



دائرة العشق البغدادية

أدانت المحروب ومجّدت الحياة

دائرة العشق البغدادية



محمد درويش عليا  
قدمت الفرقة الوطنية للتمثيل، عرض مسرحية دائرة العشق البغدادية، المأخوذة

بتصرف، عن مسرحية دائرة الطباشير النوقازية للكاتب الاثني بريخت.. وقامت د. عواطف نعيم بقراءة ثانية للمسرحية

من خلال استثمار فكرة المسرحية الاصليّة، واسعاها على الواقع الحالي. وادانت من خلالها كل اشكال المحروب والعنف ومجسدت الحياة الصحيحة التي نغيها جميعا. وركزت المسرحية على مدينة تعيش في حرب، وكان هذا واضحا من خلال المواويل التي الاول الفنان عزيز خيون الذي جذب جمهور الحضور اليه، لتتميزه في الأداء، فضلا عن الممثل ماجد فريد الذي اجاد هو الآخر دوره. وشاركت د. عواطف نعيم الى جانب الممثلين محمد هاشم وسمر محمد وعدنان شلاش، وبهاء خيون والموهبة الشابة فرح طه واستطاع فريق العمل هذا ان ينقل

للمجمهور ما ارادت المؤلفة والمخرجة التي مزجت ما بين اللغة الفصيحة والعامية، لترسيخ حموى العم في ذهن الجمهور. وبعد انتهاء العرض سألنا الناقد المسرحي والاكاديمي د. عقيل مهدي عن رايه بالعرض المسرحي هذا فقال: اولا انها بطولية ان يقدم الفنان العراقي عملا مسرحيا مثل هذا العمل، يواجه به كل اشكال العنف والمفخخات وما يتعرض له يوميا من موت ودمار. اما بخصوص العرض المسرحي، فرائي تضاعلت معه، واستمتعت به، لاسيما وقد ساهم فيه مجموعة من الفنانين العراقيين المتميزين.

اما الناقد المسرحي د. رياض موسى سكران فقال هو الآخر: هذا العرض المسرحي، قراءة جريئة لنص ترسيخ في ذاكرتنا وجعلتنا عواطف نعيم ان تعيش من خلاله وضعنا الحالي. واعتقد ان هذا العمل وسواه، هو تحد من الفنان العراقي لوضعنا المتأزم ولكل من يحاول تعكير صفو البلد.

أحد الحضور واسمه عباس هادي: قال استمتعت كثيرا بهذا العرض المسرحي وانا مواظب على مشاهدة ما يقدم في هذا المسرح.



هل يصبح عمرو دياب سفيراً للنوايا الحسنة؟

القاهرة / وكالات

يطير النجم عمرو دياب إلى الولايات المتحدة الأمريكية منتصف الشهر المقبل لإحياء عدد من الحفلات الغنائية هناك من المتوقع أن تحظى بإقبال هائل بين الجاليات العربية وكذلك الجمهور الأمريكي الذي اعتاد الإستماع إلى صوت المطرب صاحب الشعبية الأعلى خارج الوطن العربي. ويقوم عمرو دياب بالتحضير لفيلمه السينمائي الجديد الذي يحمل مؤقتا اسم "المتصد" من إنتاج شركة "جود نيوز" ويتناول جوانب عديدة من حياة نجم الغناء صاحب ثلاثية الميوزيك أوورد.

وفي تصريحات خاصة عن الفيلم قال عمرو دياب: "إن الفيلم لا يعد أرشيفا لقصة حياتي بالمعنى الحر، فلا يمكن طبعاً أن أقدم قصة حياتي في فيلم مباشر، ولكن هناك وقفات أو مياشرة، أريد أن أضمن الموضوع ما لم أتحدث عنه".

وأضاف أنا قليل الكلام على مدار حياتي الفنية، وهناك أشياء كثيرة أريد أن أوضحها لكن في فيلم غير مباشر، فيلم له قيمته الفنية في التصوير والمضمون والتخاطب مع الجمهور. في الوقت نفسه بدأت عدد من الجهات الرسمية ومنظمات المجتمع المدني في مصر الحديث عن احتمال ترشيح النجم عمرو دياب خلال الفترة القادمة لشغل منصب سفير الأمم المتحدة للنوايا الحسنة في أحد أفرعها المتعددة.

وبتأثير السؤال هل يلقي المنصب الجديد موافقة هرم الغناء العربي ليلحق بركب سابقه من الفنانين المصريين الذين كانوا أو ما زالوا يشغلون نفس المنصب الدولي الرفيع مثل: الفنان الكبير عادل إمام ومحمود العمري؟

سجين يتلقى عروضاً بمليون دولار لقطابات صحفية

ست سنوات وراء القضبان معظمهما في معتقل جوانتانامو بكوبا. وكان هيكس اعتقل في أفغانستان أواخر عام ٢٠٠١ وأمضى أكثر من خمس سنوات في جوانتانامو. ووفقاً لأدلة قدمتها الشرطة الى المحكمة فان هيكس وهو تاجر سابق لجلود الكنغر اعترف بأنه يتدرب مع القاعدة والتقني بزعميم التنظيم أسامة بن لادن الذي وصفه بأنه "محب الى النفس".

التي ستدفع لقصة ابنه سيتم التسرع بها لاعمال خيرية لكن ينبغي له ان يحتفظ لنفسه ببعض المال تعويضا عن السنوات الست التي قضاه في السجن. وهيكس ممنوع الآن من التحدث لوسائل الاعلام والى ان ينتهي حظر بأمر امريكي في ٢٦ اذار. وافصح عن هيكس الذي يعيش حراً الآن في بلده اديليد باستراليا من سجن استرالي في ديسمبر كانون الاول بعد ان قضى أكثر من

من محطات تلفزيونية ودور نشر في استراليا والولايات المتحدة وايطاليا. وذكرت الصحيفة امس الجمعة ان محلي وسائل الاعلام يقولون ان قصة هيكس يمكن ان تصل الى مليون دولار استرالي لكن القانون الاسترالي الذي يمنع الناس من الاستفادة من جرائمهم ربما يحول دون حصول هيكس على أي أموال. وأبلغ تيري والـد هيكس الصحيفة ان معظم الاموال

سجنيا / وكالات  
قالت وسائل اعلام محلية ان الاسترالي فيفيد هيكس السجن الوحيد في معتقل جوانتانامو الذي ادين بتهم الارهاب هو الآن محور اهتمام وسائل الاعلام العالمية التي تتنافس على الفوز بقصته بمرحوس مالية قد تصل الى مليون دولار استرالي (٨٩٢٠٠٠ دولار). وقال محاميه لصحيفة ذا استراليان ان هيكس (٤٣عاماً) تلقى ٣٠ عرضاً

العلماء يقتربون من تفسير كيفية توسع الكون

إذا كان التسارع الكوني نتيجة جبل بارنال في تشيلي أوليفيه لوفيفر الذي يشارك في الدراسة فشرح الأمر قائلا "انطلاقاً من قياسات سرعة عينة كبيرة من المجرات، أعدنا تكوين بنية ثلاثية الأبعاد لتكتلة مهمة من الكون الناتج، وراقبنا توزيع المجرات بصورة ثلاثية الأبعاد، وسمح هذا المرصد الهائل بالقيام بعمليات المراقبة".

وأكد لوفيفر الذي يشغل أيضا منصب مدير مختبر ماركسيلا للفيزياء الفلكية بجامعة بروفانس الفرنسية، أن تلك الخارطة التي تحدد أطياف تحركات مليارات المجرات أبرزت وجود انحرافات يسمح بقياسها في مراحل مختلفة من تاريخ الكون بتحليل طبيعة الطاقة الداكنة.

وأكد غوتزو "أثبتنا أن توسيع قياساتنا على كتل أكبر عشر مرات من تلك التي خضعت للدراسة حتى الآن، يقدم تقنية يفترض أن تكشف لنا ما

لندن / وكالات  
نجح فريق دولي من علماء الفلك في وضع منحنى لتفسير تسارع التوسع الكوني، ويعد هذا المنهج الذي نشرته مجلة "نايتشر" البريطانية تقريراً



مسابقة المدمج للصورة الفوتوغرافية

شخصيات عراقية معروفة. في مجال السياسة والفن والثقافة والاعلام. شروط المسابقة المحور العام ١- المسابقة مفتوحة للمصورين الهواة والمحترفين من العراقيين والعرب والأجانب ومن كلا الجنسين. ٢- أن تكون الصور المشاركة قد التقطت من قبل المشارك ٣- ضلأ استمارة المشاركة مرفقة بالصور المشاركة وبخلاف ذلك تهمل المشاركات. ٤- أن يراعى المشارك في المسابقة روح الحبة والتسامح والسلام والرفق الإنساني بروية الفوتوغرافية معاصرة وتستبعد الصور التي تسيء إلى المفاهيم الأخلاقية. ٥- تقبل الصور بالأسود والأبيض أو الملون (العلمية والرقمية) على أن لا تتم معالجة الصورة والتلاعب بمكوناتها الأساسية بالنسبة للصورة الرقمية. ٦- تقبل كافة القياسات. ٧- أن تكون الصور المشاركة قد تم التقاطها خلال السننتين الماضيتين ولم تشارك في أي مسابقة أو معرض محلي أو عربي أو دولي. ٨- لا تعاد الأعمال (إلى أصحابها، سواء اشتركت في المسابقة أم لا. المحور الخاص (الصورة الوثائقية) ١- المسابقة مفتوحة للمصورين والمؤسسات والأشخاص (أصحاب التقنيات والفوتوغرافية) على

تعلن مؤسسة للإعلام والثقافة والفنون عن مسابقتها للصورة الفوتوغرافية، وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه الى المشاركة في المسابقة وفق الضوابط الملحقة وتقدم الاعمال إلى المؤسسة اعتباراً من تاريخ ٢٥/٢٥/٢٠٠٧ لغاية ٢٥/٢/٢٠٠٨ تقبل الصور غير مؤطرة وغير صلبة مرفقة باستمارة الاشتراك وفق شروط المسابقة المعلنه. وستعلن النتائج وتعرض سنجيا خاص ضمن (اسبوع المدمج الثقافي) في عام ٢٠٠٨.

جوائز المحور العام الجائزة الأولى ٣.٠٠٠.٠٠٠ دينار الجائزة الثانية ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار الجائزة الثالثة ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار الجائزة التقديرية (جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠.٠٠٠

المحور الخاص الجائزة الأولى ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار الجائزة الثانية ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار

تقوم مؤسسة المدي بتضيف الفائزين لمدة اسبوع ضمن فعاليات (اسبوع المدي الثقافي) في اربيل وتكتفل بمصاريف النقل والإطعام والإسكان.

إصدار كتيب خاص عن المعرض (أو فولدر). يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.

تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية.

الدعوة مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والأجانب في كل المحاور وبحق للمؤسسات والأفراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المحور الخاص.

١- المحور العام يحق المشاركة بثلاث صور لكل مصور كما تقبل الصورة المتسلسلة على الا تزيد عن ثلاث في موضوع واحد وفي المحاور الاية:

١- الصورة الشخصية ٢- الصورة الشخصية (الپورتريت) ٣- صور الطفولة والمرأة ٤- الصور الفنية ٥- صور الحياة العامة ٦- صور الإنسان والعمل ٧- صور البيئة ٨- صور الطبيعة ٩- صور الرياضية ١٠- صور النوايا الحسنة

١- يحق المشاركة بخمس عشرة صورة كحد أعلى لكل مصور أو مؤسسة أو شخص في كل محور من المحاور الاية: الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الاية

٢- المن والحرف والعمار ٣- حياة الناس بجميع جوانبها ٤- معالم أثرية عراقية

ترميم مسرح البولشوي في موسكو

موسكو / وكالات  
قال مسؤولون ان مسرح البولشوي في موسكو سيبدأ افتتاحه بعد ترميمه في تشرين الثاني ٢٠٠٩ متأخرا عما عن الموعد المقرر وذلك بسبب عمل طاريء لانقاذ المبني من الانهيار. وأغلق المسرح التاريخي الذي تقدم عليه عروض للأوبرا والباليه ابوابه في تموز ٢٠٠٥ من أجل إجراء إصلاحات بالواجهة والجدران التي تعرضت للتآكل والأعمدة التي كان بها ١٧ شقا عموديا إضافة الى الأساسات التي كانت عرضة للخطر. وكان من المقرر مبدئيا ان تكلف عملية الترميم ١٥ مليار روبل (٦١٠ ملايين دولار) وتنتهي في وقت لاحق من العام الجاري. لكن المهندسين اكتشفوا العام الماضي ان أكثر من ٧٥ في المئة من المبني غير مستقر وارجاؤا ليلة الافتتاح الى أجل غير مسمى.

وقال ميخائيل شفيدوكي رئيس الوكالة الاتحادية الروسية للثقافة للصحفيين وهو واقف في مكان موح بل سقف كان ذات يوم المنصة الرئيسية للعرض المسرحية "نعتزم الآن الافتتاح في الاول من (تشرين الثاني) ٢٠٠٩ بعرض أوبرا رسلان وليودميلا" للموسيقار الروسي جلينكا. و اضاف شفيدوكي ان أكثر من ١٠٠٠ عامل يجتهدون على مدار الساعة لوضع أكوام الصلب والخرسانة لتثبيت حوائط المبني التي بنيت قبل حوالي ٢٠٠ عام مضيافا ان المقرر ايضا ان تقدم فرقة لاسكالا الموسيقية الإيطالية عرضا في تشرين الثاني ٢٠٠٩ وتأسس البولشوي في عام ١٧٧٦ بموجب مرسوم من الامبراطورة كاترين العظيمة وظل على شكله الحالي منذ عام ١٨٢٥.

وقال شفيدوكي الذي قام بجولة في موقع البناء ان إعادة بناء المبني الرئيسي للمسرح وحده سيكلف ١٨ مليار روبل (٧٣٠ مليون دولار) تأتي كلها من الحكومة الاتحادية.

بلاغ ضد فيلم الجزيرة

القاهرة / وكالات  
تهم طالب جامعي محمد حسن رمزي منتج فيلم الجزيرة والمخرج شريف عرفه بأخذ فكرة الفيلم من سيناريو قام الطالب بتأليفه عام ٢٠٠٥ تحت عنوان (بؤرة الإجماع). وقرر الطالب أنه اكتشف اقتباس ٨

مشاهد من السيناريو الخاص به وطالب باتخاذ الإجراءات القانونية ضد المنتج ومخرج الفيلم بطله محمود ياسين.

يذكر أن فيلم الجزيرة كان قد حقق أعلى إيرادات في سياق أفلام عيد الأضحى المبارك.



تسلم الاعمال إلى مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون في:

بغداد - ابو نواس - محلة ١٠٢ - زفاف ١٣ - بناء ١٤١ - مبنيا مؤسسة المدي \* أربيل - براهيميا - مجاور مجمع فارما الطبي - مبنيا مؤسسة المدي \* دمشق - ص. ب: ٨١٢٧ و ٧٢٦٦ \* بيروت - الحمراء - شارع ليون - بناية منصورات - المطابق الأول - مبنيا مؤسسة المدي \* هاتف ٣٩٨٩٨٩١ - ٠٧٧ - ١٩٦٩٧ - ٠٩٧

تسبح استمارات المشاركة على الموقع الإلكتروني [almadapaper.com](http://almadapaper.com) للاستفسار والاتصال بالبريد الإلكتروني [eye@almadapaper.com](mailto:eye@almadapaper.com)