لنا رأينا

من ينقذ الميناء؟

علي حنون

عندما يأتي الذكر على ناد رياضي كبير مثل الميناء البصري فان الحديث . يقينا . يصبح ذو شجون لان العراقة والمكانة والتاريخ المفعم بالحضور المتميز لممثل الكرة الجنوبية على مر السنين في دوري الكرة الممتاز، لايقبل القسمة على اثنين،ولايحتمل الجدل بشأنه.

وتأسيسا على ماتقدم من قول، فان الأمر يعد غير مقبول إذا ماتم التطرق إلى أن الفريق الذي يواصل مبارياته في صراع المجموعة الجنوبية، بدون مدرب مع أن مدربه المستقيل اسعد عبد الرزاق غادر الفريق في آخر خمس مباريات من المرحلة الأولى.

فريق بوزن ومكانة الميناء ليس من اليسير إبقاء تشكيلته تحارب من دون وجود قائد يرشدها إلى أسلوب الأداء الناجح ويشرف على شؤون الفريق في منافسات مجموعة تتواجد فيها فرق كبيرة تتقدمها كربلاء والنجف.

ومع أن الهيئة الإدارية للنادي ممثلة برئيسها رحيم كريم أوضحت في تصريح سابق أن المساعي تبذل للتعاقد مع مدرب جديد إلا أن هذا الأمر لاينبغي أن يبقى في إطار التصريحات

ومع أن نتائج الفريق لم تكن متقدمة مع المدرب السابق، إلا أن ذلك لايلغي حقيقة مفادها أن إبقاء الفريق على هذه الحال هو خطأ، ولابد من الإسراع بالاتفاق مع مدرب يقود الميناء في هذه المرحلة.

ومع التسليم بان عضو هيئة إدارية ولاعب النادي سابقا عادل ناصر يشرف على إدارة شؤون التشكيلة حاليا، إلا انه لديه مهمة إدارية أيضا ولايمكن أن يتحمل نتائج الفريق في حال تعثره لأنه يؤدي مهامه الجديدة من باب تمشية الأمور ليس الا.

لذلك صار لزاما على الهيئة الإدارية أن تسمي مدربا لفريقها يمكن الاعتماد علي قدراته التدريبية لان الوقت يمر والميناء يقف في موقع لايليق بمكانته ولايتناسب وتاريخه وتطلعات جماهيره التي لايقتصر وجودها على البصرة أو الجنوب، بل تمتد قاعدتها إلى ربوع العراق.

ومع أن الهيئة الإدارية للنادي ممثلة برئيسها رحيم كريم أوضحت في تصريح سابق أن المساعي تبذل للتعاقد مع مدرب جديد إلا أن هذا الأمر لاينبغي أن يبقى في إطار التصريحات بل أن يصار إلى تشكيل لجنة للبحث فيه لان الموضوع مهم ولايحتمل التأجيل ويتعلق بفريق كبير يعد واجهة الكرة البصرية وأحد رموز الكرة العراقية ولاينبغي السكوت على وضعه الفني المرتبك.

نيجيريا تحتاج إلى معجزة

تونس تقترب من ربع النهائي لكاس أمم إفريقيا

لقطة من مباراة تونس وجنوب افريقيا

القاهرة / وكالات

اقتربت تونس حاملة اللقب عام ٢٠٠٤ من الدور ربع النهائي بفوزها المستحق على جنوب افريقيا ٣-١ في تامالي في ختام الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن النسخة السادسة والعشرين لنهائيات كأس امم افريقيا في كرة القدم المقامة حاليا في غانا حتى ١٠ شباط/ فبراير المقبل.

سجل فرانسيليدو سيلفا دوس سانتوس (٨ و٣٤) وشوقي بن سعدة (٣٣) اهداف تونس، وكاتليغو مفيلا (٨٧) هدف جنوب افريقيا.

وكانت انغولا فازت على السنغال ٣-١ في افتتاح الجولة.

وانتزعت تونس صدارة المجموعة برصيد ٤ نقاط بفارق الاهداف امام انغولا وباتت بحاجة الى التعادل في مباراتها الاخيرة مع انغولا الخميس المقبل في الجولة الثالثة الاخيرة، فيما صعبت مهمة جنوب افريقيا التي تراجعت الى المركز الاخير بفارق الاهداف خلف السنغال علما بانهما تلتقيان في الجولة الثالثة الاخيرة، وفي حال تعادلهما يتأهل المنتخبان التونسي والانغولي مباشرة بغض النظر عن نتيجة مباراتهما معا.

وقدمت تونس عرضا افضل من مباراتها الاولى امام السنغال (٢-٢) فكانت التبديلات التي اجراها مدربها الفرنسي روجيه لومير فعالة وساهمت بشكل كبير في الفوز الساحق.

واجرى لومير ٤ تبديلات على التشكيلة التي واجهت السنغال، فاشرك شوقي بن سعدة وصابر بن فرج وياسين الميقاري ومهدي النفطي مكان عصام جمعة ووسام البكري ورضوان الفالحي وشاكر الزواغي.

اما مدرب جنوب افريقيا البرازيلي كارلوس البرتو باريرا فاجرى تبديلين فقط على التشكيلة التي تعادلت مع انغولا ١-١، وأقحم ليراتو تشابانغو وثيمبينكوسي تيرور فانتيني مكان سوربرايز موريري وسيبوي تشابالا.

وحسمت تونس نتيجة المباراة في شوطها الاول بتسجيلها ثلاثية نظيفة كان بطلها دوس سانتوس صاحب الثنائية.

وكانت جنوب افريقيا السباقة الى تهديد مرمى تونس من تسديدة قوية لسيبوسيسو زوما انقذها الحارس حمدي القصراوي لكن سرعان ما ارتدت تونس الى الهجوم ونجحت في افتتاح التسجيل، وكان للهدف الاول دور كبير في سيطرة "نسور قرطاج" لانهم استغلوا الاندفاع الجنوب افريقي واضافوا هدفين.

وحاول باريرا تدارك الموقف في الشوط الثاني من خلال اجرائه ٣ تبديلات حيث اشرك الريو فان هيردن، مسجل هدف التعادل في مرمى انغولا، وكاتليغو مفيلا وبريت ايفانز مكان ليراتو تشابانغو وثيمبينكوسي تيرور فانتيني وبيتر تسيبو ماسيلا لكن دون جدوى واكتفى بتسجيل هدف الشرف عبر ميفيلا.

وهي المرة الثانية التي تتفوق فيها تونس على جنوب افريقيا في ٤ مواجهات في النهائيات القارية بعد الاولى عام ٢٠٠٦ في تونس عندما فازت ٢-صفر في الدور الاول، علما بان المواجهة الاولى بين المنتخبين كانت في نهائي عام ١٩٩٦ عندما فازت جنوب افريقيا ٢-صفر واحرزت لقبها الوحيد حتى الان، ثم التقيا للمرة الثانية في مباراة تحديد المركز الثالث في دورة نيجيريا وغانا عام ٢٠٠٠ وكانت الغلبة مرة جديدة لجنوب افريقيا بركلات الترجيح ٤-٣ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ٢-٢.

وكانت اخطر فرصة لجنوب افريقيا عندما تلاعب زوما باكثر من مدافع وسدد كرة قوية تصدى لها الحارس القصراوي وارتدت منه الى القائد راضي الجعايدي الذي ابعدها من داخل المنطقة (٦)

وارتدت تونس بهجمة منسقة حصلت على اثرها على ركلة ركنية انبرى لها جوهر الناري فارتدت اليه من الدفاع فاعاد رفعها داخل المنطقة فتابعها دوس سانتوس بارتماءة رأسية داخل مرمى الحارس جوزيف مونيب (٨).

وتدخل القائد راضي الجعايدي في توقيت مناسب لابعاد الكرة من امام زوما المنفرد بالحارس القصراوي وانقذ مرماه من هدف التعادل (٢٤).

وعززت تونس تقدمها بهدف ثان عندما سدد دوس سانتوس كرة قوية من حافة المنطقة ارتدت من القائم الايمن لتجد بن سعدة الذي تابعها في الزاوية اليمنى للحارس مونيب (٣٣).

واستغل سانتوس خطأ فادحا للاعب الوسط ناصيف موريس عندما حاول اعادة الكرة الى حارس مرماه مونيب فانتزعها وراوغ الاخير وتابعها بسهولة داخل المرمى (٣٤).

وهو الهدف العاشر لدوس سانتوس في النهائيات القارية، وثنائيته هي السابعة في الدورة بعد ثنائيات المصريين حسني عبد ربه ومحمد زيدان في مرمى الكاميرون ومحمد ابو تريكة في مرمى السودان، واخرى للغيني باسكال فيندونو في مرمى المغرب، والكاميروني صامويل ايتو في مرمى مصر، ومواطنه جوزيف ديزيريه جوب في مرمى زامبيا، والانغولي ماتيوس البرتو مانوتشو في مرمى السنغال.

وحرمت العارضة موريس من التكفير عن ذنبه عندما ردت كرته الرأسية من مسافة قريبة (٣٧).

وحاولت جنوب افريقيا جاهدة تقليص الفارق في الشوط الثاني لكن مهاجميها اصطدموا بدفاع منظم ابعد الخطر عن مرماه، وأهدر دوس سانتوس فرصة ذهبية لتحقيق الهاتريك عندما تلقى تمريرة عرضية من ياسين الشيخاوي لم يحسن التعامل معها ومتابعتها داخل المرمى الخالي (٦٥).

وكاد لاعب وسط ايفرتون ستيفن بينار يسجل هدف الشرف لجنوب افريقيا من تسديدة قوية من حافة المنطقة مرت بجوار القائم الايمن للقصراوي (٧٦)، قبل ان ينجح البديل كاتليغو مفيلا في الدقيقة ٨٧ عندما استغل تسديدة بينار فتابعها بيسراه داخل المرمى الخالي.

من جهة اخرى تحتاج مالي الى نقطة واحدة للحاق بغريمتها التقليدية ساحل العاج الى الدور ربع النهائي عندما تلاقيها مساء اليوم في اكرا في الجولة الثلاثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن نهائيات كأس امم افريقيا السادسة والعشرين المقامة في غانا حتى ١٠ شباط المقبل.

في المقابل، وضمن المجموعة ذاتها تحتاج نيجيريا الى معجزة لخطف البطاقة الثانية وتتمثل في فوزها على بنين باكثر من هدف وخسارة مالي امام ساحل العاج.

في المباراة الاولى، يدخل المنتخب العاجي بمعنويات عالية بعد ضمانه بطاقة الدور ربع النهائي بفوزين ثمينين على نيجيريا ١-صفر وبنين ٤-١، وهو يسعى الى التعادل على الاقل لضمان صدارة المجموعة وتفادي مواجهة غانا صاحبة الضيافة في الدور ربع النهائي.

ويخوض المنتخب العاجي المباراة في غياب نجمه مهاجم تشلسي الانكليزي سالومون كالو بسبب الايقاف لتلقيه انذارين، بيد ان مدرب ساحل العاج الفرنسي جيرار جيلي اكد ان ذلك لن يؤثر على اداء المنتخب، وقال "سالومون لاعب مهم في التشكيلة لكن غيابه لن يؤثر علينا ولحسن حظنا حسمنا تأهلنا الى ربع النهائي. انها فرصة بالنسبة اليه للراحة حتى يكون جاهزا في نصف النهائي".

وتابع "لدي ٢٣ لاعبا في التشكيلة ولا فرق بين اي منهم لانهم افضل ما تملك الكرة العاجية".

واضاف "صحيح اننا ضمنا التأهل لكن مباراة الغد مهمة بالنسبة الينا بالنظر الى المنافسة القوية التي تطبع المباريات بين ساحل العاج ومالي، كما اننا نأمل في تحقيق الفوز الثالث على التوالي لدخول الدور ربع النهائي بمعنويات عالية خصوصا واننا نسعى الى احراز اللقب".

واوضح "المنتخب البطل يجب ان يفوز على جميع المنتخبات التي تقف في طريقه ومالي احدها وبالتالي سنلعب من اجل الفوز عليه".

اما قائد ساحل العاج مهاجم تشلسي الانكليزي ديدييه دروغبا فقال "مباراتنا امام مالي ستكون صعبة وانا في حيرة من امري خصوصا وان زوجتي مالية، يجب ان نواصل مشوارنا بالانتصارات مباراة بعد مباراة حتى نحقق اهدافنا".

واوضح انه يفضل احراز لقب النسخة السادسة والعشرين على نيله لقب هدافها، وقال "المفروض ان اكون هدافا للبطولة ولكن في ماذا سينفعني ذلك اذا لم تحرز ساحل العاج اللقب؟".

وفي المباراة الثانية، تحتاج نيجيريا بطلة عامي ١٩٨٠ و١٩٩٤ الى معجزة لبلوغ الدور ربع النهائي حيث يتعين عليه الفوز على بنين باكثر من هدف وانتظار هدية من ساحل العاج بالفوز على مالي.

وتواجه نيجيريا خطر الخروج من الدور الاول للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٢ في ليبيا بخسارتها امام زامبيا والجزائر.

وحصدت نيجيريا نقطة واحدة في مباراتين الاوليين وكانت بتعادلها مع مالي صفر-صفر بعدما خسرت المباراة الاولى امام ساحل العاج صفر-١.

وتحتل نيجيريا المركز الثالث برصيد نقطة واحدة بفارق ٥ نقاط خلف ساحل العاج المتصدرة والتي كانت اول المتأهلين الى الدور ربع النهائي، و٣ نقاط خلف مالي الثانية.

وادت النتيجتان الى أزمة في صفوف المنتخب واضطر الاتحاد النيجيري الى عقد اجتماع طارىء مع المدرب الالماني بيرتي فوغتس لمعرفة اسباب هذه النتائج المخيبة.

وقال احد المسؤولين النيجيريين "الجميع مستاء من النتائج التي يحققها المنتخب النيجيري، نحتاج الى معجزة لبلوغ الدور ربع النهائي بعد فشلنا في الفوز على مالي".

وتابع "المنتخب النيجيري ليس لديه اي عذر على النتائج المخيبة التي حققها، لعبنا مباراتين ولم نسجل اي هدف، لقد هيأنا للمنتخب كل ما يريده ولذلك كان يجب ان نجلس معا على الطاولة ونقيم الوضع"، مشيرا الى انه "ليست هناك اي نية لاقالة فوغتس "سننتزر نهاية البطولة لنرى ما سنفعله".

واوضح مسؤول اخر بانه لن تتم اقالة فوغتس من منصبه بل ستتم اعادة النظر في بعض بنود العقد من خلال ارغامه على قضاء وقت اطول في نيجيريا خلافا لما كان سابقا حيث يقضي معظم وقته في اوروبا.

رقم المناقصة (٤٣/٢٠٠٨) التسلسل (٣٨)
وزارة الشباب والرياضة
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

موقع الوزارة الالكترونية: www.iraqmoys.com
البريد الالكتروني للوزارة: info@ iraqmoys.com
البريد الالكتروني للدائرة الهندسية: mtakhtet@yahoo.com

اعلان

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية

تعلن الدائرة الهندسية والفنية في وزارة الشباب والرياضة عن اعلان مناقصة (انشاء ساحة متعددة الاغراض مسيجة مغطاة بالتارتان في ملعب ابي الخصيب / البصرة) ضمن خطة عام ٢٠٠٨ وحسب الشروط العامة للمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعديلاتها والشروط العامة للاعمال الميكانيكية والكهربائية الصادرة من قبل وزارة التخطيط والتعاون الانمائي وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة من مجلس الوزراء / اللجنة الاقتصادية في حالة تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور آنفاً. فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين انشائياً من الدرجة المذكورة ادناه من اصحاب الاختصاص مراجعة شعبة التخطيط والمتابعة في الدائرة الفنية والهندسية لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (١٠٠٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء ونسخة منه مصورة ايضاً ويتضمن تقديم العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات بلاستيكية صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي سارية المفعول بالنسبة للشركات العراقية درجة تصنيف (خامسة).
٢- التأمينات الاولية تقدم على شكل صك مصدر حصراً صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من وزارة المالية بالنسبة المحددة بموجب تعليمات تنفيذ العقود ولا يقبل الصك غير المصدق مطلقاً عند تقديم العطاء ويعتبر العطاء باطلاً على ان يقدم الصك من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء (ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة).
٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمة نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات اذا كان المتقدم شركة ويؤيد من الهيئة العامة للضرائب اذا كان المتقدم مقاولاً.
٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية.
٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ان وجد وتقديم البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها إلى مقاول ثانوي.
٨- يلتزم المقاول أو الشركة بتعيين كادر هندسي مقيم ولكافة الاختصاصات المطلوبة في موقع العمل يقوم بالتنفيذ.
٩- على الشركة ان تقوم بتقديم (c.v) يتضمن اسماء الكادر الهندسي والفني والاداري والآليات التي تعود للشركة واية موارد اخرى.
١٠-عدم ادراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة المالية معداً من قبل محاسب قانوني.
١٢- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من الدولة.
١٣- ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (النسخة الاصلية).
١٤- قيام الشركات والمقاولين بالاستفسارات عن بنود المناقصة (جدول الكميات) والمخططات وغيرها من اقسام الوزارة قبل التقديم ويكون مسؤولاً عن مفردات عطائه المقدم.
١٥- يهمل أي عطاء غير مستوف للمستمسكات آنفاً ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
١٦- يحق للدائرة استبعاد المقاول أو الشركة غير الكفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذتها وعلى اساس التعليمات وكذلك من خلال الاسترشاد بالدوائر الحكومية الاخرى.
١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان أو أي مصاريف اخرى.
١٨-يعتبر هذا الاعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد والزاماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
١٩- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الاول للعرض الفني والثاني بقائمة الاسعار (جدول الكميات) والثالث بالمستمسكات آنفاً وان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة بتاريخ (٢٠٠٨/٢/٥) وآخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٠٨/٢/٧ إلى لجنة فتح العطاءات.
٢٠- على مقدمي العطاءات أو من يمثلهم قانونياً الحضور بالموعد آنفاً في مقر الوزارة الكائن في متنزه الزوراء (القبة الفلكية) عند فتح العطاءات ويعتبر الزاماً رسمياً.
٢١- يعتبر هذا الاعلان ساري المفعول عند نشره في الصحف أو لوحة الاعلانات أو نشر في الموقع أو تعليقه من قبل الشعب الهندسية في بغداد والمحافظات.

مدير عام الدائرة الهندسية والفنية
وزارة الشباب والرياضة

رقم المناقصة (٤٨ / ٢٠٠٨) التسلسل (٢٨)
وزارة الشباب والرياضة
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

موقع الوزارة الالكترونية: www.iraqmoys.com
البريد الالكتروني للوزارة: info@ iraqmoys.com
البريد الالكتروني للدائرة الهندسية: mtakhtet@yahoo.com

اعلان

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية

تعلن الدائرة الهندسية والفنية في وزارة الشباب والرياضة عن اعلان مناقصة (انشاء قاعة رياضية مغلقة سعة ٥٠٠ متفرج في منتدى الزهراء / النجف) ضمن خطة عام ٢٠٠٨ وحسب الشروط العامة للمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعديلاتها والشروط العامة للاعمال الميكانيكية والكهربائية الصادرة من قبل وزارة التخطيط والتعاون الانمائي وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة من مجلس الوزراء / اللجنة الاقتصادية في حالة تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور آنفاً. فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين انشائياً من الدرجة المذكورة ادناه من اصحاب الاختصاص مراجعة شعبة التخطيط والمتابعة في الدائرة الفنية والهندسية لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (١٥٠٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء ونسخة منه مصورة ايضاً ويتضمن تقديم العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات بلاستيكية صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي سارية المفعول بالنسبة للشركات العراقية درجة تصنيف (رابعة).
٢- التأمينات الاولية تقدم على شكل صك مصدق حصراً صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من وزارة المالية بالنسبة المحددة بموجب تعليمات تنفيذ العقود ولا يقبل الصك غير المصدق مطلقاً عند تقديم العطاء ويعتبر العطاء باطلاً على ان يقدم الصك من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء (ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة).
٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمة نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات اذا كان المتقدم شركة ويؤيد من الهيئة العامة للضرائب اذا كان المتقدم مقاولاً.
٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية.
٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ان وجد وتقديم البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها إلى مقاول ثانوي.
٨- يلتزم المقاول أو الشركة بتعيين كادر هندسي مقيم ولكافة الاختصاصات المطلوبة في موقع العمل يقوم بالتنفيذ.
٩- على الشركة ان تقوم بتقديم (c.v) يتضمن اسماء الكادر الهندسي والفني والاداري والآليات التي تعود للشركة واية موارد اخرى.
١٠-عدم ادراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة المالية معداً من قبل محاسب قانوني.
١٢- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من الدولة.
١٣- ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (النسخة الاصلية).
١٤- قيام الشركات والمقاولين بالاستفسار عن بنود المناقصة (جدول الكميات) والمخططات وغيرها من اقسام الوزارة قبل التقديم ويكون مسؤولاً عن مفردات عطائه المقدم.
١٥- يهمل أي عطاء غير مستوف للمستمسكات آنفاً ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
١٦- يحق للدائرة استبعاد المقاول أو الشركة غير الكفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذتها وعلى اساس التعليمات وكذلك من خلال الاسترشاد بالدوائر الحكومية الاخرى.
١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان أو أي مصاريف اخرى.
١٨-يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد والزاماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
١٩- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الاول للعرض الفني والثاني بقائمة الاسعار (جدول الكميات) والثالث بالمستمسكات آنفاً وان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة بتاريخ (٢٠٠٨/٢/١٠) وآخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٠٨/٢/١٢ إلى لجنة فتح العطاءات.
٢٠- على مقدمي العطاءات أو من يمثلهم قانونياً الحضور بالموعد آنفاً في مقر الوزارة الكائن في متنزه الزوراء (القبة الفلكية) عند فتح العطاءات ويعتبر الزاماً رسمياً.
٢١- يعتبر هذا الاعلان ساري المفعول عند نشره في الصحف أو لوحة الاعلانات أو نشره في الموقع أو تعليقه من قبل الشعب الهندسية في بغداد والمحافظات.

مدير عام الدائرة الهندسية والفنية
وزارة الشباب والرياضة