

مسرحية (حقل الأحلام) رسالة سلام ومحبة



دمار وجهل وتخلف نتمنى ان تصل هذه الرسالة الى كل من يدوم الحروب فالحروب لا تخلف سوى الدمار ولا يمكن نسيان الحروب لانها ذاكرة مأساوية. الممثل بهاء خيون لم يخف سعادته بهذه التجربة ويقول انا سعيد جدا بهذه التجربة لانني للمرة الثانية اقف على خشبة المسرح الوطني وانا سعيد بذلك ولا سيما انا اعمل مع مخرج كبير مثل عزيز خيون وممثلة رائعة مثل بشرى اسماعيل. وعن طبيعة دوره قال: شخصيتي التي امثلها هي النموذج السيئ من هذا الزمن مما خلفته الحروب من كوارث وازمات ووصول بعض الانتهازيين الذين يفضلون مصالحهم الشخصية حتى وان مات الكثير بسببهم.

السلام لاننا بناه حضارة والحضارة تنجز بالاستقرار والسلام. سألنا الفنانة بشرى اسماعيل عن دورها الذي اختلف عما قدمته من ادوار في عروض اخرى فاجابت: هذا ليس اول عمل مسرحي اؤديه فقد قدمت قبله (سعف الحرب) و (احد نوتردام) وهذا العمل امتداد لتلك الاعمال لكنه اضافة جديدة لي فمن خلال دراستي الاكاديمية استطعت اداء جميع الادوار التي تختلف عما اعتاده المشاهد.. هذا العمل يتطلب مثل هذا الاداء وهذا الجهد والجمهور الذي اعتاد ادائي الكوميديا في التلفزيون لا يشعر بابتعادي عنه.. وعلى الممثل ان يكون ممثلاً في كل الحالات وانضد التخصص وهذا العمل ادانة للحرب وما تخلفه من

بغداد / احمد الثالث
وتفاعل الجمهور مع فقرات العرض ولاسيما حالة الانسجام التي كان عليها الممثلان بشرى اسماعيل، وبهاء خيون وتجسيدهما دوريهما الذي استقطبا اهتمام الجمهور. وبعد انتهاء العرض حدثنا المخرج عزيز خيون عن المسرحية قائلاً: ما جعلني امضي لتقديم هذه المسرحية اصارنا على عدم نسيان الحروب ولا التضحيات الكبيرة التي قدمناها على مر سنوات الحرب، هل ننسى الشهداء.. الارامل.. الاصدقاء.. من ذهب شهيدا او من غاب؟ بالتأكيد لا يمكن نسيان كل هذا.. هذه التجربة تؤكد ما اسلفت وبالمقابل تحدثنا من الحرب.. ونحن نؤكد

قدمت الفرقة القومية للممثل صباح امسا الاول مسرحية حقل الاحلام تأليف فاروق محمد اخراج عزيز خيون تمثيل بشرى اسماعيل وبهاء خيون في قاعة المسرح الوطني. واستطاع المخرج خيون كسر الحاجز ما بين الجمهور والممثلين واشراكه في عرضه المسرحي مستخدماً الطريقة البريختية. واستفاد كثيراً من التقنيات المتوفرة لديه في المسرح من مؤثرات صوتية وانارة وتسخيرهما لمصلحة العرض الذي كان رسالة سلام ومحبة ودعوة لنيل العنف والحروب وكل اشكال القوة التي تحاول ايقاف ارادة الانسان.

في اسبوع المدى الثقافي ببابل

معرض سابع للفنان كريم العامري

المزمنة خارج مدار عنايته، ويتقدم باتجاه اشارات يرسمها لنفسه لتمثل له فضاء لسبر غور الذات كي تديم التطلع باتجاهها. لوحاته التي بيننا، يحرز فيها العامري نجاحاً واضحاً في التقنيات التي تؤدي مهمة الحياة.

بابل / اقبال محمد بالتعاون مع مجلس السلم والتضامن في محافظة بابل وبمناسبة اسبوع المدى الثقافي اقام الفنان كريم العامري معرضه التشكيلي السابع، الذي ضم (40) لوحة، في قاعة نقابة الفنانين.

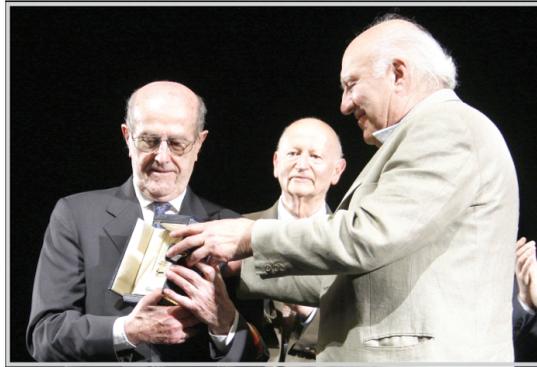
واستطاعت اللوحات ان تستلهم الحياة بأبهى صورها، وتجسد الامل في النفوس يقول الفنان والناقد د/عاصم عبد الامير ان لوحات كريم العامري تحمل ايقاعاً تصالحياً مع ذات تستأنف دورة حياتها كلما سنحت لها ساحة لتقول شيئاً ما، دون ان تنكئ على الثوابت التي يضح بها تاريخ الفن. ثمة اصرار للحفاظ على سمة التجريب المتمثل لديه كنه الممارسة الفنية، لهذا يضع المعايير

لسان يسران قاطرة ويبعثها

بروكسل / وكالات

لم تعد السرقة مقتصره على السيارات او الحلي او غيرها وانما وصلت السرقة الى القاطرات ايضا اذ قام لسان تشيكيان بسرقة قاطرة بكاملها وبيعها وذلك بالقرب من مدينة برنو ثاني اكبر المدن التشكية وتقدر قيمة القاطرة ب ١٦٦٨٩ دولارا وعبر صاحب القاطرة عن تدمره لان الخسارة ليست ماديا فحسب وانما معنوية ايضا لكون القاطرة تعد (قطعة) تاريخية وهي بولونية الصنع وكان يوجد منها نوعان والقاطرة هذه هي احد النوعين اللذين لم يبق منهما سوى قاطرة واحدة من نوع ال اس ١٥٠.

أخر عمالقة السينما الصامتة اوليفيرا اينال جائزة السعفة الذهبية



الباريس / وكالات
حصل المخرج البرتغالي مانويل دي اوليفيرا الذي يحتفل هذا العام ببلوغه المئة على اول سعفة ذهبية في حياته في مهرجان كان السينمائي وذلك تكريماً لمسيرته الفنية في حضور اعضاء لجنة التحكيم برئاسة النجم الاميركي شون بين ومواطنه الممثل والمخرج كلينت ايستود. وقد تسلم دي اوليفيرا السعفة من ميشال بيكولي احد نجومه المفضلين.

وقال اوليفيرا المخرج المخضرم بمكر "لقد تأثرت كثيراً بهذه السعفة الذهبية التي حصلت عليها اخيراً" مثيراً بذلك عاصفة من الضحك في القاعة. و اضاف بتأثر "اشعر بامتنان بالغ لتلقيها بهذه الطريقة لانني لا احب كثيراً التنافس مع زملائي. انها افضل طريقة لتلقي جائزة".

مما يذكر ان اوليفيرا ولد في ١٢ كانون الثاني ١٩٠٨ في بورتو ويقول عن نفسه انه "آخر الاحياء من عصر السينما الصامتة الجميل". ومعظم اعمال اوليفيرا جاءت بعد بلوغه الستين فيما لم يعرفه الجمهور

اعفاء المسنين في هونغ كونغ من عقوبات الجرائم

هونغ كونغ / وكالات

تماشيا مع الرفاهة بأحوالهم تعترم السلطات في هونغ كونغ اتباع نهج التوسع في العفو عن المسنين عن الجرائم البسيطة بعد تحذيرهم من العودة اليها وفي هذا السياق افرجت الشرطة عن مجموعة من هؤلاء الذين بدأوا يتزايدون وتزيد اعمارهم على ٦٥ عاماً وفي العام الماضي احتجز ما يقارب ١٣٠٠ شخص بعد تورطهم في سرقة معروضات من المتاجر.



بحار بريطاني يسعى لكتابة تاريخ أفريقيا

بوهلانيا / وكالات

السويس يوم ٦ من اب ويسعى بيل لاكمال الرحلة التي يبلغ طولها ١٥ ألف ميل في اتجاه عقارب الساعة بعد عشرة أشهر. وقال بيل في مقابلة صحفية "الاوروبيون يعتقدون بأن المستكشف البرتغالي بارثولوميو دياز اول من قام بهذه الرحلة. لكني اعتقد بأن الفينيقيين قاموا بها قبل ذلك بألفي عام وأريد اثبات ذلك". وأضاف البحار البريطاني "انها (رحلة) مصممة كذلك لكي تكون ملهمة ومعلمة.

يسعى البحار البريطاني فيليب بيل لإعادة كتابة جزء من تاريخ أفريقيا من خلال الابحار حول القارة في قارب مصنوع من نفس المواد التي يعتقد بان الفينيقيين استخدموها قبل ٢٥٠٠ عام للقيام بالرحلة. ومن المقرر ان ينزل القارب "فونيكا" - البالغ طوله ٢١ متراً والمصنوع من الواح خشب الصنوبر والذي يعمل بطاقة الرياح والعضلات - الى مياه قناة

نوال الزغبى تسرق الأضواء من الساسة في قطر

الدوحة / وكالات



تزامن وجود الفنانة اللبنانية نوال الزغبى في شيراتون الدوحة من اجل احياء حفل غنائي تعاقبت عليه قبل شهرين. مقرر الاجتماع العربي اللبناني والتقت عدداً من اعضاء الوفد اللبناني وناشدتهم اللجوء الى الحوار والحكمة رحمة بالشعب اللبناني ولبنيان وانتقلت الكاميرات التي تغطي مجريات الاجتماع العربي اللبناني الى وهو الفندق وقيام المرسلين بربورتاجات عن وجودها في الدوحة واجراء لقاءات معها وعندما سئلت مع اي فريق انت؟ اجابت انا مع الفريق الذي يوحد اللبنانيين ويحقق الامن والاستقرار ويبقى الجو والبر والبحر مفتوحا ويكفل حق الحياة بكرامة للجميع ونظم قسم الصحافة لادارة الثروات وشركة الفردان للسيارات حفلا ساهرا لسيدات المجتمع القطري بعنوان (حكاياتي مع الزمان) احبته الفنانة نوال

المتلة العالمية سريان في مهرجان كان السينمائي



نشكر لكم تعاونكم ونعدكم بالأفضل دائماً

تود شركة زين - العراق أن تشكر لكم تعاونكم بتحمل الإنقطاعات الهاتفية التي تحدث في بعض المناطق داخل بغداد وهو أمر خارج عن إرادتنا.

نود إعلامكم بأننا نسعى لرفع وتطوير شبكتنا والوصول بها إلى أفضل تغطية وكفاءة عالية لتتال رضاكم وتلبي طموحاتنا بما يليق بسمعة شركة زين كشركة عالمية.

أننا نؤكد التزامنا لكم بتقديم أكفأ خدمة للوصول إلى أعلى مستوى من التغطية قريباً.