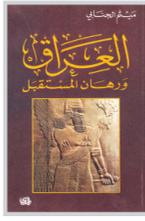
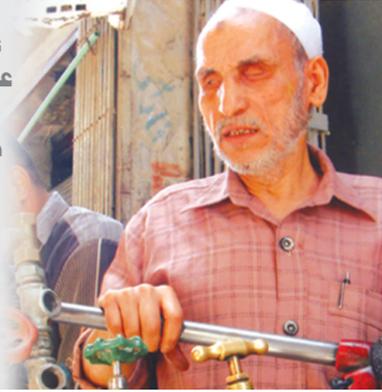


عندما قيل مرة لأحد المتصوفة " من اي شيء هذه الاده؟" اجاب من كل شيء". وهو وصف يمكن تطبيقه على بقايا العراق ولسان حاله الواقعي. فقد اقيمت التوثيقية والتدكاتورية عليه مرواحا في مكانه وسرقت منه تـاريخه الكليسي.



## الحاج هادي عودة.. بصير يتحدى ظروفه ويعمل في تصليح الانابيب



علما الرغم من فقدانه لبصره منذ السنوات الاولى من حياته منذ الخامسة من عمره حيث اصيب بالعمى بدء الرمد ، وباءت جميع محاولات والديه في علاجه الا ان ذلك لم يمنعه تحدي المرض وكسر ذلك الطوق المقيت والقاسي الذي فرضته عليه عزلته وعجزه عن الرؤية والنظر كبقية اقرانه من الاولاد ممن هم في مثل عمره .

فالحاج هادي عودة حكروص مواليد عام ١٩٤٢ في بغداد يعرفه الجميع في مدينة الكاظمية بمهارته الفائقة وموهبته في تصليح وتأسيس انابيب الماء والسخانات الغازية في احد ازقة هذه المدينة العريقة في قدمها واصالتها التقنياء وهو يزاوول عمله في ورشته المتواضعة ،

عندنا قد نال حصته من التقدم والتطور ولكن لم ادع الياس يتسرب الى نفسي ففكرت بارادتي وعزيمتي التي مكنتني منها الله سبحانه وتعالى ان اجد لي عملا ومهنة استطيع من خلالها ان اعيش بكرامة وعزة نفس بعيدا عن الحاجة والتوسل بالآخرين. وفي بادئ الامر كنت اخرج مع والدي الذي كان يعمل

علي الكناخيا حيث كنت اصغي باعجاب كبير لحديث الرجل المتواضع عن مسيرته وحياته التي رسم مسارها قدره. قلت للحاج هادي لتستعيد معا شريط الذكريات ولنبدأ رحلتنا من بداياتها الاولى فقال: فقدت بصري نتيجة اصابتي بداء الرمد منذ عام ١٩٤٧ يوم لم يكن الطب

ومهنتي هذه الى مهنة تصليح الانابيب الخاصة بالماء وتأسيسها الى جانب تصليح سخانات الماء الغازية. حيث كان لدي محل في منطقة باب التل في الكاظمية لتصليح الراديووات والمسجلات القديمة وصادف ان استعانت بي امرأة كبيرة تسكن الى جوار محلي لتصليح انابيب الماء الخاصة

### فيلم (أمهاتي) يعرض ثانية في كردستان

أربيل / وكالات  
تم عرض فيلم "أمهاتي" My Mothers All، الذي يعتبر أول فيلم كردي وثائقي طويل، للمرة الثانية في أربيل عاصمة إقليم كردستان للصحفيين والكتاب من إخراج المخرجين الكرديين إبراهيم سعدي وزهاوي سجاوي.  
يتحدث الفيلم عن مأساة الانفصال (١٩٨٧-١٩٨٨) التي قام بها نظام صدام وراح ضحيتها ١٨٢ الف كردي. وتدخل الكاميرا الى حياة عائلات الضحايا لتروي جزءاً من حياتهم اليومية البائسة، الامهات في الفيلم يتحدثن ولهن الامل في عودة ابنائهم .  
وتم عرض الفيلم للمرة الاولى في ١٤ نيسان الماضي في قاعة "بيشوا" في اربيل وحضره عدد من المسؤولين، والعرض الثاني للصحفيين والكتاب كان في ٤ ايار في نفس القاعة حيث حضرها عدد من الصحفيين والكتاب ومن المقرر أن يعرض الفيلم في باقي مدن الاقليم.  
جدير بالذكر أن العرض الاول للفيلم، حضره المخرج الكردي المعروف بهمن قوبادي، وهو المستشار الفني للفيلم، وفي الكلمة التي القاها للجمهور، اشار كان يطمع بأن يكون هو مخرج الفيلم، وأشار أنه الفيلم سوف يشارك في عدة مهرجانات عالمية ومدة عرضه سبعون دقيقة.

### رواية السمو الملكي

بغداد / هاشم التميمي  
صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر رواية السمو الملكي للروائي الالماني توماس مان قام بترجمتها نوفل محم  
فوزي وتعد هذه الرواية واحدة من اهم روايات توماس مان الذي اتحفنا برواية موت في البندقية وعشرات الروايات الاخرى.  
صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر رواية السمو الملكي للروائي الالماني توماس مان قام بترجمتها نوفل محم  
فوزي وتعد هذه الرواية واحدة من اهم روايات توماس مان الذي اتحفنا برواية موت في البندقية وعشرات الروايات الاخرى.



### عین

كل العراق بيتي  
كان هناك برنامج تعرضه قناة العراقية، قبل اكثر من سنتين تتجول كاميرا البرنامج مع مقدمته هند خالد، في اكثر من مكان في العراق. من كردستان الى البادية، والى الهور، فضلا عن المناطق الشعبية داخل بغداد.  
وكان المشاهد يستمتع بكل صغيرة وكبيرة في البرنامج، كونها صورة حقيقية عن بلدنا، الذي لم تزرعه كل متفجرات الدنيا، منذ ان توقف البرنامج ، لم نشاهد برنامجا آخر مثله.  
هل فكرت العراقية والقنوات الاخرى ببرامج مشابهة؟

### الشاعر فاضل السلطاني في اتحاد الادباء

ضمن اصبوحاته الشعرية، يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب اليوم الثلاثاء في الساعة الحادية عشرة الشاعر فاضل السلطاني لقراءة عدد من قصائده، والحديث عن تجربته الشعرية يساهم في الاصبوحة التي يديرها الشاعر علي حسين الضوان عدد من النقاد الذين يتناولون تجربة الشاعر بالنقد والتحليل.



# مع خدمة الشبكة الواحدة، تستقبل جميع مكالماتك مجاناً حتى وأنت مسافر.\*

خدمة الشبكة الواحدة تلغي الحدود بين الدول التي تتواجد بها زين. فالآن يتمتع جميع عملائنا في الأردن والبحرين والسودان والعراق بطاقات إعادة تعبئة موحدة، واستقبال مجاني لجميع المكالمات وإجراء الاتصال حسب التعرفة المحلية عند تنقلهم بين هذه البلدان. إعتذار صادق لكل من لا يملك خط زين.

\*شرطنا الوحيد أن تستمتع بالرحلة.