

قصر فرساي .. مركز إشعاع سياسي في عهد لويس الرابع عشر



تبدأ أحداث الفيلم في عام ١٦٤٩، عندما ثارت باريس بدعم من المقاطعات الأخرى ضد السلطة، لم يكن سن لويس الرابع عشر آنذاك يتجاوز العاشرة حينما شهد مقتل والدته النمساوية الوصية على العرش، آن والكاردينال مازارين الذي مارس السلطة منذ وفاة الملك لويس الثالث عشر، ولم ينس الطفل لويس تلك الليلة الشبيهة بالكابوس أبدا، ومن يومها قرر ان يستولي على السلطة والثروة وحده فلا يتنازع فيها احد. ويعد عدة سنوات، ولكي يعبر الملك عن قوته الكاملة، عمد الى بناء قصر فرساي واليوم، طور كاتب السيناريو هذه الفكرة لتصبح فيلما وثائقيا بعنوان "فرساي، حلم ملك" وهو من إنتاج القناة الفرنسية الثانية، ويروي قصة تحول القصر من مكان للصيد في

ترجمة: عدوية الهلالي

زمن الملك لويس الثالث عشر الى قصر محاط بالحدائق الفاخرة، إضافة الى كونه مشروعا سياسيا للملك لويس الرابع عشر كما يوضح جاك دوبويسون المؤلف المشارك في السيناريو مع ميشيل فيسلر، فقد اعتبره الملك أداة للسلطة ولم يميز كثيرا بين كونه مقرا لممارسة السياسة والحياة الخاصة ايضا. ضمن كاتب السيناريو الفيلم اكتشافا عبقريا يقول ان مراحل بنا القصر ارتبطت بالنساء اللواتي مررن بحياة الملك فلكل منهن مرحلة من مراحل تطور القصر وحدائقه. في عهد الأنسة لافايير (لورا ويبسيكر) مثلا، وضع الملك الشاب لمساته الأولى على القصر فاستدعى اكبر فناني ذلك العصر ليحولته الى قطعة فنية رائعة، كما عهد لأفضل البستانيين بحدائق القصر للعناية به. ومع مغادرة الأنسة دي لافايير وبقاء مدام دي مونتيسبان (كارولين بورغ)، يبدأ عصر فرساي السياسي، ويتصرف الملك بحكمة ودكاء حين يبدأ باقامة الحفلات الباذخة لاجتذاب النبلاء، وبالتدريج، بأسر القصر الملك ذاته فينتقل اليه بالتدريج ويصبح البلاط الملكي في قصر فرساي رغم قلته حجراته القصر الأكثر فنية في أوروبا، وهنا يعهد الملك لويس الرابع عشر

عن لوفيفارو الفرنسية

الفرانسة في الميتروبوليتان



مرحلة أختاتون (١٣٣٦-١٣٥٢) قبل الميلاد، وتلتها مرحلة توت عنخ امسون (١٣٢٧-١٣٢١) قبل الميلاد، الذي جاء رافضا فكرة الاله الواحد الذي اعلنه اخناتون. وبعض التماثيل البرونزية التي كانت غير معروفة، يقول الخبراء عنها اليوم، انها تعود لاختاتون،

خاصة وطقوس سرية. المشرفة على متحف الميتروبوليتان مارثاهيل، الفت كتالبا عن احدث ما توصل اليه علماء الآثار في شرح الديانة المصرية والاسرار المتعلقة بها، كما توضح مدى تأثر الفنون الحديثة بالحضارة الفرعونية بكل مراحلها الزاهية.

ترجمة: نادية فاروس
الايمان القديم غامض وفيه اسرار جذب الغرب منذ عصر النهضة. وفي متحف الميتروبوليتان، اقيم أخيرا متحف بعنوان، هدايا لثلاثة: صور من المعابد المصرية، التماثيل البرونزية الفرعونية، التي يشع الضوء عليها. تبدو ايضا غامضة وكان لها اسرارا

توسيع مطار هيثرو

وتنوي الحكومة البريطانية، زيادة عدد الرحلات الجوية القادمة الى هيثرو والخارجة منها الى حوالي ٧٠٠٠٠٠ رحلة سنويا، عن المعدل الحالي الذي يبلغ ٤٨٠،٠٠٠ وهذا الامر لن يتحقق الا عن طريق انشاء المهبط الجديد. وحتى مجيء الموعد المنتظر، يعيش اهالي قرية سبيس في خوف من القدر الذي سيجتاح بيوتهم، والبعض منهم هم الجيل الخامس او السادس لن عاش فيها من اجدادهم قبل عشرات الاعوام، اما العلاقات بين الاسر فيها فقد ترسخت عبر هذه الاعوام وشدت بعضهم الى بعض برباط قوي من المحبة.



ترجمة: الصدا
سبيس، قرية إنكليزية في ضواحي لندن، أصبح الآن مصيرها مهيدا يعتمد على مدى الاتساع المقرر لمطار هيثرو الدولي، والتي هي على مسافة أميال منها. وان مضت الحكومة البريطانية في مشروعها بإنشاء مهبط آخر للمطار فإن قرية سبيس مهددة بالفناء وتمسح عن الخارطة. وفي القرية حوالي ٧٠٠ منزل مضافا الى ذلك المدرسة الابتدائية والكنيسة وعدد من المقاهي والمطاعم ومحال الحلاقين وهي كلها مهددة بالفناء. وسكان هذه القرية بدأوا نشاطا كبيرا من اجل ابعاد ذلك الشبح المخيف الذي يهدد وجودهم، فيما بدأ آخرون في اعادة تخطيط حياتهم والتفكير في الانتقال الى امكان اخرى.

وهناك عدد من المنظمات الانسانية التي ابدت دعمها لسكان القرية ومنها السلام الأخضر، واصدقاء الارض، الذين يدافعون في سبيل بقاء القرية والنهجم على مشروعات الحكومة التي تهدف الى توسيع مطار هيثرو وتوسيع الرحلات الجوية، مهددة بذلك البيئة والانسان. اما السلام الاخضر، فقام اربعة من اعضائها بالتوجه الى هيثرو والاقتراب من احدى الطائرات ورفع لافتة عليها تحمل شعارات معادية للمشروع الذي يتناقض مع الدعوة الى انقاص معدل انبعاث غاز الكربون المضر للبيئة. وكانت السلطات الرسمية قد اعلنت عن هدفها في محاربة تلوث البيئة وايضا التقليل من الاصوات الصاخبة. وهذان العاملان لا يتفقان مع مشروعها الجديد الذي سيؤدي الى مسح قرية من الخارطة. ويعتبر مطار هيثرو الاكثر ازدحاما في العالم، وهو ايضا كما اظهر استطلاع بين الركاب، الاسوا في العالم بالنسبة للخدمات

وحسب الصفات العائدة اليه والوصاف المتعلقة به والتي جاءت عبر البحوث المختلفة، وعلى الرغم من ان هوية اخناتون قد عرفت دون اي شك، فان الطبيعة العائدة لأسرار الدين الذي اعلنه لا تزال غامضة وغير موثوق منها حتى اليوم. ان المزج بين السلطة الدنيوية والدينية في ذلك الزمن لها اسرارها، وكل ايماءة او حركة لاحد التماثيل تعني امرا خاصا: الصرامة وحركة الشفتين واليدين، اضافة الى وضعياتها انها امور تنقل رسالة خاصة. ويعيدنا عن الفلسفة الدينية ومعتقداتها وادراك اسرارها، هناك جمهور كبير في الغرب، مولع بالحضارة الفرعونية، وآثارها، وتثير باستمرار المعارض التي تقام عنها اهتماما كبيرا لدى الجمهور والاعلام ايضا. ويعرض ميتروبوليتان في نيويورك قدم اضافة الى التماثيل والنصب لوحات قديمة تمثل الحياة اليومية في مدينة طيبة، وطقوس التحنيط والدفن. وهذا المعرض سينقل من مدينة نيويورك الى مركز غيانادا في سويسرا وذلك اعتبارا من منتصف الشهر القادم.

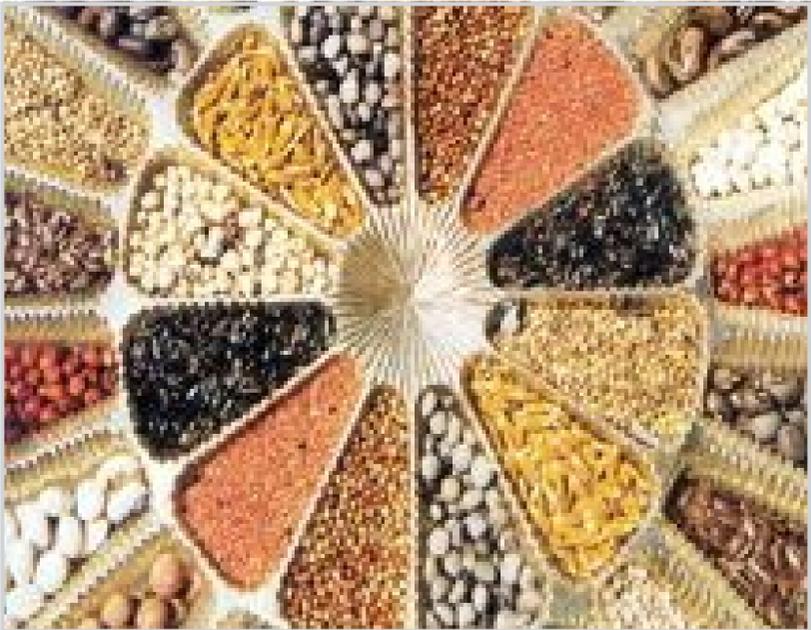
عن الهيرالد تريبيون

انشاء بنك عالمي للبذور

ثلاثة ارباع بعض انواع المحاصيل الزراعية اقرضت في القرن الماضي طبقا لمنظمة الاغذية والزراعة العالمية وثمانون بالمئة من انواع الذرة الصفراء التي كانت موجودة في الثلاثينيات قد اختفت وعلى سبيل المثال في الولايات المتحدة هناك ٩٤٪ من البازلاء ما عادت تنمو هناك .

لقد عملت مخازن البذور لعقود لكن الكثير منها تستند الى المناطق الزراعية والقليل منها تقنية أو آمنة مثل مخزن البذور العالمي لأنها دائما تعتبر مصادر للهواة والعلماء والفلاحين وليست وسيلة لحياة البشرية.

عن الهيرالد تريبيون



احداث ١١ ايلول وعقب اعصار كاترينا وقتلنا لماذا لا نستعد للاعصار قبل ان نعرف انه سوف يحدث؟ حسنا نحن نفقد انواعا متعددة من الحيوانات والنباتات كل يوم كما لو انها تتناقص قطرة قطرة وهو بالتأكيد امر لا مفر منه لذلك نحن نحتاج لأن نضع شيئا بهذا الخصوص".

يتوقع ان تجلب التغيرات المناخية ظروفا جوية جديدة وكذلك اوبئة نباتية في المناطق الزراعية حيث ان الاحتباس الحراري وانبعث غاز ثاني اوكسيد الكربون لن ينتج ارتفاع معدل درجات الحرارة في العالم فحسب بل سوف يؤدي ايضا الى زيادة حدة تقلبات الطقس مثل الفيضانات والجفاف .

يبحث العلماء هناك في انواع من النباتات معظمها من النباتات الاستوائية لا تنتج بذورا يمكن خزنها اكثر من سنة واحدة .

تلك الجهود غير المنظمة في السابق كانت تجري كيمفا اتفق لكنها في الوقت الحاضر تعززت واصبحت اكثر تنظيما بسبب التطور التكنولوجي في ابقاء جينات النباتات وبسبب تنامي الخوف من التغيرات المناخية وتأثيراتها على انتاج الغذاء في العالم .

يقول السيد كاري فولر وهو رئيس منظمة الرعاية العالمية للتنوع وهي منظمة غير ربحية بدأت فكرة انشاء هذا البنك " لقد بدأنا في التفكير بهذا الموضوع بعد

ترجمة: عمار كاظم محمد

يعكف العلماء والحكومات على انشاء مشروع عالمي لتكوين بنك لخزن بذور النباتات والمصادر الوراثية الثمينة في جذورها والتي يحتاجها البشر لأسناد الغذاء العالمي في حالة حصول تغيرات مناخية .

المركز الرئيسي لتلك الجهود هو في مدينة " لونغرين " في النروج حيث المخزن العالمي للبذور يقع بالقرب منها وعلى بعد حوالي ٦٠٠ ميل من القطب الشمالي ويتم استلام وخزن الملايين من البذور التي يتم حفظها في جبل قطبي متجمد .

الهدف الرئيسي من هذا المشروع هو خزن وحماية نماذج من كل نوع الالاف من صناديق البذور الخضراء بازلاء من نايجيريا، حنطة من المكسيك مخزنة في تلك البناية التي تشبه كهفا زجاجيا وتمثل للعالم مثل قرص الاسناد في الحاسبة في حالة تعرضها للعطب كذلك تلك البذور تكون محفوظة في حالة حدوث كوارث طبيعية أو اخطاء بشرية تؤدي الى انقراض تلك النباتات من العالم .

المخزن على عمق ٥٠٠ قدم تحت الصقيع ومدخل النفق الى مخزن البذور مصمم ليصمد بوجه القنابل والهزات الارضية وهناك نظام رقمي لمراقبة درجة الحرارة فيه وليس كل الاشخاص المسؤولين يعرفون الارقام السرية لدخول هذا المكان .

ان هذا المخزن العالمي هو جزء من جهود دولية لجمع وتنظيم المعلومات حول النباتات وفضلاتها .

ففي بلجيكا مثلا يبحث علماء النبات في انواع وفضائل الموز حيث يتم حفظها من الانقراض بواسطة النتروجين السائل وهناك جهود مشابهة تبذل في فرنسا حيث

(قضية سوداء) والعنف في الجامعات الاميركية

ية، اخرى ادت الى مقتل خمسة اشخاص. الفيلم بعنوان "قضية سوداء" الذي يشترك في بطولته ليوبي من النجوم الصينيين البارزين، وخرجه الصيني المولد شين شيزهينغ، ويأتي توزيع الفيلم الآن بعد تأجيله شهرا طويلة لاسباب تتعلق بقيام طالب كوري، امريكي وهو جو سوينغ . هيو بقتل ٣٢ شخصا ثم نفسه بعد ذلك في جامعة فيرجينيا قبل عام تقريبا.

وقد تعددت حالات العنف في الجامعات الاميركية وقيام احد الطلبة مثلا باطلاق النار على مجموعة من الاشخاص.

وكما حصل في فيرجينيا، يقوم طالب جامعي في فيلم "قضية سوداء" من اصل اسويوي ايضا بمهاجمة عدد من الطلبة ويلعب ليو دور طالب دراسات عليا، يتحول الى العنف بعد الخرافة في القضايا السياسية في جامعة امريكية.

وتمثل ميريل ستريب دور سيدة غنية ترعى الجامعة وتصبح صديقة لطلابها. واعلن غاري روين، رئيس انتاج شركة افلام فيرست انديبنديت ان الاوان قد حان لعرض الفيلم في الولايات المتحدة ثم في العالم، انه فيلم جي ولا يمكن تأجيله اكثر.

وكمان الفيلم قد فاز بجائزة الفرد سلون عن فئة افلام علمية في مهرجان صن دانس في العام الماضي. ومسع ان "قضية سوداء"، لخرج صيني ويطلب من اصل صيني ايضا، فليس من المتوقع ان يعرض في الصين.

عن الهيرالد تريبيون

ترجمة: المداء

احد افلام ميريل ستريب، عن طالب جامعي في مرحلة التخرج يتحول الى النمر في باحة الجامعة، تأخر توزيعه بعد الاحداث العنيفة التي حصلت في فيرجينيا، ولكنه اطلق قبل ايام بعد تسجيل حادثة عنف جديدة في جامعة امريك

