" قيادة عرض فرقة الأوركسترا السمفونية القومية العراقية مما جعله أول قائد أوركسترا عالمي معروف يقوم بقيادة الأوركسترا السمفونية العراقية. وقال جيلمور واصفاً هذه التجربة: "يشرفني أن أكون أول المشاركين منذ عام ٢٠٠٣، في قيادة الفرقة السمفونية العراقية وأضاف قائلاً: "ما أذهلني على وجه الخصوص هو ترحيب أعضاء فرقة الأوركسترا وبثهم البهجة والسرور في نفوس العراقيين بالرغم من الظروف التي يعيشونها".

وقدمت الفرقة السمفونية عرضين موسيقيين ألهمها القاعة بالتصنيف

