

دور نشر عريقة.. اصدارات حديثة.. تخفيضات ٢٥٪

(ع) تغرس بذور الثقافة الانسانية في معرض اربيل الدولي للكتاب

بارك الشهيد سامي عبد الرحمن يتحول الى قرية لتمازج الثقافات والحضارات

تجسيدا لاهدافها الاستراتيجية في تحليم حواجز الانغلاق واطاحة الثقافة للجميع ، ووضع القارئ في صلب اخر الاصدارات الحديثة تواصل مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون استعداداتها المكثفة لتنظيم معرض الكتاب الدولي الثالث في اربيل .

استعدادات ميدانية تشهدها قاعة بارك الشهيد سامي عبد الرحمن ،حواجز هنا وهناك ، لافقات تحمل اسماء دور النشر.. الاف الكتب تم رصفها... والاف اخرى بالانتظار ، شاحنات تواصل رحلاتها من الدول المجاورة الى جانب شحنات جوية اخرى حاملة الاف العناوين في مختلف ميادين الثقافة والاداب والعلوم والدراسات الاستراتيجية ، تنتظم فرصة المشاركة في هذا المعرض الدولي الذي يقام برعاية السيد نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة اقليم كردستان والذي من المؤمل ان يتم افتتاحه رسميا ، صباح غد الاربعاء ، الثاني من نيسان على مدى عشرة ايام .



والمثيرات السياسية والاقتصادية لتشكل عالما متفردا تتناغم وتتحاور فيه الثقافات عبر الازمنة مع العلوم المختلفة مع رهافة المشاعر الانسانية مع اهتمامات المرأة ملكة كل العصور والازمنة لتشكل جميعها ملامح عالم مفتوح على المدى، عالم بلا حدود اقامته مؤسسة المدى، تحت شعار الثقافة للجميع، عالم واسع يفتح احضانه للجميع في اربيل بالذات التي تسعى جاهدة لتكون مركزا حيويا من مراكز النقاء الثقافات وتفاعل الحضارات فهل يكون هذا المعرض بالذات بوابة حقيقية لثقافة بلا حدود.

ومشاهد الاشارة في الحضارة العراقية القديمة، حكمت بشير الاسود.

رائحة الحضارة الى ذلك بين ايدي ترصف الكتب ويدان تسبحا عربية محملة بالمطبوعات وقواطع تقام هنا وهناك... ومطبوعات مبعثرة على الارض تنتظر احتلال اماكنها في رفوف دور العرض.. نشم رائحة الازمنة الغابرة بين حكايات الف ليلة وليلة وصفحات من تاريخ الاقوام والشعوب هنا وهناك احلام (حسين مردان) وقصائد المتنبي تنثال متمازجة مع نبض الجواهري تلقي بظلالها على الاستراتيجيات الحديثة

الصابئة ومعتقداتهم الدينية: عزيز سياهي. - اخوان الصفا، فلسفتهم وغاياتهم: دكتور فؤاد معصوم- الحزب الشيوعي العراقي بقيادة فهد سالم: عبيد النعمان- الاعمال الشعرية الكاملة لسعدي يوسف باجزائها الخمسة- فن الشعر في ملحمة كلكاش- صلاح نيازي- يوميات نهاية الكابوس لفوزي كريم- القصص القصيرة الكاملة، غابرييل غارسيا ماركيز- ذاكرة عراقية، رفائيل بطي- الصحة العراقية في المنفى. دكتور فائق بطي- الجواهري فارس حلبة الاداب، محمد جواد الغبان- مذكرات تنسي وليامز- ادب الغزل

الخاصة بالمطبخ ووسائل اعداد الاطعمة والحلويات الى جانب المطبوعات الخاصة بالازياء والمكياج والعطور وامراض الحمل والرياضة النسوية والريجيم والعلاقات الزوجية والادب النسائي والرشاقة وسواها كذلك فإن للاطفال ايضا حصتهم التي حرصنا على توفيرها من خلال جناح خاص للعب الاطفال وباختصار فان العائلة العراقية سوف تجد متبغى جميع افرادها على اختلاف مراحلهم العمرية ومستوياتهم الثقافية في هذا المعرض الدولي.

اما الميزة الثانية لمعرضنا فهي سعيه لتوفير الثقافة بأسعار مناسبة من خلال اجراء خصم قدره ٢٥٪ من اسعار الكتب والمطبوعات لزائري المعرض وبما يمثل فرصة ثقافية جيدة ونادرة لتوفير الثقافة بأسعار مقبولة للجميع.

هل لنا ان نتوقف ازاء لغة الارقام؟ - باختصار ان مئات دور النشر العربية والعالمية شاركت في المعرض والاف العناوين، وفي مقدمة المشاركين مصر ولبنان وسوريا والاردن وايران ودولا اجنبية عديدة الى جانب حضور عراقي متميز يتمثل بثلاثين جناح عراقي. اما لغة المطبوعات فهي العربية والكردية والانكليزية والفارسية، ونسبة المشاركة العربية الى جانب ايران هي ثلثي المشاركة اما الثلث الاخر فهو للمشاركات الدولية.

*ماذا عن مشاركة (المدى) باعتبارها الجهة المنظمة؟

*الاف العناوين من خلال اخضع جناح في المعرض وتشتمل هذه العناوين على التاريخ والاداب والثقافة والشعر والروايات والمذكرات والدراسات الاستراتيجية وسواها. وبامكانكم الاطلاع على بعض هذه العناوين.

و بالفعل ومن خلال جولتنا الميدانية في جناح المدى رصدنا مئات العناوين المنوعة والمختلفة منها على سبيل المثال (دكتاتورية رأس المال) لأديب ديمتري- حي الميدان في العصر العثماني: دكتور بريجيت ماري-و التحول الديمقراطي والمجتمع المدني: دكتور عبد الوهاب حميد شاكر- اصول

اربيل/ ماء الله فوج

المدى زارت قاعة بارك الشهيد سامي عبد الرحمن الذي تنيق ملامحها ومن خلال تفاصيل الحركة والنشاط واكداس الكتب هنا وهناك، الى انها ستتحول الى قرية عالمية للثقافة المنوعة عبر الاف العناوين التي تسنى لنا الاطلاع عليها.

للقوف على طبيعة الاستعدادات، تحدث الينا السيد (هيثم زياد عبد الكريم) مسؤول المعرض قائلا: كما تشاهدون الحركة تتواصل في كل مكان لانجاز العمل في وقته المحدد، العشرات من شحنات الكتب والموسوعات من مختلف انحاء العالم وصلت، وتواصل بقية الشحنات الوصول الى الاجنحة المتخصصة التي حجزت لها اماكن في هذه التظاهرة الثقافية العالمية التي تستهدف اولا وقبل كل شيء اشاعة الثقافة، وجعلها بين ايدي الجميع، وتوفير مختلف المصادر التي يصعب على المواطن الحصول عليها وبذلك فإن مؤسسة (المدى) تواصل سعيها لجعل الثقافة متاحة فعلا للجميع.

- بماذا يمتاز هذا المعرض؟

- يمتاز معرضنا الدولي للكتاب بميزتين اساسيتين، الاولى تنوع مصادر الكتب، من مختلف الدول العربية والعالمية من جهة، وما يرافق ذلك من تنوع عناوين الكتب ذاتها التي تتناول معظم جوانب الحياة، وتلبي حاجات معظم الاهتمامات فيما بين الثقافة والادب والروايات والقصص ودواوين الشعر وسير الشعراء والادباء ومدارس النقد الادبي وهناك الموسوعات الاستراتيجية والدينية والعسكرية والاقتصادية الى جانب المطبوعات المتخصصة بشبكة المعلومات العالمية الانترنت وعالم الكمبيوتر وبرامجه المختلفة ويتمازج ذلك كله مع الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والصناعية والزراعية وسواها الكثير الكثير.

- وماذا عن المرأة؟

- للمرأة حصة كبيرة من المطبوعات واذا القيمت نظرة سريعة على عناوين الكتب فسوف تجدون حتما مئات المطبوعات



اربيل تسعى جاهدة لتكون مركزاً حيوياً من مراكز التقاء الثقافات وتفاعل الحضارات فهل يكون هذا المعرض بالذات بوابة حقيقية لثقافة بلا حدود؟