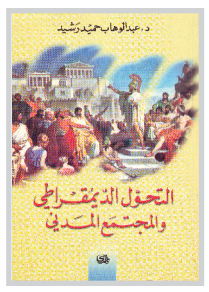
Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(11) March 2008
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
250 ID
20 Pages

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون



التحول الديمقراطي والمجتمع المدني

تأليف / د.عبد الوهاب حميد رشيد

كتاب ثقافي موجه للمهتمين بقضايا الديمقراطية والمجتمع المدني يحاول مناقشة الانظمة السياسية الديمقراطية والتحول الديمقراطي.. اضافة الى تجربة المجتمع المدني في الوطن العربي والعراق.

شبكة الاعلام تحتفي بالمرأة وتثني على دور (المدى) الثقافي

بغداد/ سها الشيخلي
تصوير: عادل قاسم

في جو مفعم بالفرح اقامت صباح امس شبكة الاعلام العراقي احتفالية كبرى بمناسبة عيد المرأة العالمي في مبنى الشبكة وحضر الاحتفالية جمع غفير من المسؤولين والوزراء والاعلاميين منهم وزيرة حقوق الانسان (وجدان سالم) والناطق المدني باسم خطة فرض القانون ورؤساء تحرير جريدة الصباح ومجلة الشبكة ومدير شبكة القناة الثقافية في القاهرة ومحمد درويش علي ممثلا عن (مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون).

والقى حبيب محمد الصدر مدير عام شبكة الاعلام العراقي كلمة اثنى فيها على دور المرأة واهميتها في بناء المجتمع من خلال اسهامها في كل القنوات الاجتماعية والسياسية.

بعد ذلك القت وزيرة حقوق الانسان وجدان سالم كلمة اشادت من خلالها بدور المرأة العراقية في هذا الظرف الصعب منددة بظاهرة العنف ضدها في أي مكان.

وتم توزيع الجوائز بين (٣٠) امرأة من المتميزات في شبكة الاعلام بكل اقسامها ومكاتبها العاملة في المحافظات وبعد توزيع الجوائز بدأ الحفل الغنائي الذي تضمن اغنيات تراثية تغنت بالمرأة غناها كل من المطربة الشابة سما والمطربة نهلة والمطرب قيس السامر واختتمت فرقة عشتار الاحتفالية بباقة جميلة من الاغاني التراثية منها (نوبة مخمرة ونوبة مغشاية) وعلى هامش الاحتفالية التقت (المدى) عددا من المحتفلين بهذه المناسبة ومنهم مدير عام شبكة الاعلام العراقي الذي خص (المدى) بهذه الكلمة: احيي مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون التي تنهض بدور كبير من خلال اهتمامها بالثقافة والفنون وبهذه المناسبة حريٌ بنا ان نثمن دور المرأة العراقية لتضحياتها الجسام والتي اثبتت انها امرأة متميزة بين نساء العالم لذلك علينا ان نبرز هذا الجانب بشكل صحيح لتنال كامل حقوقها وتنهض بدورها الريادي وهي اشبه بالنحلة التي تعطي العسل لسواها..بعد ذلك تحدث الزميل فلاح المشعل رئيس تحرير جريدة الصباح لـ (المدى) قائلاً: شكرا لـ (المدى) على هذه الالتفاتة الجميلة وانتهز هذه المناسبة لاحيي زميلتي الصحفية التي تتحمل اعباء كبيرة في مهنة المتاعب الجميلة.

اما الدكتور ملك محمد جودت مدير شبكة القناة الثقافية في القاهرة الذي قال: ان هذه الفعاليات تعني الطمأنينة والاستقرار حيث كنا نسمع اخبارا مبالغا بها عن الجانب الامني واحيي بهذه المناسبة مؤسسة المدى لاحتضانها المثقف العراقي وهي رئة حقيقية يتنفس منها هذا المثقف واحيي شبكة الاعلام العراقي ولدي قصيدة بعنوان (مواسم حب للمرأة العراقية) سيغنيها المطرب كاظم الساهر. واشادت فيروز حاتم المدير التنفيذي لقناة الحرية بدور (المدى) وعدتها سباقة في اشاعة الفرح والبهجة وتحدت الارهاب باقامة الزفاف الجماعي وتذكرنا دوما بأن العراق بخير.

ومن المكرمات التقينا الزميلة (نجاة عبد الله) الشاعرة والاعلامية التي قالت: كم هي عظيمة هذه المرأة وتستحق ان نحتفل بها في كل ايام السنة وليس في يوم واحد.

باقة ورد من (المدى) الى شبكة الاعلام العراقي

هذا وذاك

محمد درويش علي

كان احدهم يقول للآخر: تفاءل بالخير اخذهما الحديث الى شعابه هذا يقول كلاماً يائساً، والآخر يطمئنه على أن الدنيا بخير.

بغتة سمع دويا قويا من الشارع القريب منهما. اليائس قال للمتفائل: هل سمعت؟ وتريدني ان اتفاءل. سرعان ما جاء احد المارة من قرب صوت الدوي، فسألاه: سيارة مفخخة ام عبوة ناسفة؟

فأجاب: لا هذه ولا تلك، وانما صوت انفجار اطار سيارة حمل.

نظرا الى بعضهما، وحينما ابتسم المتفائل، اجابه المتشائم: لا اصدق ابداً.

هكذا يصور الموقف الحالي بعض الناس، فلكي يثبتوا صحة كلامهم، يصرون حتى على الخطأ، متناسين انهم بموقفهم هذا يجانبون الحقيقة.

وحينما نستمع الى الاحاديث المسموعة التي تبثها الفضائيات العربية وهي تحلل الوضع في العراق، تشعر بأن كل شيء انتهى، وما علينا الا ان نرفع الراية البيضاء، ونغادر الى أي مكان في الارض ونعيش في الخيم.

ان الحياة عندنا ما زالت بخير برغم كل ما يجري وما جرى، والناس يحب بعضهم البعض، دون ان يتكلموا او يعرفوا شيئاً عن الفرقة والتشتت والتنابز بالانتماء، واذا ما ظهر شخص هنا او آخر هناك وهو ممتلئ بالحقد فانه يمثل الجانب المظلم في نفسه.

لقد وصل الامر بضيوف هذه الفضائيات، ان يتجاوزوا على المواطن العراقي، حتى انهم لم يذكروا واحداً من الذين سقطوا شهداء بخير، رامين كل حقدهم على صبر هذا المواطن الذي لا يقبل التخلي عن بلده وانتمائه.

فتصوروا بان احد المحللين حينما سُئل عن عودة الهدوء الى بعض المناطق وكيف ينظر له؟ اجاب غاضباً: انه بداية لتقسيم البلد وهو مخطط له فاذا ما كان الهدوء والامن، بداية للتقسيم، فبماذا يعلل هذا المحلل السخونة التي كانت عليها هذه المناطق؟

انها كلمة باطل يراد بها باطل. عليهم ان يقرأوا تاريخ المواطن هذا ومدى حبه وتمسكه ببلده، والتفاني من اجله ويقرأوا تاريخ العراق جيداً، لكي يتعلموا كيف يتكلمون؟

عين

تحية لهذا الرجل

رجل في العقد السادس من عمره، يضع امامه السكائر والمناديل الورقية والقداحات، ويرنو في عيون المارة مددت يدي واخذت علبة من المناديل الورقية، ونقدته مبلغ العلبة. استنكر ولم يأخذ مني المبلغ وقال لي بغضب: انا لا اتسول وانما ابيع على باب الله. قلت له: اخذت علبة منديل ورقي، استدرك قائلاً: آسف لم ارك حين اخذتها شعرت بان هذا الرجل يعطينا درساً في الاخلاق والحياة. وما عليك الا ان تلعن اولئك الذين يشترون الراحة بالكسل، ويتفننون في الحصول على المال بطرق غير شرعية.

تحية لهذا الكادح، والآسف لأولئك.

نوروز في كراس

بغداد/ حنان التميمي

صدر عن دار الثقافة والنشر الكردية كراس يحمل عنوان (نوروز ثورة كاوه الحداد) للكاتب توفيق وردي.

وجاء نشر الكراس لتعريف القارئ بعيد نوروز الذي يمثل احد الاعياد الوطنية في كردستان خاصة والعراق عامة والذي يرتبط بتحرر الكرد من حكم الطغاة.

عدد ثالث من مجلة أبحاث عراقية

عماد العلي

صدر العدد الثالث من مجلة (أبحاث عراقية) وهي مجلة فصلية علمية متخصصة تصدر عن مركز حمورابي للبحوث والدراسات الستراتيجية ضم العدد ملفاً خاصاً عن مستقبل الوجود الاجنبي في العراق لمجموعة من الباحثين العراقيين في المجالات السياسية والاقتصادية والقانونية والإعلام، وقد جاء البحث الأول بعنوان (تقييم ستراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية لإعادة الإعمار في العراق) للأستاذ المساعد الدكتور احمد خليل الحسيني، أما البحث الثاني فقد جاء بعنوان (الاقتصاد العراقي:رؤية تنموية) للدكتور عاطف لافي مرزوك السعدون من جامعة الكوفة.

zain

مشتركونا الكرام،

تود شركة زين - العراق أن تؤكد لكم أن الانقطاعات الهاتفية التي تحدث في بعض المناطق داخل بغداد، هو امر خارج تماماً عن إرادتها وهي تعمل جاهدة على عدم تكرار ذلك وبأسرع وقت ممكن.

وبينما تؤكد لكم شركة زين أنها المتضرر الأكبر من هذه الانقطاعات، فانها تود أن توضح ايضاً أنها بدأت فعلياً بتطوير شبكتها في هذه المناطق، والوصول بها إلى مستويات الكفاءة التي ترضي رغباتكم، والتي ترضي طموحات وسمعة شركة زين كشركة رائدة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

عزيزي المشترك... تعرف جيداً أن شركة زين هي نتاج الأندماج بين شركة إم تي سي أثير وشركة عراقنا، و كان من الطبيعي والبديهي أن تنجم بعض العقبات نتيجة التزامات الشركة اتجاه هيئة الإعلام والإتصالات وسرعة إنجازها في فترة زمنية قصيرة جداً.

فالشركة بعد الأندماج باتت مطالبة بإعادة الترددات الممنوحة لشركة عراقنا، وتحويل كل خطوط عراقنا للعمل على ترددات شركة إم تي سي أثير، ولك أن تتخيل عزيزي المشترك مقدار المجهود الجبار الذي تقوم به الشركة لجعل هذا العدد الهائل من المشتركين ضمن وحدة ترددية واحدة، وهو ما يمثل لنا تحد تقني بكل المقاييس، وهذا الأمر نادراً ما يكون له مثيل في العالم نظراً للفترة الزمنية القصيرة جداً والمطالبين بها.

وتنتهز شركة زين هذه الفرصة لتوضح أن الأندماج الذي نفذته على الشبكتين جاء خدمة منها للشعب العراقي، و أنه حافظ على إبقاء أكثر من 3 ملايين مشترك من شبكة "عراقنا" على اتصال دون انقطاع، وهو ما يؤكد التزام الشركة نحو المواطن العراقي بوضعه دائما تحت بؤرة اهتمامها.

عزيزي المشترك .... **لقد بدأت تظهر فوائد الأندماج بين الشبكتين والتي كان منها خفض التكلفة السعرية للاتصال بينهما**، والآن بعد هذا الأندماج أصبح الإتصال أقل تكلفة، ونحن ننتهز هذه الفرصة لنؤكد أن جميع المشتركين **سيحصدون المزيد من الفوائد** في القريب العاجل، فالشركة تحتاج قليلاً من الوقت لرفع كفاءتها التشغيلية للمستوى المطلوب.

وإذ تؤكد شركة زين مرة أخرى التزامها الشديد بتوفير أحدث وأفضل الخدمات في عالم الإتصالات المتنقلة، فإنها توضح أن التزامها هذا نابع من كونها الشركة الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وتعمل في 22 دولة ولديها قاعدة عملاء تتجاوز 45 مليون مشترك، وهو ما يترجم مدى حرصها على سمعتها الكبيرة في خدمات الإتصالات في المنطقة.

(زين - العراق)

زيـــن . عالـــم جميـــل

www.zain.com