مبارك من الاقتراب اكثر وتعديل

اما منطقة وسط اربيل التي تألق فيها

احمد عبد على واسامة على ووسام

زكي وحيدر صباح فكانت لمساتهم

واضحة ولم يسمحوا للغرافة

بالسيطرة عليها بالرغم من تسجيل

هدف التقدم لهم ، ولم تتغير نتيجة

ادرك مدرب اربيل اكرم سلمان مكامن

قوة فريق الغرافة ووجه لاعبيه بضرورة

نقل الكرة بكل سهولة الى ساحة

الضريق الخصم واستغلال الضرص

لتعديل النتيجة والتخلص من

وسجل الغزال آلأسمر مسلم مبارك

هدف تعديل النتيجة لفريقه في

الدقيقة ٦١ ، وتحرر اربيل من القيود

وبدا ينقل كرات منطقية لساحة لعب

الغرافة وكات كرات مبارك وصلاح من

تضيف هدفا ثانيا لولا التسرع وتألق

حارس الغرافة الذي أنقذ اكثر من كرة

وحاول باكيتا ان يلعب بورقته الاخيرة

عندما زج بالهداف يونس محمود

لتدعيم خط الهجوم ولساندة

كليمرسون إلا ان الأخير لم ينجح في

استثمار الوقت المتبقى لأن دفاعات

اربيل كانت قوية واغلقت المنطقة

بوجههم لتنتهى المباراة بنتيجة

المباراة اعطت نقطة مهمة لأربيل في

بداية مشواره الآسيوي ونتمنى ان

يكون الأداء تصاعدياً في المباريات

المقبلة خاصة وان الجميع ينتظر منه

ان يكون خير ممثل للكرة العراقية مع

شقيقه القوة الجوية في النسخة

سلامات

عدنان السوداني

تعرض الزميك عدنات

السوداني مراسك (المدك) في

محافظة النجف الاشرف الحا

نوبة قلبية حادة ألمت به و

دخل على اثرها المستشفى

ويمرفي مرحلة النقاهة

ويتماثك للشفاء حاليا .

الزملاء في القسم الرياضي

بتمنون السلامة والشفاءك

(ابوعليا) ويسالون الله ان

يمن عليه بالصحة الدائمة

ليعود الحا ممارسة نشاطه

الصحفي في القريب العاجك

الجديدة لدوري أبطال آسيا.

التعادل بهدف واحدّ لكل منهما .

لفريقه من اماكن خطرة .

المباراة في هذا الشوط.

شوط منطقي

الضغطّ النفسي .

آسا بانتظار أسودنا

علم النعيمم

هى الفيصل والطريق

السريع الذي يمهد لنا

العبور والاستمرار صوب

التأهل ومواجهة التحديات

لطعم الفوز أبعاده النفسية البالغة في أعماق اللاعبين والجماهير، وارتبط هذا الاحساس بالجانب النفسي والاستعدادي للفرق المتبارية سواء في البطولات او حتى في الْباريات القادمة وقد تجلّت قمة هذا الشعور لدى المدرب الايطالي مارشيلو ليبي مع منتخب بلاده عام ٢٠٠٦ حيث استث نفسياً كل النتائج الجيدة للفرق الأيطالية في البطولات الاوروبية ولا ننسى مقولته الشهيرة عندما قال ادرك اننا لم نحقق بطولة كأس اوروبا ولاحتى ابطال اوروبا لكن نتائجنا ومستوى فرقنا الايطالية مميزة وان الأتزوري

قادرعلى تكملة سباق التحدي والظفر بلقب العالم. هذه النقطة لاتزال تشكل حجرالزاوية في الأعداد لنفسي عند الفرق العالمية وهو توظيف الحالة النفسية والمعنوية من اجل الانتصاروخلق شعور مفعم بالتفاؤل

مايهمنا هو منتخبنا الوطني ومدى جاهزيته النفسية والبدنية التي لايختلف عليها آي متابع كروي بان المباراة القادمة مع قطر تكاد تكون

> علىنا كاعلام مرئي ومقروء ان نستثمر شذوات الأداء الرائع ونشوة الفوز العراقي والنتائج الطيبة لنحيط بها ابناء حمد ونطوقهم باكليك الدعم الرودي وتحمك المسؤولية وات نصك بالمنتذب وبالحماهيرالعا أقصحا تطلعات الطموم

الاخرى. فممثلاً الكرة العراقية نجحا اسيوياً في تحقيق نتيجتين مميزتين اذهلت الجميع، فالقوة الجوية كشف عن جدارة واستحاق وسأنه يمتلك كل اسلحة القوة المؤثرة وهزم الوصل في عقر داره اداء او نتيجة ونادى اربيل بدد فوزا

كان في متناول يديه عندما تعادل مع الغرافة القطري الممتلئ بالنجوم والمدربين الاكفاء ومرة اخرى برهنت الضرق العراقية بأنها لا تعترف بظرف قسري ولا حتى بتقلباته المريرة ولكن في الوقت نفسه جاءت نتيجة القوة اوالقلعة النزرقاء كعوامل محضزة ومـؤثـرة، يجب علينـاً والاصرار استثمارها والتضاعل معها ايجابا لخدمة المنتخب وبان تأثيره الواضح على الشارع العراقي الرياضي الذي بدأ مزاجه يستقر قليلا ويهدأ ويعود لسابق عهدة كجماهير تنفس الكرة وتعشق المنتخب والكرة العراقية بشكل

مستيري بنمط غير مألوف وها هي شحنة الحماس تتوقد من جديد لتضيء لنا مشاعلً الأمل والعزيمة الجديدة التي ميزت هذا الشعب عن سائر الشعوب الاخرى وعلينآ كاعلام مرئي ومقروء ان نستثمر شذرات لأداء الرائع ونشوة الفوز العراقي والنتائج الطيبة لنحيط بها أبناء حمد ونطوقهم بإكليل الدعم الروحي وتحمل المسؤولية وان نصل بالمنتخب وبالجماهيرالي قصى تطلعات الطموح والاصرار، وان نذلل وننسى منغصات الاحباط والإنكسار الذي شاب الاداء العراقي لاخير مع الصين وأن نحث اللاعبين بتقبل واقع جدِيد كله أمل وعزيمة وهم على مشارف الفور الذي لا يتأتى لاعبر حناجر العراقيين وهتافاتهم الصادحة وان شريعة لانتصار لا تنجز الا ونحن نشاهد امهاتنا وهن يبتهلن للفوز والدعاء إننا شعب له خصوصيته وميزته التي تفرقنا عن باقي امم الارض بأننا نستلهم مشاعر الفوزّ والخسارة ونقرتها بتأجج المشاعر المتدفقة من نبض لجماهير واننا نسرق لحظات الضرح العفوية من آبار . أحزننا المُتلَّنَة بالأهات والمعاناة لتكن هي البِّداية ويوابةٌ التأهل والفوز على العنابي تيمناً بالانطلاقة الإيجابية للضرق العراقية التي بدورها استمدت تلك الثقة بالظهور المشرف من ترتيمة الفوز الآسيوي المشرف الذي لايزال يحرك نبض اللاعبين الذين لن يفرطوا بلقبهم

ولا بمكانتهم الأسيوية الرفيعة وهذا عهدنا بهم. * مراسك المدك في السويد

الجوية يضرب الوصل بسلاح الأداء الرجولي ويسرعب ميتسو!

في افتتام النسخة السادسة للدوري أبطال أسيا

بغداد/ إباد الصالحي القوة الجوية العراقى مثير للدهشة واداء لاعبيه كان مفاجأة كبيرة لفتت الانتباه وارعبتني شخصيا واقلقتني في ذات الوقت من تأثر لاعبي الوصل الدوليين بالخسارة وانتكاستهم نفسيا .." بهذه الكلمات اوجز المدير الفنى لمنتخب الإمارات الفرنسي بـرونـو ميتسـو الـواقع الفني لمبـاراة القـوة الجوية مع مضيّفه الوصل التي جرت تُهل رحلة الفريقين في المجموعة الثانية لدوري ابطال اسيا

ان اكثر مااشاء في نفوسنا امكانية تأهل الصقورالي الدور الثاني في الاقل برغم ظروفهم الصعبة هو الاسلوب المفاجئ الذي لم يقدموه حتى في مباريات الدوري المحلى والضغط المستمر الذي شكله اللاعبون في ساحة الوصل المتخمة بالعناصر المحترفة والدولية التي وقفت عاجزة عن فعل أى شيء يوقف صولات القوة الجوية المتزايدة مع مرور الوقت ماوضع الجمهور الاماراتي في موقف متوتر نجم عنه خروج بعض المحسوبين عليه عن الروح الرياضية وقاموا برمى قناني الماء الفارغة على الملاك التدريبي واللاعبين الاحتياط.

يمكن القول إن ثلاثة عوامل اساسية أدت الى إطباق الجوية سيطرته على ضيفه في مباراة الاربعاء الماضي بعد ان نجح المدرب حميد سلمان في تحضير أدواته بعناية عقب مشاهدته لاحدى مباريات الوصل في الدوري اثناء اقامة المعسكر.. العامل الأول ابقاء المهاجم على منصور رأس حربة مزعج لمدافعي الوصل وترك لياسر عبد المحسن واحمد اياد العمل بحرية كبيرة في خلخلة الخصم يمينا ويسارا وتنويع اسلوب تهديد حارس الوصل ماجد سالم وجعله مستفزا طول

الوقت عبر التسديدات المباشرة من اماكن غير متوقعة كادت احداها تحقق هدفا جميلا لولا ان



حارس الوصل كان تحت مطرقة الهجوم الجوي طوال الوقت .. تصوير محمد عايد الراوي

يملكون الخبرة الجيدة في التعامل الأمثل مع هذه المباريات .

البرازيلي باكيتا المباراة وهو يستخف بضريق اربيل وقدراته ويحاول ان يخرج معه فائزا بأكبر عدد من الأهداف مستعينا بلاعبيه المحترفين الذين باتوا على ابواب التتويج بلقب دوري النجوم القطرى للموسم الحالى ، ولم ينتظر لاعبو الغرافة كثيرا، بل انهم افتتحوا التسجيل في الدقيقة ١٣ في شباك الحارس ديدار حامد معلنين تقدمهم وطموحهم بخطف نقاطها الثلاثة واضعين اربيل في وضع حرج لا يحسدون عليه .

ولصالح اربيل في بعض الأوقات ولكن الفرص لم تستثمر بشكل جيد من قبل المهاجمين احمد صلاح ومسلم

منطقة دفاع اربيل شهدت تماسكا جيدا بعد الهدف ولم يسمح سلام شاكر وياسر رعد ورافد بدرالدين لكليم رسون والعساس نقل الكرات الخطرة لساحة لعبهم ، في المقابل حاول خط دفاع الغرافة ابعاد الكرات

على فضلا عن تلقيهما معونات كبيرة في التغطية من قبل لاعبى الوسط وابرزهم أزهر طاهر المكوك الذي لايهدأ كل ذلك حصن قلعة الازرق وابقى شبكته عذراء على الرغم من المحاولات الطائشة التى قام بها دياز واوليفيرا وخالد درويش التي ذهبت

حقيقة أن اللياقة البدنية العالية والروح القتالية اللتين لعب بهما القوة الجوية لم تبقيا اية فرصة للوصل لمعادلة النتيجة ولهذا وقف المدرب البرازيلي زوماريو مذهولا من عقم لاعبيه في ترجمة فرصة واحدة الى هدف التعادل واستسلم الرجل لمنطق المباراة الذي توج الجوية بطلالها طوال دقائقها ، بينما كان حميد سلمان في منتهى الثقة والتضاؤل بالعناصر الشبابية وهي تقطع تذكرة عبور المانع الاماراتي في ثالث مشاركة للفريق ينبغى ان تسجل قفزة نوعية في الأداء والنتّائج لكي تمحي مهازل

موقعة الزرقاء الاردنية

دخل اربيل المباراة وهو يلعب في ملعبه

طه، اذ ان يقظة حيدر رحيم ومخلد ادراج الرياح.

ماجرى في الماضي القريب.

حقق فريق اربيل لكرة القدم بطل دوري الموسم الماضى تعادلا ايجابيا بهدف مع فريق الّغرافية متصدر الدوري القطري في المباراة التي جرت في مدينة الزرقاء الاردنية في اطار الدور الاول للمجموعة الاولى لدوري أبطال آسيا بنسختها السادسة.

المفترض برؤية منطقية من قبل المدرب من خارج منطقة الجزاء ومنع اكرم سلمان للمباراة وعدم الاستخفاف مهاجمي اربيل احمد صلاح ومسلم

بالفريق الخصم الذي يملك اسلحة هجومية كبيرة بأمكانها ان تجتاز اقوى الخطوط الدفاعية وتسجل العديد من الاهداف ، وحاول سلمان ان يعطى لاعبيه جرعة تدريبية بالتعامل المثالى مع فريق قوي وسحب البساط من تحت اقدامه خاصة وإن لاعبى اربيل

ومن جانبه دخل مدرب الغرافة

تحول اللعب الى منطقة الوسط

طلبوظائف

كرة هيثم كاظم اصطدمت بالعارضة.

العامل الثاني هو القيادة الراجحة

وسط الملعب لكابتن الضريق هيثم

كاظم الني قدم واحداً من اروع

عروضه مع الجوية مستثمرا التناغم

السريع مع زميله الدولى هيثم كاظم

طاهر في تهيئة الكرات الى الامام

وتشكيل سد دفاعي منيع في حالة

الهجوم الوصلاوي بامتلاكهما دائرة

العمليات والحيلولة دون تمكين لاعبى

الوصل على بناء هجماتهم من

الخلف؛ اذ غالبا مايعتمد الفريق

الاصفر على الكرات الطويلة المرسلة

على مرمى الجوية .

للمهاجم دياز لتشكيل خطورة

العامل الثالث هو الانضباط

الدفاعي والانسجام مع

الحارس وسام كاصد في تأكيد

جدارة القوة الجوية وقوة

تعلن الامانة العامة لمجلس الوزراء عن هاجتها للاختصاصات الواردة ادناه وذلك للعمل فيها بصفة موظفين فعلي من تنطبق عليه المواصفات المطلوبة ارسال بياناته (وعن طريق البريد الالكتروني Comsec_eng@yahoo.com هصرا) لفسرض دراستها وتعديد الموهل منها في مسوعد اقساه ٢٠٠٨/٤/١ (على ان يحسسرافق مع بديحسانحساته الاعتمال المنفسدة من قبله في مجسسال تفسمه).

شروط التقديم	العدد	الشهادة المطلوبة توفرها	الاختصاص المطلوب	ت
خبرة في مجال تخصصه لا تقل	3	حاصل على شهادة هندسة	مهندس مدني	1
عن عشر سنوات		مدني او هندسة بناء		
		وانشاءات		
خبرة في مجال تخصصه لا تقل	2	حاصل على شهادة هندسة	مهندس معماري	2
عن عشر سنوات		معماري		
خبرة في مجال التكييف وادامة	2	حاصل على شهادة هندسة	مهندس میکانیك	3
المصاعد لا تقل عن عشر		میکانیك او هندسه مکائن		
سثوات		ومعدات		
خبرة في مجال تخصصه لا تقل	3	حاصل على هندسة كهرباء	مهندس كهرباء	4
عن عشر سنوات				
خبرة في مجال التأسيسات	2	حاصل على شهادة دبلوم فني	فني	5
الصحية لا تقل عن عشر		او حرفي فني		
ستوات				