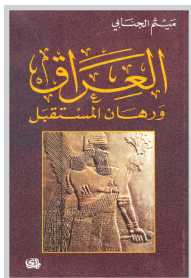


العراق ورهان المستقبل

تأليف: ميخيم الجنابي
عدد الصفحات: ٣٩٠

عندما قيل مرة لأحد المتصوفة " من أي شيء هذه
الأدب؟، اجاب من كل شيء". وهو وصف يمكن تطبيقه
على بقايا العراق ولسان حاله الواقعي. فقد أبقت
التوثيقية والدكتاتورية عليه مراوحا في مكانه.
وسرقت منه تاريخه الكلي.



500
ID

20
Pages

Editor - in- Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

(16) March 2008

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



حوارية الجنوب الأخضر

جماعة (أور فن) تبث سكون المكان

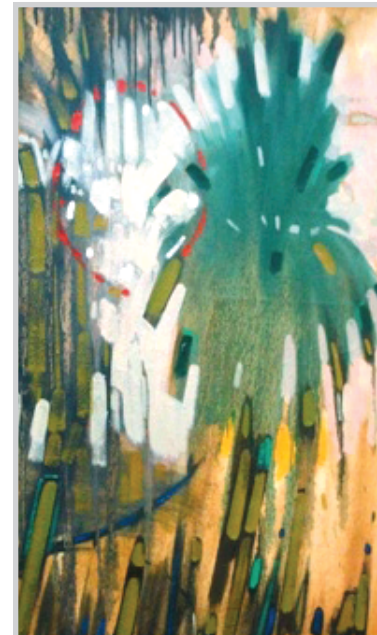
الناصية / حسين العامر

بتسع عشرة لوحة فنية استنطقت
(جماعة أور فن) التشكيلية صمت
الجدران ... وحوارية مفتوحة مع
مبدعي الأعمال الفنية بددت هيمنة
السكون .

لم تكن الغاية من الحوار الفني حسبا
يقول رئيس الجماعة التشكيلية حسين
ثامر الطاهر هو فك شفرات الغموض
وإنما تجسيد حميمية التواصل بين
المتلقي والفنان .

الطاهر: مد الجسور

ويشير الطاهر رئيس الجماعة
التشكيلية التي ضيفت في باكورة
موسمها الفني لعام ٢٠٠٨ وفي فعاليات
الموسومة (حوارية الجنوب الأخضر)
اثنين من تشكيلي محافظة ذي قار
المرموقين هما اسعد الشطري وكريم داود
إلى أن تنظيم هذه الفعالية هو لد
جسور التعاون مع فنانين المحافظة من
خارج (جماعة أور فن) التشكيلية
وتفعيل الحوار الفني والثقافي المباشر
بين الفنان وجمهوره، مشيرا إلى أهمية
تنظيم هكذا فعاليات من قبل الجماعات
والمنظمات الثقافية والفنية في الوقت
الحاضر وذلك لسد الفراغ الفني
والثقافي الذي خلفه غياب المؤسسات



الثقافية الحكومية، مؤكداً عزم
الجماعة على إقامة فعاليات قادمة
لفنانين آخرين ضمن برامج قادمة أعدت
لهذا الغرض . ومن جانبه عد الفنان



التشكيلي اسعد الشطري الذي شارك
بتسعة أعمال فنية في (حوارية الجنوب
الأخضر) انطلاق أعمال الفعالية
المذكورة خطوة باتجاه تفعيل الحوار

للمشاركة في الفعالية المذكورة مع
الفنان كريم داود هو اختلاف التجربة
الفنية فيما بينهما برغم الاستخدام
المشترك للمفردات الفنية ذاتها
والمتمثلة بالبيئة الجنوبية والموروث

الشعبي والإرث السومري .

كريم داود: الفعالية... خطوة الاستحواذ

وعن توظيفه المفردات الحياتية والموروث
الشعبي ولاسيما الفزاعة والتعاويد
وتفاصيل الأبواب القديمة في أعماله
الفنية قال التشكيلي كريم داود الذي
شارك بعشر لوحات فنية في فعالية

(حوارية الجنوب الأخضر):

تواصلنا مع تجربتي الفنية السابقة
عمدت في مشاركتي الحالية إلى
توظيف المفردات الحياتية التي
استخدمتها من قبل ولاسيما مفردة
الفزاعة لتوحي بأفكار مغايرة
لاستخداماتها المعتادة فالفزاعة في
أعمالي الحالية لم تعد تلك الفزاعة
التي اعتدنا أن نراها كناطور للحقول
وإنما حولتها في بعض أعمالي لتكون
أداة لطرد الاستحواذ وصلبها يوحى
بقداسة الشهادة فقد أوحى لي استشهاد
أخي الأصغر حامد على يد المجمع
الإرهابية مؤخرا بأفكار جديدة حاولت
أن أوظفها في أعمالي الفنية.

بمناسبة يوم المرأة العالمي

شؤون المرأة تكرم أربع عشرة امرأة مبدعة

١١-الدكتورة نوى صالح امين/ رئيس المجلس المحلي لطب النساء
١٢-السيدة ازهار الشرعيايف، محامية.
١٣-الدكتورة نجلة ابراهيم/ طبيبة.

١٤-السيدة اوار مهدي/ مصورة صحفية.

وتحدثت وزيرة شؤون المرأة وكالة نرمين عثمان فقالت:

انتمى لكن التوفيق والنجاح في عملكن والوزارة تفخر بكن وبجهدكن
ومنايرتكن في العمل.. سنلتقي دوماً لنناقش دور المرأة والمشاكل التي تواجهها
في عملها والتي من الممكن حلها عن طريق السلطة التنفيذية لانني حلقة
الوصل بينكن وبين البرلمان. وأضافت: ان الرائدات والمبدعات بحاجة إلى
اهتمام خاص، واقترح انشاء رابطة للنساء المبدعات. وفيما يخص مجلة
نرجس قالت السيدة نرمين: ان المجلة ستعاود الصدور بعد ان حصلنا على
دعم لتواصلها بعد ذلك فتح باب النقاش، وتحدثت عدد من النساء المكرمات
عن هموم المرأة وتطلعاتها، وكيفية الارتقاء بعملها السياسي والاجتماعي
هذا الطرف وفي الظروف الاخرى.



كتابة وتصوير: سها الشيكلي

بمناسبة يوم المرأة العالمي، اقامت وزارة شؤون المرأة صباح الخميس الماضي
بحضور نرمين عثمان وكيالة وزارة الدولة لشؤون المرأة حفلاً تم خلاله تكريم
اربعة عشرة امرأة مبدعة ما بين طبية واعلامية وناشطة وجامعية هن:

١-الدكتورة بثينة حكيم الشريف/ وزيرة المرأة

٢-السيدة سافرة جميل حافظ/ الناشطة في مجال المرأة

٣-الدكتورة ثناء حكمت/ اختصاص علوم الكيمياء

٤-الدكتورة نزهت محمود الدليمي/ صحفية واستاذة في كلية الاعلام.

٥-السيدة سها الشيكلي/ كاتبة وصحفية.

٦-الأنسة ازادوي صموئيل/ فنانة مسرحية/ تلفزيونية، سينمائية.

٧-السيدة بشرى اسماعيل/ ممثلة.

٨-الدكتورة عربية توفيق لازم/ اذاعية/ استاذة جامعية.

٩-السيدة شكرية العقيدي/ صحفية.

١٠-السيدة هناء ادور/ ناشطة نسوية/ رئيسة جمعية الامل للمرأة.

مبارك لأوميد صدورها

عن (مؤسسة أوميد الثقافية
الاجتماعية) صدر العدد الذي
سمي (باسمه تعالى) من صحيفة
اوميد والتي تعنى الامل، واوميد
وهي صحيفة اسبوعية جديدة
اخرى تضاف إلى سلسلة الصحف
العراقية الملتزمة بدعم العملية
السياسية الجديدة، وكتب رئيس
تحريرها ستار نوروز افتتاحية جاء



برعاية نيجير فان بارزاني رئيس حكومة اقليم كردستان

مهرجان الثقافة للجميع

معرض اربيل الدولي للكتاب

ERBIL INT'L BOOK FAIR 3

2008/4/11-2

دعوة الى الوزارات والجامعات والمؤسسات

الثقافية والعلمية والتخصصية باللغة

العربية والكردية والانكليزية

لزيارة المعرض والاطلاع على احدث

الاصدارات من دور النشر العربية

والعالمية والتواصل معها

المئات من دور النشر

وآلاف العناوين

تقييمه: المدى للإعلام والثقافة والفنون

العراق - اربيل 009647701776490-009647504167035

www.almadabookfair-arbel.com