

العطور بين الماركات الأصلية والتقليد

نورا خالد

اول ما يجلب انتباهك عند دخول محلات العطور هو الكم الهائل من الزجاجات الكبيرة الموجودة على الرفوف والتي تحمل مختلف انواع الزيوت العطرية من مشتقات الفواكه واوراق الاشجار والمسك الى جانب عبير الازهار البرية والورود واريح العطور الشرقية ويحتل العطر النسائي حصة الاسد من المعروضات لحرص شركات صناعة العطور على تقديم عطور بنكهات متعددة لخدمة الذوق النسائي.

يقول صاحب احد محلات العطور في بغداد يزداد الطلب على العطور ايام العيد ومواسم الاعراس لتقديرها هدايا اسعار العطور تختلف من عطر الى اخر حسب نوعيته وجودته وقوة الطلب عليه وكلما كان السعر مرتفعاً كانت العبوة اكثر جمالاً وجاذبية ويضيف صاحب المحل: ان النساء والفتيات هن اكثر زياتن المحل حيث يستحيل دخول احدهن الى المحل دون اقتناء عطر لها او لشخص عزيز عليها لا سيما العبوات الصغيرة التي تكون اسعارها مناسبة للزبون.

الانسة عبير جمال وهي طالبة جامعية كانت موجودة في المحل قالت: يعتبر العطر المرأة العاكسة للمرأة وهو فاضح لمزاجها ومزايها ولهذا يجب اختياره بعناية فائقة. وفي ظل انتشار العطور المقلدة والمغشوشة في كل مكان باتت العطور الاصلية عملة نادرة في الاسواق او على الارصفة في عربات مليئة بفناني العطر وتكون طبعاً اسعارها زهيدة مقارنة مع اسعار



العطور الاصلية .

يقول صاحب عربة بيع العطور على احد ارفصة منطقة الكرادة:

يبيع هذه العطور وتلاقي اقبال كبير عليها من قبل

الناس وذلك

بسبب

اسماها

الزهيدة

مقارنة باسعار العطور ذات

الماركات والمناشى المعروفة

والتي غالبا ما تباع في محلات

العطور الكبيرة والمعروفة وليس

بامكان المواطن العادي شراؤها .

السيدة وسن جبار قالت: بالنسبة

لي لا اشترى اي عطر غير معروف

وابحث دائما عن الماركات الاصلية

حتى وان كان سعرها مرتفعاً .

ولعرفة التأثيرات السلبية للعطور

المغشوشة على الجلد سألنا

الدكتور (حسين محمد) اختصاصي

الامراض الجلدية الذي اجابنا

مشكورا:تسبب العطور المغشوشة

والمنسعة امراضا جلدية كثيرة نظرا لاضافة نسب عالية من الكحول على تركيبها الاساسية لان العطور في الاصل تعتمد على مادة الكحول بنسبة محددة وزيادة هذه النسبة تؤدي الى الكثير من الامراض كالاصابة بسرطان الجلد فضلا عن الحساسية في الجلد والتهيج الشديد للجلد والجيوب الالفية فضلا عن اثارها الجانبية على الاطفال.

فيا اليوم جديد

فريدة تفني لشمس العراق

محمد جواد

يصدر قريبا للمطربة المغتربة في هولندا (فريدة) ألبوم جديد بعنوان (شمس العراق) ومن المؤمل توزيعه نهاية شهر نيسان القادم.. ويتضمن الالبوم ست اغان جديدة كتبها شعراء عرب وعراقيون فيما قام بتسجيلها وتوزيع موسيقاها الفنان (محمد حسين كمر) زوج الفنانة فريدة ورئيس مؤسسة المقام العراقي في هولندا الذي قال ل(المدى): إن هذا الألبوم هو من انتاج شركة بلود وميوزيك الهولندية بالتعاون مع مؤسسة المقام العراقي.

واضاف كمر:

ان فريدة وفريقها تشاركان خلال الشهر القادم في مهرجان نساء بلا حدود في امسفورت الهولندية وكذلك هناك دعوة فنية من وزارة الثقافة والاتصال في الجزائر لإقامة عدة فعاليات فنية نهاية شهر نيسان.

واشار إلى ان فعاليات مؤسسة المقام العراقي في هولندا كلها تقدم باسم العراق ولا تترك الفنانة فريدة فرصة

في الغناء الا وتذكر العراق وتسعى إلى رفع اسمه عاليا في جميع المحافل الدولية.

ويذكر ان الفنانة فريدة غادرت العراق وياخر التسعينيات هي وزوجها الفنان محمد كمر واستقر في هولندا الذي اسس المقام العراقي هناك.. ويتلقيان دعوات إلى اهم المحافل الفنية العالية ويشاركان باسم العراق ويقدمان فنا ملتزما وراقياً برغم ان وزارة الثقافة او الفضائيات العراقية لم يفكرا يوما بدعوتهما إلى زيارة بغداد وتقديم فنونهما هنا حيث الجمهور المتعشش لفنهما ولا سيما ان فريدة هي اول سيدة تدرس المقام اكاديمياً في معهد الدراسات النغمية سابقاً والشرقية حالياً كما اصبحت اول امرأة تعلم الرجال في هذا المعهد ودراسة المقام العراقي.

ويذكر ان اغنية غنتها فريدة هي بيان للمحبة من ألحان كوكب حمزة وكلمات رياض النعماني وبنت عبر الكثير من الفضائيات.



عندما تأتي من منطقة الطالبية، وتعتبر جسرهما، يثير انتباهك الحواجز الكونكريتية الموضوعة على جانبي الشارع، من دون وجود فتحة، حتى نقطة ان تعبر من الشارع الى الرصيف، او العكس.

ولكن ما يثير الضحك، وسط اكوام هذا الحجر الصاعد الى الاعلى، عبارة طريفة، يبدو ان كاتبها هو حلاق يقبع محله وراء الحواجز والعبارة تقول "حلاقة هاني اطفر وتلكاني" وهذه العبارة المضحكة هي موضوع حديث لركاب الكيات في كل صباح، وتندبرهم في احد الصباحات دار هذا الحديث:

– اطفر وتلكاني، يبدو ان الحواجز قطعت رزقه

– حتى اذا يريد ان يطفر احدا، هل

تصل يده الى اعلى الحاجز؟

– يعمود آني بشبابي كنت اطفر نهر.

– حجي الله يخليك الحاجز وين والنهر

وين

تدخلت امرأة كبيرة في السن قائلة:

– عlish جابرين، فليأتي باخوته ويرفع

(الصبة) وابوك الله يرحمه.

خوذة مثقوبة

فلم قصير لشباب طموح



محمد شريف ابو ميسم

مصطفى هادي طالب في كلية الفنون الجميلة/ قسم السمعية والربنية في المرحلة الثالثة اقترح عالم السينما بجراة غير مسبوقة، فقد اختار الخوض في موضوع العنف، عبر فكرة تتمحور حول الاجرام لدى الشباب العراقي. كانت الفكرة التي حملها هذا الفنان الواعد اكبر من ان يتم اخراجها في فلم سينمائي قصير، واكبر من ان تنتج بأدوات متواضعة وبامكانات شخصية، فحملته جراته ورغبته الكبيرة في بإخراج هذا المشروع الابداعي إلى وزارة الدفاع طالبا العون في تصوير هذا الفيلم في شوارع بغداد.. يقول مصطفى: حين دخلت إلى وزارة الدفاع قابلت اناسا قالوا لي سأخذك إلى من يقدر الفن، والحمد لله وصلت إلى من يقدر الفن فعلاً وهو (الرائد فائق) وقد تعهد لي بتسهيل تفاصيل العمل ورفض ان اقوم بالتصوير لعدم تمكنهم من حمايتي والمالك الذي يعمل معي.. يضيف مصطفى قائلاً: ان فكرة الفيلم مبنية على اساس التداعيات النفسية

التي يتعرض لها الاطفال في مراحل النشأة الاولى جراء الحروب وفقدان الاهل والاحبة.. فيطل الفيلم يفقد والده في احدى الحروب حيث نخترق خوذته رصاصة قاتلة فتتولد لدى الطفل نزعة إجرامية جراء مقتل والده، ويختلط بأمثاله من الذين كانوا مشاريع للإجرام والسرقة، فيمارس السرقة والخطف والتسليب.

فهل كانت فكرة انتاج الفيلم مبنية على فكرة المشاركة في مهرجان الخليج السينمائي ام انك خضت التجربة قبل عملك بالمهرجان؟

–كنت قد كتبت الفيلم قبل عملي بوجود مثل هذا مهرجان، وحين علمت بفكرة المهرجان عن طريق شبكة الانترنت ازادت حماسي في انتاج واخراج الفيلم، فتحررت باتجاه بعض

الاصدقاء من اجل مساعدتي في اخراج وانتاج الفيلم ثم اتجه إلى (الكلية) من اجل الحصول على بعض التصاريح المتعلقة بالتصوير الخارجي، ثم ذهبت إلى مقر وزارة الدفاع/لواء التدخل السريع الرابع من اجل الحصول على موافقة التصوير في احد شوارع زبونة وذلك لوجود بعض مشاهد اعمال العنف وصور للمجلات العسكرية (الهمرات).وقد تمت عملية التصوير خلال يومين.

فهل واجهتم الصعوبات اثناء عملية التصوير؟

–تعرض الملاك عموماً وخصوصاً بعض الممثلين الذين كانوا يحملون الاسلحة إلى محاولة القتل الخطأ عن طريق

حماية احد المسؤولين ونحن نقوم بالتصوير حيث اشتبه المنيون بحماية

الشخص المسؤول بأن المشهد واقعي وان الجيش يطارد الارهاب، ولكن الله لطف بنا.. وتم تصوير المشهد بشكله المطلوب.

فوماذا بعد ذلك؟

–تمت عملية المونتاج ووضع اللمسات الاخيرة بحاسباتنا الشخصية ثم ارسلت الفيلم إلى ادارة المهرجان عن طريق البريد السريع، وكنت بانتظار الرد على آخر من الجمر لوجود اعداد

هائلة من المشتركين والمنافسين، من جميع دول الخليج العربي، وقد ابلفتني

ادارة المهرجان انه الفيلم قد تم قبوله

في المنافسة من بين اكثر من ٢٠٠ فلم

وعلى قائمة افضل الافلام التي تم اختيارها للمشاركة.

فهل تتوقع ان ينافس على الجوائز الرئيسية؟

–أتوقع ذلك.. فيحسب آراء من شاهدوا الفيلم من المختصون ويحسب آراء أساندي، فإن الفيلم يحمل فكرة جيدة مع تكتيك فضلا عن الملاك الذي نفذ الفيلم لأنه ملاك شبابي في مرحلة التعليم وهذه المشاركة جاءت على محور

المسابقة الخاصة بالطلبة.. ولجرد قبول الفيلم ضمن الافلام المتنافسة فهذا الامر يعد فوزاً بحد ذاته.

فهل لك ان تحدثنا على الملاك الذي عمل معك؟

–الذي عمل معي من زملائي الطلبة هم: محمد جمال ومحمد عبد

ومعتصم خضير واحسان فلاح والاخ

المصور فريد شهاب.. وقد قام بالدور

الرئيسي الزميل (حيدر عباس) وهو

طالب في المرحلة الثالثة/ قسم المسرح

(واحمد رعد) والطفل (طيف صبيح).

من احاديث الكيا

حلاقة هاني اطفر وتلكاني



عندما تأتي من منطقة الطالبية، وتعتبر جسرهما، يثير انتباهك الحواجز الكونكريتية الموضوعة على جانبي الشارع، من دون وجود فتحة، حتى نقطة ان تعبر من الشارع الى الرصيف، او العكس.

ولكن ما يثير الضحك، وسط اكوام هذا الحجر الصاعد الى الاعلى، عبارة طريفة، يبدو ان كاتبها هو حلاق يقبع محله وراء الحواجز والعبارة تقول "حلاقة هاني اطفر وتلكاني" وهذه العبارة المضحكة هي موضوع حديث لركاب الكيات في كل صباح، وتندبرهم في احد الصباحات دار هذا الحديث:

– اطفر وتلكاني، يبدو ان الحواجز قطعت رزقه

– حتى اذا يريد ان يطفر احدا، هل

تصل يده الى اعلى الحاجز؟

– يعمود آني بشبابي كنت اطفر نهر.

– حجي الله يخليك الحاجز وين والنهر

وين

تدخلت امرأة كبيرة في السن قائلة:

– عlish جابرين، فليأتي باخوته ويرفع

(الصبة) وابوك الله يرحمه.

الكلمات المتقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											1
2											2
3											3
4											4
5											5
6											6
7											7
8											8
9											9
10											10

٦- ناز/ يستخفي في ممكن

٧- لغته (م)

٨- صفا/ نطفي(م)

٩- حيوان قطبي/ الدراما الموسيقية الشعرية الغنائية

١٠- المرجوم

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	1	ع	ل	ي	ا	ل	خ	ا	ن	و	ف
2	ا	و	ج	س	ت	ر	و	د	ا	ن	
3	ج	ز	م	ي	ي	ا	ز	د			
4					ا	ل	ر	ف	ق		ق
5					د	ن	هـ	ق	ر	س	ق
6	ي	م	ن	م	ي	م	ي	و	ا	د	
7	ك	م	ا	ل	خ	ر	ا	ز	ي		
8		ت	ي	ل	ا	د	ل	ق	ي	ا	
9		ب	ل	د	ر	هـ	ل			ن	
10			ا	هـ	ي	ج	ا	ن	ت	ا	

أفقي

١- يلبسه الملك/ دار (مبعثرة)

٢- يصادفه ويلاقيه/ جمال

٣- متشابهان/ رشد

٤- عازف عود عراقي/ تلهب واضطرم

٥- نبدي اهتمام

٦- تحضر/ ولاية هندية

٧- المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم

٨- اغنية مصورة

٩- مرض خطير (م)/ جمع/ جواب

١٠- ايسل انواع الآلات المزمارية

عمودي

١- بلاغ/ ما زاد على النصيب او الحق

٢- الذي يكتب القصة/ مطربة لبنانية

٣- يجعل من عادته

٤- تشق / متشابهة

٥- طبع الكتب والصحف ويبيعها/ مجموعة جزر فلبينية

الاجابة



القوس

21ك ثاني 20ك الاول



الاسد

21تموز 20اب



الجمال

21اذار 20نيسان

مشاكل مع الأجهزة ستوصلك إلى حد الجنون. حاول ألا تقترض أو تقترض أي أموال أو لوازم من الآخرين. حاول أن تعرب عن مشاعرك.

لا تنسحب اعتقاداً منك أنك قد طعنت في السن. اقض بعض الوقت مع الشخص الذي تحبه. ضع خطط تقودك إلى أماكن غريبة.

لا تقدم مساهمات مالية من أجل لفت نظر الآخرين. على الرغم من أنك قد تكون متضابقاً على المستوى الشخصي إلا أنك ترسم الالبسامة على وجنتيك. السفر متعة وترفيه ولكن سيكلفك الكثير.



الجدى

21ك اول 20ك الثاني



العذراء

21اب 20ايلول



الثور

21نيسان 20ايار

قم بالمزيد من العمل في المنزل. ينبغي أن تشارك في بعض الأنشطة والمسابقات أيضاً ببعض الأشياء المتوافقة التي على الرغم من أنك قد تكون متضابقاً على المستوى الشخصي إلا أنك ترسم الالبسامة على وجنتيك.

لا تتردد في التعبير عن أفكارك وآرائك. ستبتعد عن بعض الأصدقاء دون سبب محدد. تستطيع اليوم أن تتعامل بسهولة مع الآخرين.

قد تندبش عندما تعرف أن أحد زملائك في العمل يحسدك. لستخدام ذكاءك للحصول على أفضل النتائج. طبق أفكارك على مشاريعك في العمل.



الدلو

21ك الثاني 20شباط



الميزان

21ايلول 20ت الاول



الجوزاء

21ايار 20حزيران

لا تتسرع في حكمك على الآخرين. معظم مشاكل شريكك تنلخص في عدم وفاء الأطراف بوعودهم. محل فرصة قد يكون به كل المواصفات التي تحلم بها فتحقق من الأمر .

السفر والمحاضرات يضيفان الكثير من المتعة على حياتك. الحوادث والإصابات الطفيفة قد تزداد خطراً إذا أهملتها. يمكنك الحصول على مكاسب مالية من خلال استثمارك وتعاملاتك المالية مع الآخرين.

قد تفكر في بدء أعمالك الخاصة. خذ الدات الأمر وارد. تأنيك رحلة مفاجئة؛ حاول أن تصطبج معك رفيقك وأن تجمع بين العمل والترفيه.



الحوت

21شباط 20اذار



العقرب

21اول 20ك الثاني



السرطان

21حزيران 20تموز

تنتهي من الأعمال المتأخرة وتسعد بالعمل الذي قمت به. ابحث عن الأمور التي تجد من خلالها نوع من المتعة وقم أيضاً ببعض الأشياء المتوافقة التي يرغب كلاكما في القيام بها .يضابقك بعض الأشخاص الذين يحاولون إجبارك على اتخاذ طريقهم.

ركز على التحسين من وضعك المالي ودع الفرصة كي تهدأ حياتك لفترة. اتصل بأحد أفراد العائلة لم تتحدث معه منذ فترة طويلة. كن دبلوماسياً وابق عقلك متفتحاً.

اللقاءات الاجتماعية التي تقيمها في منزلك في المساء تاجح كثيراً. أقاربك قد يلعبون دوراً هاماً في أنشطتك الاجتماعية. تعلم من خلال ذكرك على التركيز اليوم ويتبرع عما تعلمته بأسلوب رصين وعذب وسهل.