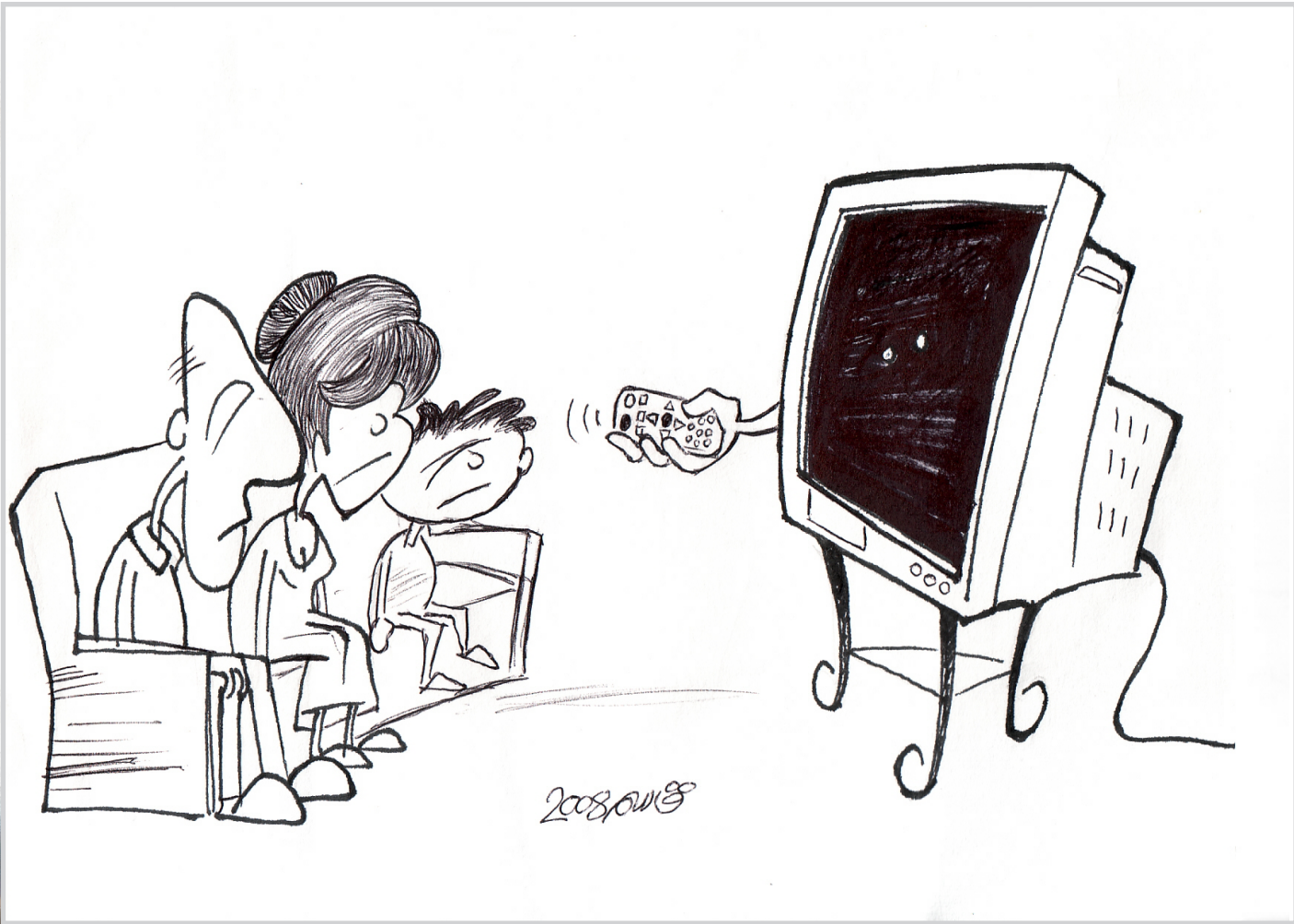




كاري .. كا .. تير



(يمته الكاك) .. دعوة لجمع أشواق المحبين



محمد جواد اموري

بدموعه . غير القتل مضرجاً بدمائه . فكان الفنان (سعدى الحلي) ، باحثاً عن وجوده الحي في جسد القصيدة الوجدانية ملتصقاً عذوبة أشواقه التي تبعث بأحياؤها من تنور الصهر العاطفي، فيأخذها مع عنق صوته الحار، حتى يمرره بنهر أطبوفه فتنبوا عاطفته المتهدجة بأعلى درجات الحانها الرحبة، ليأخذك ضوع نسيمها الغفس بحقول وجدانه مع ترفاة وطراوة شذا أزهاره..(يا عسل شوفك..). عند مشاهدة الجببية فإن طعم رؤيتها يكون حاضراً كالعسل..وإذا ما ابتعد عنه الحبيب يكون مثل (حنظل فراكك..أطل عطشان وإنه كل روحي لطبوفك..) فهو ينظر إلى مرة نفسه تحاكي عطش اللقاء ، تحببها الصباية لتسيطر على كل وجدانه وإحساساته، لهفة تمسك وأزقتها حتى تفجر ينابيع الوله، وتشبع روحه بالأشواق الخضرة نحو أطبوف الحبيبية..(ذبلت وردتي والمائي بجفوفك، يا واحة ورد وتفوح، يا أول عشك بالروح..) عندما تنقطع الموصلة (الذبول) عن الحبيب أو الحبيبية تصعد عند الطرف الآخر ملوحة المعاناة، وتكون وردته في ذبول، مبتعدة عن رائحة اللقاء ..والطرف الآخر هو صاحب القطيعة التي عنوانها الجفاء .. مع انه يمتلك ارتقاء ونمو هذه العلاقة وتستطيع دفعها حتى تكون بأسقة في صعودها بعد فتح

طالب فورج كانت الاغنية عند الفنان (سعدى الحلي)، تمتلك مؤهلات فنية تجسدها معانيها الوجدانية التي يكرس فيها الألم والمعاناة ومرارة التجربة والفراق والتناهي بين الأهل والاحبة والخلان..وأغبر ذلك من العواطف الصادقة التي تلهب القلب، وترقق الحس كما قال احدهم: فما اشرف الایفاع الا صباية . ولا انشد الإشعار الا تدوايا.

وهكذا فإن الشعر الوجداني، كان مؤجداً بين الذات والموضوع محولاً الشاعر إلى النهر والمصب في آن واحد..(يمته الكاك، يضيغ سنين العمر بفراكك، يمته الكاك، اغنيلك واجمع شوكي لأشواكك..)، هنا فنائنا الكبير يوخز نفسه بدافع أشواقه، حتى يستحضر فانوس العتب ، ليعيش جسامته معاناة الفراق والسنين التي ضاعت من عمره، ويبقى بناجي أشواقه الباحثة على نقطة اللقاء..شاخصة عيونه بأشعار رموشها..عسى أن تبلى بروية الحبيب أو الحبيبية ، وحتى تشبع روحه من إرسالات طيوفه كأنه يساجل هذين البيتين الشعريين...لأتعذل المشتاق في أشواقه حتى يكون حشاك في أحشائه / إن القتل مضرجا



قيوده ا بيده... (ياواحة ورد وتفوح، يا أول عشك بالروح..). فبرغم الكلمات القاسية والجفاء الذي يصاحبه عدم الوفاء ، فإنه يمتلك دوماً عتبة المبادرة، لأنها نابعة من قلب شفاف وحس مرهف، هو كل زاده من

أوابد العرب

**يسهب كالصحيفه
صخصان فقلت لها كلانا
نضوارض
أخو سفير فجلني لي مكاني .
فشدت شدة تحوي فاهوت
لها كفي بمصقول يمانني
فأضربها بلا دهش فخرت
صريعاً لليدين وللجرائ
أقول لها مغزى**

قال النبي ، صلى الله عليه و سلم ؛ إن المؤمن دعب لعب ، و الكافر خب ضب . (أي متكر و مراوغ) وقال علي كرم الله وجهه ؛ لا بأس بالمشكاة يخرج بها الرجل من حد العيوس .

وقال عمر ، رضي الله عنه ؛ كل امريء في بيته صبي .

وفقاً للقدح الذي يخرج لهم .
❖ و منها البحيرة ، و السانية ، و الوصيلة ، و التفقنة ، و نكاح المقت ، و واد البنات ،
❖ و تصفيق الضال ، و الغول ، و غير ذلك مما سنتحدث عنه مستقبلاً .
و أما الغول ،
❖ فإنهم كانوا يزعمون أن الغول ، و هي كائن خرافي ، كانت تتراعى لأحدهم في الفلاة فيتبعها فتستهويه ، و ربما ادعى أحدهم أنه قابلها و قاتلها .
❖ قال تايبط شرا ، و هو من شعراء الجاهلية ، يتحدث عن لقائه الغول و صراعه معها و كيف أنه ضربه بسيفه اليماني فقتلها ؛
**ألا من مخير فتيتان فهم
بمالاتيت جند رجا بظان
باني قد لقيت الغول تهوي**

إلقاء ما يستمعونه من الغيبيات إليهم . و قد كان في العرب قبل الإسلام عدة كهنة تعتمد العرب كلامهم ، و يرجعون إلى حكمهم فيما يخبرون به .
❖ الزجر و الطيرة ؛ و هما في معنى واحد ، و أصله أنهم إذا أرادوا فعل أمر أو تركه زجروا
❖ الطير حتى يطير ، و كان لكل اتجاه من طيران الطير حكم يتبعونه ، ثم تعدى ذلك إلى غير الطير من الحيوان ، و إلى الجماد أيضا .
❖ الأزلام ؛ و هي نوع من الطيرة ، فإذا أرادوا فعل أمر و لا يدرون ما الأمر فيه ، أخذوا قداحا ، (أي ما يشبه أزرار الطاولة في وقتنا هذا) ، مكتوبا على بعضها يفعل ، لا تفعل ، و على بعضها نعم ، و على بعضها لا ... إلى آخره . و يقرون ما يفعلونه

أوابد العرب ، كما يقول عبد القادر زكار في تقديمه لأحد فصول مختصر (صبح الأعشى) ، هي مفاهيم كانت سائدة عند عرب الجاهلية ، و إن بعضها لا يزال يحيا حتى عصرنا هذا ، مثل الحلي عند الصبيان ، و رمي الصبي المنغر نحو الشمس . و هي مفاهيم لا تستند إلى أساس علمي ، و لكنها تؤيد بأخبار تنم عن ذكاء من حدثت معهم ، كما تنم عن براعة رواتها .
و من هذه الأمور ، التي يجري بعضها مجرى الديانات ، و بعضها مجرى الاصطلاحات و العادات ، و بعضها مجرى الخرافات ، كما يقول الفلشندي ، مصنف الكتاب أعلاه ؛
❖ الكهانة ؛ و كان موضوعها الأخبار عن أمور غيبية بواسطة استراق الشياطين السمع من السماء ، و

اضف لمعلوماتك

هناك نوع من الضفادع يعرف باسم "ضفدع قابيل" وإذا لعقه شخص بلسانه فإنه يصاب بالهلوسة.

تم ارتداء ربطات العنق للمرة الاولى في التاريخ في "كرواتيا" ولهذا السبب فإن ربطة العنق تعرف باسم "كرافات".

ذات مرة، شارك الممثل الكوميدي الراحل شارلي شابلن في مسابقة لا اختيار شبیه له (طبعاً دون ان يدري منظمو المسابقة بحقيقة الامر)، والطريف ان شابلن احتل المركز الثالث في تلك المسابقة.

يبدأ جسم الانسان في الانكماش .بدلاً من النمو . عند بلوغ سن الأربعين.

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ٧- وطلت بقدمه توجع وتاوه (م) // للتفسير
- ٨- ضعيقة / كبر وزاد
- ٩- يديق / القاسد
- ١٠- ناحيزم(م) // تركه دون استعمال(م)

- ١- مدينة انشأها الاسكندر الاكبر
- ٢- جمع / الخادعة
- ٣- نبات طبي يجمي من الاروام وارتفاع و ضغط الدم
- ٤- ولد الكلب/ حمق
- ٥- متنابهة/ والد(م) // توجع وتاوه (م)
- ٦- ما يكس به القطن/ يخصه
- ٧- نقل الملكية للامراء(م) // مرتفع من الارض
- ٨- وكالة انبا عليا/ وقد
- ٩- اختبر بيده/ اعامله بالجميل
- ١٠- من عدة النجار/ ما ابعد من الشيء(م)

عمودي

- ١- للتعريف/ اتلقى امرا
- ٢- اغنية لام كلود(م) // وسيلة الحياة الصوفية في الهندوكية
- ٣- لاذ/ قمار
- ٤- اسجر (مبعدة) // قضى الليل
- ٥- حبيبة يوليوس قيصر ويعد مارك انطونيو
- ٦- رقدن/ ذات اللزوجة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	س	ع	و	د	ا	ل	ف	ي	ص	ل
2	ف	ي	ل	ن	ت	ح	ا	ي	ل	
3	ن	ث	هـ	ا	ك	ن	د	م		
4	هـ	ا	ل	و	ل	ا	ل			
5	ش	ا	ن	و	ن	ل	م			
6	د	ن	ف	و	ل	ت	ي			
7	ن	ع	ي	م	هـ	و	ص	ف	ي	
8	ت	و	م	ر	ي	د	ج	ا	ل	
9	ي	ا	هـ	س	ي	ر	ن	و		
10	ن	هـ	د	ت	ا	هـ	ي	ت	ي	

ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك، لعمل ذلك، لن نتردد في إثارة مناقشات حميمة و إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد و مضايقة من هم في محيط عملك عليك أن تتجاوز هذه المرحلة بالصبر كي تتمتع بالنجاح الذي سيأتي لاحقا .

انت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن نعرف الكسل، كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستحقق قريباً ثمار أعمالك الجلييلة . لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة و كن ايجابيا في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك و لعائلتك بعيد عن توقعات المستقبل التي قد تكون بعيدة نوعاً ما للوقت الراهن .

الحمل 21 اذار 20 نيسان احذر من الأرواح؛ ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك، ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية ، و ستشعر بالتعب بسرعة أكثر من المعتاد. لا تكثر من المناقشات التي تجدها غير مهمة لأنها تبعثك عن هدفك الأساسي حب كبير سيجد طريقه اليك فلا ترفضه كن متفهماً لمن حولك لكي تفهموك .	الاسد 21 تموز 20 اب اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم، ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية واختار ضغط الدم العالي. حياتك العاطفية في وضع مستقر حاول استغلال	الثور 21 نيسان 20 ايار من ناحية العمل؛ كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تباع بالمعامرة باختطاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية؛ إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج. و من الناحية الصحية ؛ ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية، و بشكل خاص إلى اضطرابات الجهاز الهضمي.	الجوزاء 21 ايار 20 حزيران ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونا جديين. يجب أن تتحمل مشكلة جديدة أو تغيرات في عملك. قد تواجه بعض الصعوبات في ذلك لذا عليك أن تكون صلباً و جدياً في تحمل المسؤوليات الجديدة ، الحب هو الغاية الأسمى للحية لذا عليك أن تقبل بأن تكون محبوباً و أن تحب من حولك
القوس 21 ثاني 20 الارول كن متأكداً أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا تهرق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق باب قلبك ، فلا توصد الاباب اليوم و كن متأهباً لأي لقاء هذا الحب سيكون نقطة تحول كبيرة في حياتك بشكل عام على المستوى العاطفي و النفسي.	العذراء 21 اب 20 ايلول أبعد كل ما تشك بأنه مرض؛ أجبر نفسك على الابتسام! المناخ العالي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً أو تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي و تنعكس ذلك سلباً على من هم حولك ، من ناحية المال نجاح مهم غير متوقع سيساعدك على تحسين وضعك في العمل .	الميزان 21 ايلول 20 الاول إن النجوم تعمل جيداً لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل نقد الآخرين و اقتراحاتهم ثم قرر أنت ما نجده مناسباً ، عاطفياً أنت على خلاف مع الشريك قد يتطور إلى شجار حول تجنب أي امر قد تجده يسبب لك إزعاجاً او ضغطاً نفسياً .	العقرب 21 اول 20 الثاني انت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن نعرف الكسل، كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستحقق قريباً ثمار أعمالك الجلييلة . لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة و كن ايجابيا في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك و لعائلتك بعيد عن توقعات المستقبل التي قد تكون بعيدة نوعاً ما للوقت الراهن .
الدلو 21 ثك الثاني 20 شباط لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحاً فلا تحاول تقنيده و إنما جاريه كي تتمتع بالرومانسية ، مايايا انت في وضع جيد و مستقبل مشرق مع شريك جديد .	الحوت 21 شباط 20 اذار لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك و على من حولك . حاول ان تستمتع بالحياة كما هي و ليس كما تريدها انت. قد يمر العمل بمرحلة خمول ، لكنها لن تطول فلا تكن مستعجلاً لتقلط ثمار عملك ، ابتعد عن كل ما يؤدي لمشاعرك او قد يدخلك في متاهة لا خروج منها		