

قضية ومسؤول الأقسام الداخلية للطلبة تتبع نظام الشقق المفروشة



الموصل / خالد نور الدين

تعيش مدينة الموصل هذه الأيام اوضاعا غير مستتبّة انعكست بشكل سلبي على مفاصل الحياة. حالة الأقسام الداخلية التابعة لجامعة الموصل العديد من الطلبة يشكون من عدم توفر الأجواء المناسبة في هذه الأقسام وأنها لا توفر لهم ادنى المتطلبات من أجل مواصلة دراستهم طرحنّا هذه القضية على مدير الأقسام الداخلية في جامعة الموصل هاشم صبحي الذي اجاب بالقول:

نتيجة للزخم الحاصل على الأقسام الداخلية خلال العام الحالي بسبب زيادة أعداد الطلبة المقبولين من المحافظات والأقضية، فقد شهدت تلك الأقسام عيوباً تبلغ عددها ٢٠ قسماً بواقع ١١ للطلبة و٩ للطالبات ضغطاً كبيراً إذ بلغ عدد الطلبة فيها حدود ٤١٠٠ طالب وطالبة مما ولد إرباكاً لنا في توفير المتطلبات الضرورية كالوقود وبعض وسائل الراحة، وعلى الرغم من ذلك فقد تمكنا

شبابيك

المصير

عبد الزهرة المنشاوي

تجع اسواقنا في هذه الفترة التي اعتبرت التغيير بشتى السلع والبضائع ومن كل زاوية من زوايا العالم في الشرق والغرب وهي ينظر المعنيين بالاقتصاد والسياسة ظاهرة سلبية اكثر مما هي ايجابية اذ انهم يقولون(ولا نعلم مدى صحة قولهم) بان تكون هناك دولة بلا مزارعين او صناعيين يمكن ان يساعدوا في توفير الاموال اللازمة من خلال الضريبة التي تفرضها عليهم مقابل حمايتهم او مساعدتهم بطريقة ما على الاستمرار والتنمية . ان السلع والبضائع التي اشترى اليها سلع غير وطنية بمعنى ان العراقي شخص غير منتج وعاطل عن العمل ويعتمد على الغير في مواصلة الحياة وان البلد الذي يستهلك اكثر مما ينتج حكموا عليه بالمصير الذي اوردناه .. نحن الان ومما يؤسف له عجزنا حتى عن غرف ماء الشرب من مياه دجلة وصرنا نستورد عبوات المياه من دولة الكويت التي كانت من حسادنا على وفرة مياهها فياترى اي مصير ينتظرنا اذا بقينا على ما نحن عليه والى متى يبقى النفط عماد حياتنا به نشترى المياه والاحجار ونفايت دول شرق اسيا التي وجدت في السوق العراقي الحاوية المثلى لسقوط متاعها؟ ...الدولة مدعوة الى الاهتمام بهذا الجانب ..مدعوة الى تأمين الاجواء المناسبة لتنشيط الصناعة المحلية وتفعيل دور القطاع الزراعي من اجل دولة راسخة الاقدام تؤمن بالعمل

بالبيلد نحو افاق التطورواستتصال افة الفقر والبطالة التي لا تزال سمنا الميرة من بين بلدان العالم التي لم يتوفر لها ما توفر لنا حتى خيرات وثروات اسانا حتى استخدمها ...مدعوة لشراء ملاكنة من اجل تصنيع احجار الرصيف ومدعوة الى تعبئة مياه دجلة والفرات وطرحتها في السوق بدل عبوات دول الصنارى ومحطات تحلية مياه البحار وان لم يكن ذلك بمستطاعهاستما فسادا او تخنذب من لديه هذه الامكانيات والا فحنن لا فرق بيننا وبين الببدو الرحل الذين لا تحوتوهم دولة فلقد اعتزل العمل عندنا مرغما صائن الاحدية وصاحب محل الخيطة

مصانع المثلجات التي تستورد من دولة مجاورة ولا غرابة في ان نرى اليوم وغدا منافسة (قوالب ثلج مستوردة) ان الحال التي عليها نحن الان بحاجة الى تخطيط وتدير ومساهمة فاعلة من كل القطاعات من اجل عراق منتج وليس مستهلك . لانريد ان يذوي شبابنا وهم يستظلون الجدران او يكونون وسيلة يستخدمها الغير لارب خبيثة من خلال استغلال خلتهم التنفسية والمعيشية نريد ان نلتفت الى هؤلاء من اجل عراق يشار البيع والى ابناءه بالبنان والواطن العراقي كنه لان يتحمل مسؤولية بلده والارتقاء به نحو افاق كانت واللى حد قريب مغلقة دونه لاسباب لا عديدة ليس المجال مجال الخوض فيها ..معامل ومصانع الوبرية وجميلة والشركات الصناعية الحكومية والتي كانت مفخرة من مفاخر بلدنا في انتاجها ومهارة عمالها وفنييها ان لها ان تدور عجلتها وتتلعن عن عن نفسها بكل جدارة وتفوق لا ان تبقى اسيرة اوضاع يحاول كل من لديه ضغينة على العراق والعراقيين ان يبقيها موصدة بوجه شبابنا العاطلين عن العمل.



رسالة العدد

يطالبون بإعادة النظر بقرار ٢٠٠٣ لسنة ٢٠٠٣

بغداد / المصداق

لضيف من موظفي مفتشية اثار بابل طالبوا وزارة المالية بإعادة النظر بقرار ٣٠ الذي اصدره الحاكم المدني السابق في العراق سنة ٢٠٠٣ والذي يعد مجحفا ويحمل الكثير من الغبن بحق موظفي الدولة الذين لم يتالوا حقوقهم كاملة والسبب هو هذا القرار الذي حرم هؤلاء من مكافئة العلاوات والترفيعات التي كانت

بغداد / المصداق

تصرف لهم قبل سقوط النظام حيث ربط هذا القرار راتب الموظف بعنونه الوظيفي لذا فهو لايستحق مثل هذه العلاوات مالم يتغير عنوانه الوظيفي وهي كذلك لانصرف بأثر رجعي بل تمنح من تاريخ تغيير العنوان .وهذا الموضوع ينطبق ايضا على مخصصات الزوجية والاطفال التي حرموا منها ولم تصرف لهم منذ ذلك

مشاهدات شارع

فتكدست النفايات بصورة ملفتة للنظر مما يعطي انطباعا ان خدماتهم التي قدموها خدمات لا تقل شانا عن اية خدمة اخرى يمكن ان تقدم للمواطن

ساحة الطيران ثانية

الاهتمام الذي اولته امانة بغداد في تجميل ساحة الطيران من خلال رصفها بالاحجار الملونة ونصب سارية شاهقة العلو تحمل العلم العراقي جعل عين المستورد والمواطن يتساءل هل بلغ بنا العجز هذا الحد حتى اصبحنا لانجيد صناعة من هذا النوع البسيط ؟

ارصفة

احجار الارصفة الرمادية التي نراها عدة في معظم شوارعنا من اجل رصفها هي من النوع المستورد والمواطن يتساءل هل بلغ بنا العجز هذا الحد حتى اصبحنا لانجيد صناعة من هذا النوع البسيط ؟

مشهد

روؤية مجاميع من الشباب تستظل بجدران البيوت ترجية لوقت فراغها الذي لاينتهي في المناطق الفقيرة مشهد يثير الاسى في النفس ووقت مضاع من الحياة لايمكن ان يعوض فمتى تستغل سواعدهم ببناء البلد ياترى ؟

قضاء بدرة لم يعد واحة وسط الصحراء!

تقرير

بغداد / كريم الحمداني

مدينة بدرة احد اقصية محافظة واسط(٧٠) كم شمال شرق المحافظة وهي من المدن الموعلة في القدم كما تشير كتب التاريخ وتوجد فيها مواقع اثرية كموقع (العكر).

هذه المدينة التي كانت واحة وسط الصحراء لكثرة بساتينها وزراعتها ومياهها..وتنتج التمر بأصناف مميزة معروفة محليا وعالميا اضافة الى الفواكه والحمضيات وقراها قصباتها (جصان وزرباطية) وقراها (الجمهورية وميزرا بات والعبارة والقلمات) وغيرها من القرى اضافة الى البدو الرحل بين قرى

محافظتي واسط ودبالي. يمر بمدينة بدرة نهر الكلال ويعتمد عليه بشكل كبير في الزراعة وسقي البساتين..هذا حال بدرة طيلة العهود الماضية. وطيلة الحرب العراقية الايرانية لم يترك اهالي القضاء ببيوتهم وبساتينهم لقريهم من ساحة الحركة (٢٥)كم عن قاطع مهران واستمروا بحياتهم الاعتيادية يمارسون الزراعة والعمل بمؤسسات الدولة وبعض الصناعات اليدوية الشعبية.

شحة فيا المياه

يقول احد المزارعين اعتمدانا في قضاء بدرة على السيول القادمة عبر الحدود من ايران وتشكل في

الاراضي العراقية نهر الكلال في الزراعة وسقي بساتيننا..لكن في الالونة الاخيرة قلت بشكل كبير هذه المناسيب بعد قيام ايران بأنشاء سدود والتي بسببها توقف تدفق المياه الينا خاصة في السنوات الثلاث الماضية والغريب في الامر انه طوال سنوات الحرب كانت تصلنا المياه بكميات تزيد على حاجتنا، اما اليوم فان مستقبل الزراعة في القضاء يواجه صعوبات خطيرة اذا لم تتالج.

مزارع اخر أكد ان البساتين والتي يعود البعض منها الى مئات السنين قد تعرضت الى اعمال تخريبية



ردود وإجابات

الحا / صحيفة المداق الغراء

م / اجابة

تحية طيبة

اشارة الى ما نشرته صحيفة المؤتمر بعددها (١٥٢٣) في (٢/١٩/ ٢٠٠٨) تحت عنوان (ماء دجلة في ميسان .. طعم ولون ورائحة) وصحيفة المدى بعددها (١١٦٦) في (٢٠٠٨/٣/٣) تحت عنوان (المسيانوفقون من تلوث دجلة).

نود ان نبين في هذا الصدد التالي: من خلال المتابعات المستمرة لوزارة البيئة مع مديرية بيئة ميسان والمديريات الواقعة على مسار وتأثير هذه البقعة يتضح ان هذه الحالات تظهر بين فترة وأخرى ولاسباب عدة منها الاعمال التخريبية التي تحدث على الانابيب الناقلة للنفط لمشتقاته او تسرب بعض البقع الزيتية المتجمعة من حوض الثرثار والسود الأخرى عند تصريف المياه في فترات انخفاض مستوى سطح النهر وكما هو حاصل في هذه الحالة وكذلك من جراء بعض المخالفات التي قد تسببها تصرفات بعض المواطنين المخالفة للشروط والمحددات البيئية ومنها تنظيف وفصل محتويات السيارات الحوضية على ضفة النهر.. ولغرض احتواء هذه القطع ومنع تأثيرها على المشاريع المائية والأروانية لتجأ وزارتنا بإبلاغ ومتابعة الجهات المعنية بالمكافحة وتوضيح

مبهمة ولانعرف الفاعل فبعد العطش لعرض الكثير منها الى الحرق بمساحات كبيرة تطلب من فرق الدفاع المدني الاستعانة بفرق المحافظة للسيطرة على هذه الحرائق وتكرر الحال اكثر من مرة ماولد خسائر لاتعوض لاهيات النخيل ومن الاصناف الجيدة النادرة.

واقم الخدمات

فالكهرباء تنقطع خلافا لتعليمات المدن الحدودية بعدم شمولها بالقطع المبرمج الشوارع مليئة بالحفر والمطبات وانحصر الاهتمام بكثف الشارع ورفصفه بالبلوك الملون

المخاطر الناجمة عنها حيث تقوم هذه الجهات باحتواء ومكافحة البقع الزيتية بوضع المصدات المطاطية وايقاف هذه المشاريع لحين ازالة التلوث..للتفضل بالاطلاع مع التقدير..

كريم عبد كاظم مدير مركز الاعلام والتوعية البيئية وزارة التعليم العالي.. ترد

الحا / جريد المداق الغراء

م / اجابة

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الزاهرة بعددها ١١٧٧ بتاريخ ٢٠٠٨/٣/١٦ تحت عنوان (فساد علمي) نود اعلامكم الاتي:

ان اي فتح او اعادة فتح او استحداث او توسع بالدراسات العليا يتم وفق ضوابط وشروط وتعليمات محددة في هذا الجانب ، بالإضافة إلى القرارات التي تتخذ بشأن ذلك تكون ناتجة عن توصيات توصي بها لجان متخصصة يتم تشكيلها لهذا الغرض ويفترض ان يعطي امثلة لكي تتم الاجابة عليها لكي لا يكون (كلام عام) ويأخذ كاتب المقالة دوره الوطني بمكافحة الفساد والالتماء بدون دليل وهي حجة الضعيف . مع التقدير

المكتب الاعلامي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد الفنون الجميلة وهذه الشكوى

يشكو طلبة معهد الفنون الجميلة في بغداد من الاهمال في صقل مواهب الطلبة وتنمية مداركهم في مجال اختصاصهم الفني وينكرون في الرسالة التي بعثوا بها ان ادارة المعهد اقتصرت على تدريس المناهج النظرية في حين ان الدروس العملية وتوفير مستلزماتاتها لا تجد الاهتمام من قبل المعنيين وبما فيهم وزارة التربية لذلك يطالبون بتوفير المتطلبات التي من شانها مساعدتهم في تطوير مهاراتهم ومواهبهم اذ ان اغلب الطلبة الذين تخرجوا في المعهد وخاصة في الدراسات السمعية والمربئية لن يتسنى لهم الاطلاع او التدريب على الاجهزة التي كان من المفترض ان يتخصصوا بها

عدد من طلبة معهد الفنون الجميلة / بغداد

نهر المياه الآسنة

بعث المواطن ابو مرتضى من منطقة الشهداء في العبيدي برسالة يناشد فيها امانة بغداد ايجاد حل لتصريف مياه المجاري التي مازالت تعتمد على ساقية مشكوفة تثير الروائح الكريهة وتساعد على انتشار البعوض اذ ان هذه الساقية تخترق مناطق الشهداء الاولى والثانية والثالثة وتسحب المياه الآسنة من نهاياتها بواسطة ماطورات السحب وهي تهدد بتلويث البيئة وانتشار الامراض المعدية.

المحلة ٨١٠ لم يردموا فيها الحفر

المواطن منتصر محمد من المحلة ٨١٠ الحي الصناعي في بغداد في رسالته تحدث عن قيام دائرة البلدية بتحديث شبكة مياه المجاري وقد تم اكمال العمل لكن الجهة المنفذة تركت اكواما من الاتربة نتيجة عدم ردم الحفرة ويتساءل لماذا لا يكون عمل الجهات المعنية عملا متكاملًا لتجنب المواطن الاضرار التي تنتج عن ذلك.

مدينة الحرية وشحة المياه

يشكو العديد من سكنة مدينة الحرية وفي عدت محلات من شحة مياه الشرب ان انقطاع المياه لديهم يستمر لمدة طويلة وهم قلقون من هذه الظاهرة خاصة ان الطلب على المياه سوف يزداد مع ارتفاع درجات حرارة الصيف ويطالبون بحل المشكلة قبل تفاقمها اكثر

لم يحصلوا على المواد الأساسية

المواطن اسعد غانم من منطقة الدورة المحلة ٨١٠ شكا في الرسالة التي بعث بها بان هناك مواد اساسية من مفردات الحصاة التموينية لم تسلم للمواطنين من قبل الوكلاء المعتمدين لوزارة التجارة وهي الطحين والرز والحليب مما جعل المواطن يعتمد على شرائها من الاسواق ومنذ فترة ليست باقصرية

وزارة التجارة وهذا الطلب

المواطن حمود كريم عرمش من سكنة مدينة الصدر بعث برسالة يتمنى فيها على وزير التجارة اتاحة الفرصة له من اجل اللقاء به من اجل طرح مشكلته بين يديه وهو على امل ان يتكرم بلفائه لاسيما انه سبق له ان لمس منه كل تفهم وعطف ابوي جعله يطلب لقاءه مرة اخرى.



مواثيق
البصرة:
تتعالى

صورة وتعليق