

## الفنانات الكبير فؤاد سالم:

# ما تبثه الفضائيات لا علاقة له بالفناء العراقي



خلال غريته واغانيه. في هذا اللقاء تحدث ل (المدى) عما يجيش عنده من كلام..  
\* كيف تقيم ما يحصل في الساحة الغنائية اليوم، وكذلك ظاهرة الفيديو كليب المتمثلة

بالاغراء الجسدية؟

- اننا اسأل ما المقصود من اللقطات المكررة في الفيديو كليب؟ ولماذا يستخدم الفنان

الواثق من نفسه كما هانئا من الراقصات، حتى تغدو الاغنية عبارة عن عروض لاتناسب الواقع الذي نعيشه، بل هي عبارة عن اجساد عارية تثير اشمئزاز الناس مقلدين الاشكال الغربية؟ مع الاسف ان ما يبث من اغنيات في الساحة الغنائية الحالية دون المستوى المطلوب وفيه من الاسفاف الكثير، باستثناء بعض الاغاني وكثير من الاحيان يكون التصوير لا علاقة

له بالقصة. انظري الى عمالقة الغناء العربي والعراقي بقوا راسخين في الذاكرة بأصواتهم الشجية العذبة مثل الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب ومحمد القبانجي وعباس جميل لما قدموا من فن اصيل يرغم الإمكانات والتقنيات الاذاعية والتلفزيونية البسيطة آنذاك.  
\* هل تعزو ذلك الى ادارة جيدة وتخطيط علمي؟

- نعم كانت هناك ادارة موسيقية ناجحة ولجنة تحكيمية يتم فيها اختيار الاصوات الجيدة وفق معايير اصولية يراد منها تهيئة فنان حقيقي يتسم بالاداء العالي ليمثل بلده، واذكر ان الفنان (وديع خوند) كان مسؤولاً عن الموسيقى والغناء في اذاعة بغداد ويتعامل بشكل ترويجي وحضاري مع الفنانين للوصول الى نتائج مرضية، اما الساحة الغنائية اليوم فتعيش في فوضى وبامكان أي شخص يأتي من الشارع ويدفع مبلغاً لاتنتاج شريط فيديو وهذا مسخ للاغنية العراقية، وهذه الطريقة السهلة باتت تدخل القيم الواطئة الى الغناء والتي لا تنسجم مع رسالة الفن الغنائي.

(مثل روجات المشرح) وحسب اعتقادي هي الاغنية الوحيدة التي لحنها لك (محمد جواد اموري)، وقبل اكثر من عامين كان لك لقاء في احدى الفضائيات مع اموري ذكرت ان هناك تعاوناً آخر معه ماذا عن ذلك التعاون؟

القصاصد تنتج بدعم الاستاذ برهم صالح نائب رئيس الوزراء و الاستاذ باقر جبر الزبيدي وزير المالية ورجل الاعمال جواد القصاب، وانا اشكرهم على ذلك.  
\* اخيراً ماذا تتمنى؟

- اتمنى كأي عراقي ان يحل السلام والاستقرار في بلدي وان اعيد للاوبريت الحياة وعلى المستوى الفني اتمنى ان يعاد قسم برامج الموسيقى الذي كان في السبعينيات واعادة لجان فحص الاغاني.



بغداد / سوسن الزبيدي  
يعد الفنان فؤاد سالم واحداً من الاصوات الغنائية، التي كان لها دور كبير في الاغنية السبعينية، منذ اغنيته الاولى (يسوار الذهب) التي لحنها الفنان سالم حسين، مروراً باغانيه الاخرى وصولاً الى قصاصد اخرى تجد طريقها الى جمهوره. ولم يتوقف عند هذا حسب، وانما كان له موقف واضح من النظام السابق، من

## طعام رؤساء الوزارات!

**زيد مسعود**  
الوقائع التي ساورها في هذه الزاوية لست مسؤولاً عنها بكاملها فقد تناولت طعام الغذاء عام 1969 في مبنى وزارة الدفاع مع رئيس الوزراء آنذاك المرحوم الزعيم عبد الكريم قاسم مع جمع من الصحفيين، وكان الزعيم الامين (وهذا هو واحد من اقبابه) قد عقد مؤتمره بمناسبة قرب حلول عيد الجيش، وقد رفع يومها الى رتبة لواء ركن ترفيعاً عادياً وحسب التسلسل في الاقدمية (وكان يومها القائد العام للقوات المسلحة) وكان طعام الزعيم مكوناً من مجموعة من الارغفة واسياخ الكباب والطرشي وكنت يومها محرراً في جريدة الاستقلال وطالبا في دار المعلمين العالية.  
كنت احدث بذلك لأحد زملاء الذين دخلوا القصر الجمهوري منذ زمن الحاكم الامريكي بريمر حيث قال:  
كان طعام بريمر على شكل بوفيه مفتوح فيه الهامبرغر والجبنة والاسكالب وغيرها من الاكلات الامريكية طبعاً.  
في زمن الرئيس اباد علوي كان طعام بوفيه ادارته يتكون بعد عقد المؤتمرات من اسياخ اللحم المشوي والتبولة والطماطة والحمص بطحينة... هكذا قال الزميل، ثم اضاف، وفي عهد الرئيس ابراهيم الجعفري تحول بوفيه الرئاسة الى القيمة والتمن وتوابعها، اما في عهد الرئيس المالكي فقد رفض الصحفي الحديث عن ذلك... ولم اساله عن السبب.

## كيف تسهم المدرسة في بناء شخصية الطالب؟

جنزريا لو افتقد الحماية والحنان الأسري.  
ترد على هذا السؤال الباحثة النفسية (رقية علي) من كلية التربية بقولها:  
ان معاناة الطلبة تعدد من المشكلات يتطلب مساعدتهم على تخفيف حدتها وايجاد الحلول الناجحة لمعالجتها وذلك بزيارة أسرة الطفل ومحاولة التعرف على الظروف التي تحيط به وتشجيع الشخص المعني برعايته على إحاطة الطفل بالحنان والاهتمام دون اسراف يصل الى حد التدليل لأن المردود سيكون عكسيا في هذه الحالة.

المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها طلبتها وهذا يتطلب بالضرورة ان تتحول المدرسة ذاتها الى بيئة اجتماعية مثالية تساعد في تحقيق أقصى مايمكن من النمو للطلبة من خلال ايجاد ممارسات تعاونية بين الطلبة والمدرسين واتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن ذاته والأسهام في النشاطات المتنوعة كل حسب قدراته واهتماماته فهذه الوسائل ستجعل منه عنصراً ايجابياً وبالتالي سيحتمل ما يواجهه من مشاكل في المنزل ويتمكن من الاعتماد على نفسه...لكن كل هذه الوسائل لن تسهم في حل مشكلة الطالب



## ذاكرة العدسة الشورجة بين الماضي والحاضر



تعد (الشورجة) من اسواق بغداد التراثية القديمة وقد اكتسبت شهرة خاصة بين الاسواق الشعبية التي تميزت بها مدينة بغداد في الماضي والحاضر، لكثرة تردد الناس عليها من مختلف طبقات المجتمع بغية تبضع اغلب المواد والحاجيات والمستلزمات الضرورية التي تستخدم في البيوت والاعراض التجارية والحياتية، كالحبوب والعطور والمساحيق الزينة والقرطاسية منها، الى جانب تخصص بعض محالها ببيع (المكسرات) كالفستق والبندق واللوز والجوز وانواع الحلويات والشراب اضافة الى شموع الاعراس العملاقة والصغيرة التي تستخدم ايضاً في احياء المناسبات والشعائر الدينية والتقليدية التي مازال الكثير من العوائل البغدادية تحرص على التمسك بها والتواصل معها.

## الكلمات المتقاطعة

<b>الحملة</b> 21 آذار 20 نيسان	<b>الاسد</b> 21 تموز 20 آب	<b>القوس</b> 21 الثاني 20 ك الاول
يمكنك إحراز مزيد من المال من خلال الاستثمارات الخاصة. من الأفضل أن تعمل لوقت متأخر كي تتجنب مثل هذا التباعد. لا تنشئ علاقات قوية وحميمة مع زملاء العمل.	قد تقف بعض العقبات في طريق عملك ونجاحك. لا تسمح لمن هم أكبر منك أو في مركز أعلى باستغلالك. مشاركتك لأنشطة شريك حياتك تساعدك على تقوية علاقاتك بهم.	يمكنك تكوين علاقات رومانسية جديدة على الرغم من ذلك عليك أن تتأكد من أن خطوتك لا تنقسم بالأنانية قبل أن تقدم عليها. اجتمع مع الأصدقاء وقم معهم بشيء ممتع لا يكون مكلف للغاية.
<b>الثور</b> 21 نيسان 20 ايار	<b>العذراء</b> 21 آب 20 ايلول	<b>الجدي</b> 21 ك الاول 20 ك الثاني
من الأفضل أن تعمل في البيت لتصفية المشاريع المتأخرة. يمكنك تقوية علاقاتك بالأطفال إذا استطعت أن تصبر وتفهم المشكلات التي يواجهونها. لا تسمح للزملاء بالضغط عليك.	خطط لمقابلة الأصدقاء في صالة الرقص المحلية. قد تشعر بحاجة لتغيير وثائقك القانونية. عائلتك تحتاج لقضاء بعض الوقت معك.	كن شجاعاً عند الإقدام على الأنشطة والقرارات المتعلقة بتحسين ذاتك. تغيرات تحدث في منزلك وتكون مزعجة للغاية. أنت على استعداد للانفجار من شدة الغضب وتظهر ثورتك كثيراً خلال القيادة.
<b>الجوزاء</b> 21 ايار 20 حزيران	<b>الميزان</b> 21 ايلول 20 ك الاول	<b>الدلو</b> 21 ك الثاني 20 شباط
المزيد من المعرفة تجعلك أكثر قدرة على التعامل مع الآخرين. حاول أن تدخر شيئاً لنفسك؛ اجتهد في عملك فيما يختص بمستوياتك وامورك المنزلية. تحتاج إلى الحب.	تعامل بشكل لبق إذا اكتشفت أخطاء في عمل الآخرين. اتبع نظام غذائي صحي لتعدل من وزنك. تستطيع اليوم إحراز تقدم هائل في قدراتك الشخصية.	يجب أن تولي الاهتمام الأكبر بفرص السفر. عليك بالاشتراك في الأنشطة التي تسعد الكبار والصغار على حد سواء. يمكنك إضفاء نوع من الاستقرار والتوازن في علاقاتك الشخصية إذا عزمتم على التعامل بشكل أكثر صداقاً وصراحة.
<b>السرطان</b> 21 حزيران 20 تموز	<b>العقرب</b> 21 ك الاول 20 الثاني	<b>الحوت</b> 21 شباط 20 آذار
استكمل عملك من المنزل إذا أمكنك ذلك. قد تعاني اليوم بسبب نسايبك أو أشخاص آخرين. ستؤدي الكثير من الأعمال البيئية اليوم.	حاول أن تتجنب أي مناقشات جادة مع من تحبهم. في حالة التركيز، يمكنك التعامل مع العديد من الأنشطة الاجتماعية. أخبار خاصة تدخل الدفء على قلبك.	المعاملات الخاصة بالمكبات تبدو جيدة. من الأفضل أن تحتفظ بأرناك لنفسك. يمكنك تصنيف أي فروق تشعر بها بأسلوب لطيف.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

**أفقي**

7- اغريل واصفي/ ما بيست من الكلا فامكن حشها  
8- تاوه وتوجع (م) متشابيه  
9- اصلح/ معبد في مصر في مدينة الاقصر  
10- كلمة خارجة عن الحد اللائق مجافية للذوق/ غلاظ قلوب(م)

**حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ك	ل	و	ز	م	و	س	ن	ا	ا
ل	ل	و	ح	و	ا	م	ل	ل	ل
م	ا	ر	ل	ي	ن	ل	ش	ي	ب
ا	ل	ح	ل	ي	ل	ل	ب	ر	ن
م	د	م	هـ	ا	ا	ر	ق	ك	ك
م	ف	م	ي	ل	ل	ا	ا	ا	ا
ا	ر	س	ن	ج	ر	ن	ج	ج	ج
7	ر	ر	د	ك	ر	ا	م	ا	ا
9	و	ا	ي	ت	ا	ي	ل	م	م
10	ق	ش	ا	ل	م	هـ	ا	ن	هـ

**عمودي**

1- ضمير المتكلم/ الحائط  
2- ضد نهاريه  
3- اله بخارية/ النبذ الشعير  
4- اصلية  
5- يخصني/ اشار براسه(م)  
6- جزيرة دنماركية