

## نجاحات صعبة للمدربين وسط حقول الأرقام التدريبية

# التأهل الى دوري النخبة أو التخلي عن كرسي التدريب



الشرطة عمل بخطة الكرة الصاغطة ونجح مع الشباب

حميد سلمان امام تحديات الجبهتين الداخلية والخارجية

شاكر محمود انتهج أسلوب العمل الجماعي لمداراة جراح الكهريا.

لا يغيب عن بال المتابعين ان المدربين في دوري الكرة الممتاز يعملون وسط ظروف مستحيلة وازمات مادية خانقة وتناقضات ليست لها حدود ومعاناة عديدة القت بظلالها على عملهم التدريبي وقوضت طموحاتهم بوصول فرقهم الى المستويات الفنية المقبولة وتباينت درجات نجاحهم كل حسب امكاناته وخبرته ولا يمكن اغفال جانب التوفيق في عالم التدريب اضافة الى ما يمتلكه المدرب من لاعبين قادرين على تطبيق افكارهم التدريبية فضلا عن الدعم المادي المقدم للفريق من قبل الهيئات الادارية الذي يعد من الجوانب المهمة المساعدة على نجاح الفرق وتوفير مستلزمات التدريب من التجهيزات والادوات الاخرى.

الفريق المنافس ماجل طريقته في اللعب قابلة للتغيير ومرنة وفيها الكثير من المستجدات التكتيكية لكن الايق يعانى من البطء في نقل الكرة وعدم عمل الزيادة العددية في الثلث الهجومي الفريق ما يجعل مهاجمي الفريق قزمة سائفة للمدافعين اضافة الى ضعف مخزون اللياقة البدنية للاعبين لذلك لا بد ان يقوم مدرب الايق من معالجة تلك الثغرات الفنية من اجل مواصلة مسيرته الى دوري النخبة بنجاح.

عمل شاكر محمود مدرب الكهريا بصمت مع فريقه من دون ضجيج اعلامي ولا تصريحات ورائحة واتجه الى مداواة جراح فريقه الفنية والنفسية وأهمها شعور اللاعبين بان النخس يلازمهم ويسير معهم كظلمة منذ موسم عدة. ويعتمد محمود في فلسفته التدريبية الى انتهاز أسلوب العمل الجماعي والانضباط التكتيكي والزيادة العددية في محور العمليات والنقل السريع للكرة والابتعاد عن المراوغة غير المجدية وتأمين المناطق الخلفية ومنع المنافس من نقل الكرة الى الامام بحرية اضافة الى مراقبة المهاجمين بقوة فضلا عن تأكيده على بقاء حيازة الكرة بين اقدام لاعبيه لفترة مناسبة حتى يتم القيام بجملة تكتيكية بين المهاجمين وايصال الكرة اليهم لمواجهة المرمى، وما يميز محمود عن بقية المدربين الحاليين قدرته الفائقة على قراءة اوراق منافسه بسهولة واكتشاف نقاط الضعف اضافة الى فرض الرقابة على مصادر القوة لدى المنافس ما يعاين على الفريق غياب دور القائد من الفريق وكثرت اهدار الفرض السهلة من قبل المهاجمين وانعدام الاستقرار على صعيدي النتائج والمستوى الفني للفريق.

المهاجمين التهديدية لكن تلك الحلول الفنية لم تات ثمارها . وغاب عن شنيشل "مدرب المستقبل" بانه ليس كل مهاجم لديه الحس التهديفي او (الملكة التهديفية) ولم تنته مشاكله الفنية عند هذا الحد بل اثر غياب دور صانع الالعاب الماهر الذي يستطيع من ايصال الكرات السهلة والمعبوة لزملائه على المستوى الفني اعطاء للفريق. يمتلك شنيشل مواصفات المدربين الكبار من الهدوء العالي اثناء المباريات وعدم التسرع في اتخاذ القرارات اضافة الى شخصيته المحببة للاعبين وقدرته الفائقة على قيادة لاعبيه الى البرالامني وخبرته الطويلة في ملاعب الاحتراف لكن الظروف لم تساعده لتطبيق افكاره التدريبية التي كان يحلم من خلالها بعودة جماهير النوراس الى المدرجات وعودة أسلوب السهل المتع الى الفريق.

تسلم كريم صدام مدرب الطلبة انقاض فريق يعانى من ازمات لا حصر لها وتوقع الكثيرون من النقاد بان كريم اختار طريق الفضل بمحض ارادته لكن ثقته العالية بإمكاناته التدريبية وحبه لعمله جعله يتلمس طريق النجاح خطوة بخطوة بدء برفع الروح المعنوية للاعبين الشباب ثم عمل على تقوية صفوف فريقه بالاستعانة بذوي الخبرة من أمثال المدافع احمد والى الذي يقدم اجمل موساسه ولاعب الارتكاز محمد هادي اللذان اصبحا العمود الفقري للفريق . نجح كريم بعد دراسة امكانات لاعبيه الفنية والبدنية من اختيار طريقة اللعب المناسبة التي تتلاءم مع قابليتهم ما أدى الى التحسن الكبير في نتائج الفريق وتحوله من فريق خائر القوى الى منافس على قمة المجموعة ما يحسب لكريم انه يلعب على ضوء أسلوب لعب

المناطق الهجومية او ما يسمى بالدفاع المتقدم حيث يؤكد احمد على ان يكون المهاجم المدافع رقم واحد في الفريق وكذلك يجبر لاعبيه على قطع الكرة من المنافس لحظة فقدانها لاعادة حيازتها والقيام بالهجوم مع التأكيد على لعب الكرات الى الجانبين للوصول الى مرمى المنافس بأسهل الطرق وإصراره على اللعب بهذا الأسلوب بحسب للمدرب ثامر احمد لعدة اعتبارات منها كونه المدرب الوحيد المولع بالكرة الصاغطة والذي يلعب فريقه بهذا الأسلوب اضافة الى عشقه الى التجديد وابتعاده عن الاساليب التدريبية القديمة التي لم تعد توابك التطور الهائل في اللعبة وما يسجل في خانة احمد اكتشافه للاعبين شباب وبراعته في زهمهم في المباريات من خلال غرس الثقة في نفوسهم. وما يعاين على احمد عصبية الزائدة اثناء المباريات ما يقفده التركيز والهدوء ويبعده عن اجوائها.

مشاكل شنيشل من دون تردد اعلن راضي شنيشل مدرب الزوراء بان وصول فريقه الى دوري النخبة انجاز وسط الظروف الصعبة التي يعيشها النوراس التي اثرت كثيرا على المقدرة الفنية للفريق لاسيما بعد ان تخلى لاعبيه في الموسم الحالي عن شعار المتعة قبل النتيجة حيث شاهدنا شنيشل في اكثر من مرة يشتمك من عدم تطبيق اللاعبين لواجباتهم الدفاعية والهجومية وقلة تركيزهم الذهني اثناء المباريات ما ماضع على الفريق العديد من النقاط التي كانت بمثابة اليد المبرمة لشنيشل تكمن في غياب المهاجم الهادف القادر على هن الشباك من انصاف الفرض ولم تنجح محاولاته المستمرة باعطاء الثقة لمهاجميه من خلال الدعم المعنوي وتطوير قدرات

ان تلك الهواجس اثرت على افكار سلمان التدريبية وجعلته يلعب بطريقة متوازنة في النواحي الدفاعية والهجومية بأسلوب 3-2-5 في مسعى منه لفرض سيطرته على محور العمليات وابقاء المنافس في مساحته الخلفية ثم القيام بالمبادرات الهجومية من العقب والاطراف لإضعاف دفاعات المنافس وابقاء وعدم اعطائه المجال الكافي لاسترداد انضاسه مستفيدا من السمعة الكبيرة والمودية التي يتبعها يما فريق الجوية على الساحة الداخلية فضلا عن ان اغلب مدربي فرق الدوري تلعب بطريقة دفاعية امام الصقور للمخرج بساقل الخسائر والحصول على نقطة واحدة مازع في نفوس لاعبيه الثقة بالفوز بعدد واقف من الاهداف وخبر دليل ان هدافه المبدع ياسر عبد المحسن ينافس بقوة على لقب هداف الدوري للموسم الحالي.

يمتاز سلمان بهدونه العالي اثناء المباريات وقراءته الجيدة لنقاط الضعف لدى الفريق المنافس وقدرته العالية على اكتشافها واستثمارها لصالح فريقه وما يعاين على سلمان اصراره على اللعب بطريقة 3-2-5 في جميع المباريات بغض النظر عن قوة المنافس واهمية المباراة وكذلك تحفظه الزائد في بعض اللقاءات وعدم مجازفته بالهجوم.

يمتلك ثامر احمد مدرب فريق الشرطة أسلوبا تدريبيا مختلفا عن بقية مدربي فرق الدوري يسعى من ورائه الى تكيف اللاعبين على طريقة اللعب الهولندية المعروفة بالكرة الصاغطة من ثم تطبيق مفردات أسلوب 3-4-3 بصورته الصحيحة من خلال القيام بالدفاع من

بغداد / يوسف فهد ان بعض ادارات الاندية نجحت في جعل المدربين الشماعة التي يعلقون عليها اية اخفاقة لفرقها الكروية على اعتبار ان المدرب كيش الضاء الاقرب في جميع الواكف.

لكن المدربين شمروا عن سواعدهم وعملوا وسط الظروف الصعبة المعروفة للجميع وقبلوا التحدي لاسيما ان اغلب الفرق اعتمدت على العنصر الشبابي بعد ان غادرت العناصر المجرية صوب ملاعب الاحتراف ما ادى الى افتقار مستويات فريقها للملحات الكروية الساحرة والجمال التكتيكية والحاجة الى زيادة العمل الفردي والجماعي من قبل المدربين.

هو اجاب سلمان فقي نادي القوة الجوية وجد المدرب حميد سلمان نفسه امام تحديات كبيرة على الجبهتين الداخلية والخارجية ما يتطلب منه العمل على ايجاد عدد من اللاعبين المؤهلين للنجاح على الجبهتين بتوليفة متجانسة تعيد للصور القهم السابق لاسيما ان ادارة و جمهور القوة الجوية لا يرتضيان الا بحصد اللقب في موسم الحالي بعد ان كان قاب قوسين و ادنى منهم في الموسم الماضي لتأهل الى الدور المتقدم في دوري ابطال اسيا .

## الاتحاد الاسيوي يعتمده قائمة المقصود في دوري الإبطال

ومخلد علي واحمد ايد ومالك زويد وحسين علي وحيد لخط الدفاع وعلى عبد الحبار وهيثم كاظم طاهر وهيثم كاظم جاسم وابراهيم كامل ومثنى خالد واحمد كاظم وحسن اسماعيل واحمد حنون وجاسم سواوي الواسط ورافد ابراهيم لخط الهجوم واكرم هاشم وياسر عبد المحسن وعلي منصور وامجد راضي وحيدر عليوي ومحمد حنون .

ضمن المجموعة الثانية الى جانب فرق الوصل الاماراتي والكويتي وساليا اليراني. وقال عدنان كاظم نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي ان القائمة قد ضمت 26 لاعبا اعتمدها الجهاز التدريبي للفريق الاول لكرة القدم في النادي بقيادة المدرب حميد سلمان والتي ضمت للاعبين وسام كاسد وعلي حسين جليل وزهير فاضل لحراسة المرمى وحيدر رحيم وازهر طاهر



القوة الجوية

بغداد / الهدى اعتمدت لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم القائمة الرسمية لفريق القوة الجوية وصيف حامل لقب الدوري الممتاز في الموسم الماضي المشارك في منافسات البطولة الاسيوية للأندية ابطال الدوري بالموسم الحالي والذي ستبدأ منافساته في الثاني عشر من الشهر المقبل ويشارك فريق القوة الجوية في



## أبوتريكة يهرب من حفل ناسي عجم

القاهرة / وكالات فاجأ محمد أبوتريكة نجم الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي والمنتخب الوطني جميع المسؤولين خلال الحفل الساهر الذي اقامه المجلس القومي للرياضة على استاد القاهرة الدولي للاحتفال بأبطال افريقيا بمغادرة استاد بطموح كبريين مؤكدا انه يمكن ان يحقق على الاقل ثلاثة اوسمة ذهبية في الدورة العربية المقبلة التي من المقرر ان تقام عام 2011 في حال استمراره بالتدريبات حيث قرر اللاعب رحيله بانشغاله بصحة والدته ويضع الاعمال المتعلقة بأسرته.

## الناشئان علي وهيدر يواصلان تدريبيهما في صباح السويد

بغداد / الهدى اكسد سمر عبد الاله مدرب المنتخب الوطني بالسباحة ان اللاعبين الناشئين علي عادل وحيدر عادل يواصلان تدريبيهما المستمر في احد الاندية السويدية تحضيرا للمشاركة التي تنتظر المنتخب في البطولات الخارجية المقبلة مبينا ان الاتصالات مستمرة مع السباحين العراقيين الذين يعيشون في اجزاء تدريبيية افضل بكثير مما كانوا عليها في العراق اذ ان التدريبات تميزت بما زالت متوقفة في السوقت الحاضر

## قبل مغادرته الدوحة .. ادرياسي ينتظر اجتماع بغداد

الماضي وذكر مصادر صحفية ان هذا الاسبوع سيكون الاخير لادرياسي في العاصمة القطرية الدوحة حيث سيغادر يوم الاثنين المقبل الى هولندا في وقت لم يتأكد من نية الاتحاد العراقي لكرة القدم حسم أمر توليه مهمة تدريب المنتخب العراقي لكرة القدم على خلفية ترشيحه لخلافة النرويجي ايفل اولسن من قبل نجم الكرة العراقية السابق احمد راضي عضو البرلمان العراقي . ورفض ادرياسي الادلاء بتصريحات صحفية بهذا الصدد الا بعد انتهاء الموضوع بشكل رسمي مع الاتحاد العراقي لكرة القدم لكنه لم ينف ما تردد حول ترشيحه الى جانب مدربين عراقيين يتم اختيار احدهم لتدريب المنتخب الوطني العراقي في الاجتماع الحاسم الذي سيعقد الاتحاد صباح اليوم السبت لتسمية المدرب الجديد الذي تعادل مع نظيره الصيني بهدف مثله في مسيرة افتتاح المرحلة الثالثة لتنشيطات المجموعة الاسيوية الاولى المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 .



الدوحة / الهدى انهى الهولندي ادرياسي جميع الاجراءات المتعلقة بنسخ عقد مع نادي السد القطري الذي اشرف على تدريبه خلال المدة من 28 اب 2007 لغاية 27 كانون الثاني

النخبة اللبنانية ناسي عجم

السباح علي عادل