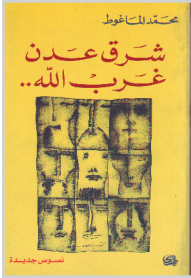


تأليف : محمد الماغوط
هل محمد الماغوط لغز:
عازف غجري منشق،
فلكي هارب من محاكم التفتيش،
حكيم خارج عن القانون،
ام راع خرا في صحراء شهرزاد؟
حينما يسكت الماغوط
يهددنا بما لا يقال،
ولا احد يستطيع اعتقاله



اختتام مهرجان بغداد للسينما

الافلام الفرنسية تستحوذ على الجوائز والفضية لفيلم عراقي

بغداد / المصدى

١١

اختتمت امس فعاليات مهرجان السينما الدولي الثاني، الذي اقامته جمعية (سينمايون عراقيون بلا حدود)، برعاية قناة الحرة الفضائية، وحضر حفل الاختتام السيد مثاك الالوسي عضو مجلس النواب وجمهور كبير غصت به قاعة فندق فلسطين ميردياث.

١٢

كونه نقل الواقع المؤلم الذي كان يعيشه المواطن العراقي سابقا، وزجه في السجون، وتلقيه انواع التعذيب. وعرضت بعد ذلك افلام اخرى منها رقم قومي من مصر للمخرج محمد حسن ويوتوبيا لسمير عشرة وهو من مصر ايضا ورؤيا الاهوار لفائز ناصر من العراق، تناول فيه الوقوف بوجه السلطة،

حينما ارادت التوجه اليهم وقتلهم. وقبل توزيع الجوائز وتحديد الافلام الفائزة، التقينا عددا من النقاد السينمائيين واساتذة الجامعة من المهتمين بشؤون السينما، للوقوف على ارائهم، فتحدث الينا اولاد / عقيل مهدي رئيس اللجنة التحكيمية في المهرجان قائلا: الطموح دائما لا

يمكن تحقيقه بشكل مثالي، فالمقاربات النسبية، متحققة، في كثير من الافلام المشاركة، الافلام الاجنبية، تبعها لرجعياتها الابداعية المتشابكة، افرزت معالجات متفردة، لانها التزمت باللغة السينمائية وهي (الصورة) وبالبياض والاسود. الدول العربية، قدمت تجارب فلمية ملتزمة بهوم الانسان

البسيط، وعكست جوانب مشرقة عن ارادته وخياراته الانسانية النبيلة. وتفقو الفلم العراقي على سواه في وثاقبته ورواه الخارجية في الاقتراب من نبض حياتنا وجحيمها وفردوسها وتحدث بعد ذلك الفنان والاكاديمي د/ حسين علي هارف/ اذ قال: انها بطولة ان تقيم مهرجانا. بلا مبالغة هو فعل بطولي فان تزرع ورده في ارض جدياء وانت الماء خير من ان تزرعها وسط بستان.

وما قام به القائمون على المهرجان هو جهاد فني للنهوض بواقع السينما العراقية الذي عانى ويعاني الكثير. فالسينما فن وصناعة.. وقد عانت السينما غياب الدعم والامكانيات والمستلزمات مما ولد شحة في الكم والنوع.

في ختام المهرجان تم الاعلان عن الافلام الفائزة في المهرجان، ففي مسابقة الافلام الروائية القصيرة نال الفيلم الفرنسي السيد فيكتور الجائزة الذهبية فيما ذهبت الفضية للفيلم حدود المطر للمخرج السوري ماهر صليبي، والجائزة البرونزية للفيلم الاجنبية، تبعها لرجعياتها

السعودية طفلة السماء.. وفي مسابقة الافلام التسجيلية كانت الجائزة الذهبية من نصيب الفيلم الفرنسي (الرقص فن التواصل) والفضية للفيلم العراقي (ابو غريب الكيلو ١٦٠) للمخرج الشاب جميل النفس..



جلجاش في عدد جديد

. صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر العدد الجديد من مجلة "جلجاش" الفصلية وضم مواد متنوعة وابواب عديدة في اتجاهات ثقافية وفنية ساهم فيها عدد من الكتاب والمترجمين العاملين في الدار. . وتصدر العدد تقرير موسع عن شارع المتنبير وواقعه الحالي بعد التضيير الذي طال عددا من مكتباته الشهيرة والحراق التي التهمت الكتب النفيسة والمؤلفات النادرة وهناك ايضا ملف خاص عن الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب.

تاريخ هيت

في معرض شخصي

مع تحسن الوضع الامني في مدينة هيت اقام الفنان التشكيلي (عبد الرحمن جمعة الهيتي) معرضه الشخصي الذي ضم ما يقارب (٢٥) لوحة على قاعة مقهى جسر هيت تحكي تراث وتاريخ مدينة هيت ونحن جميعا نبارك هذه الخطوة الشجاعة من فنان لم تنس انامله يوما ريشة اللوحة.

(عرس الكعب) إلى الملتقى العالمي للشباب في ايطاليا

التي كانت بالأمس فينيسيا الشرق والملاذ الامن لكل الاحرار وقدمت ما قدمت من تضحيات تعيش اليوم وبعد زوال النظام السابق حالة سيئة جدا يتاجر بهوموم اهلهما تجار المؤسسات الانسانية لذا كانت رسالتنا واضحة وجريئة وطرحنا قضية المتاجرة بالأم الناس (الآن ..)

وهي تجفيف الأهوار ومطاردة ساكنيها وأن وزارة الشباب أصدرت أمرها بمشاركة هذا الأوبريت ليكون رسالتنا للعالم كي يطلع على حجم الدمار الذي خلفته سنوات الجفاف ((من جانبه أكد عدي المختار مخرج العمل ((إن العمل حمل رسالة حيادية وموضوعية مفادها أن الأهوار

ميسان/ وعد شاكر أكدت مديرية الشباب والرياضة في ميسان مشاركة أوبريت (عرس الكعب) في المهرجان العالمي للشباب الذي يقام بداية السنة المقبلة ٢٠٠٨ في ايطاليا. والمعروف ((أن الأوبريت عبارة عن ملحمة فنية تناولت أصعب مرحلة مر بها أهالي أهوار الجنوب

هل تصبح باريس هيلتون فقيرة؟

نيويورك / وكالات

هل ستصبح باريس هيلتون فقيرة؟ ربما أو بالأحرى قطعاً لا بسبب أرباح "فتها" ولكن وبسبب كل الظروف، فإن التنصيب الأكبر من تركة عائلتها لن تكون لها، بعد أن أعلن جدّها عن تخصيص ٩٥ بالمائة من الثروة للأعمال الخيرية. فقد نقلت تقارير عن بارون هيلتون، جد باريس، بأن ٩٧ بالمائة من الثروة المقتدرة بنحو ثلاثة بلايين دولار لمؤسسة "كونراد أن هيلتون" التي تأسست عام ١٩٤٤ من قبل والده. وتعمل هذه المؤسسة على توفير مياه الشرب في أفريقيا وتعليم الأطفال الذين لا ييصرون وتوفير مؤسسات للمرضى العقليين. وبذلك فإن باريس تدفع ثمن الشريط الفاضح الذي صورته مع صديقها ريك سولومون، والذي يعتبره جدّها سيئنا لصورة واسم العائلة وبالتالي يتوجب معاقبتها بحرمانها من جزء كبير من تركة الأسرة.

وعوضاً عن الحصول على ميلج ١٠٠ مليون دولار، لم تحصل هيلتون في النهاية سوى على خمسة ملايين فقط وهو المبلغ الذي قد لا يكفي لشراء عقد الماس جدير بفتاة مدللة.

العلماء يكتشفون سر الصداع النصفي

باريس / وكالات

أعلن علماء فرنسيون أنهم بصدد الكشف عن السبب الذي ربما يكون وراء حدوث أنواع محددة من الصداع النصفي . وأشار العلماء إلى أنهم لاحظوا نشاط ملحوظ في منطقة الدماغ يطلق عليها ماتحت المهاد أو السريبر البصري عندما يتعرض المريض إلى نوبة من الصداع النصفي ، مؤكدين أن منطقة ماتحت المهاد البصري ظلت مثار شكوك العلماء لوقت طويل، نظراً لدورها في تنظيم الاستجابات الفسيولوجية لمعامل مثل الجوع المعروف بتسببه في الشعور بالصداع ،وأوضح العلماء، طبقاً لما ورد بـ"جريدة الأهرام"، أنهم استخدموا تقنية أطلقوا عليها " بي اي تي " أي الرسم السطحي بواسطة أشعة اكس . حيث لاحظوا فروقات واضحة في النشاط الوظيفي ضمن مناطق الدماغ المختلفة ، مؤكدين أن يؤدي هذا الاكتشاف الجديد إلى إيجاد أنواع جديدة من العلاج لمشكلة الصداع النصفي . خاصة بعد التحديد الدقيق للمنطقة التي تلعب . دوراً رئيسياً في بداية نوبة الصداع النصفي .



تبور صديقة للبيئة

أوريغون / وكالات

بات بوسع أصدقاء البيئة ودعاة الحفاظ على الطبيعة أن "يموتوا بسلام"، دون أن ينتابهم القلق حيال الضرر الذي قد تسببه أكفانهم وتوابيتهم للطبيعة، وذلك بفضل قطاع تجاري جديد بدأ ينشط حالياً، يعتمد على صناعة توابيت "صديقة للبيئة" من مواد قابلة للتحلل الطبيعي. وتضمّل الخيارات التي يقدمها هذا القطاع إلى "زبائن" من الأموات، قبوراً مصنوعة من أعواد الخيزران المحشوة بالقطن أو من الألياف الطبيعية أو من الخشب العادي المحفور بطريقة يدوية. أما المنتج الذي يحتل مركز الصدارة في هذا الإطار فهو تابوت Ecopod المصنوع بـريطانيا من أوراق الصحف وتنوي شركة تدعى "شركة الدفن البيئي" مباشرة العمل في الولايات المتحدة الشهر المقبل، وذلك وفقاً لتقديراتها بأن المشروع سيجتذب اهتماماً كبيراً في البلاد، علماً أنه بات واسع الانتشار في بعض الدول الأوروبية مثل بريطانيا. وتستبعد طريقة الدفن البيئية مجموعة من الممارسات التي تستخدم في المراسيم الحالية، والتي لا يمكن تصنيفها بأنها "صديقة للطبيعة" وفي مقدمتها استخدام المواد الحافظة والأسمت والمعادن وسواها. ويأتي عمل هذه الشركة في وقت يعتبر فيه البعض أن إحراق الجثة لم يعد أمراً صديقاً للبيئة بكل معنى الكلمة، نظراً لما يتخلله من استهلاك للوقود.

في براغ احتفاء بثمانينية المفكر محمود صبري

مستهل كلمته أن هذا الحفل هو بعض الوفاء لمبدعي الوطن والذي يجب أن يكون واحداً من أسس العراق الجديد. منهاج الحفل تضمن عددا من الفعاليات من أبرزها عرض فيلم وثائقي عن حياة المبدع محمود صبري الذي تحدث قبيل ختام الحفل عن

أقامت سفارة جمهورية العراق بالتعاون مع المنتدى العراقي ومركز الجواهري في براغ. يوم ١٤/١٢، حفلا تقديريا بمناسبة ثمانينية المفكر والمبدع العراقي الكبير الأستاذ محمود صبري، وأكد السيد السفير ضياء الدباس في



طالب صيني يهجر الدراسة بعد الفوز باليانصيب

كين / وكالات

لعدم كشف هويته كان الفائز الوحيد بالجائزة الاولى في اليانصيب. وأضافت الصحيفة " عقب الفوز باليانصيب ابلغ يونج رفاقه بالفرقة انه سيمنح ٢٠٠ يوان لكل منهم". وأبلغ يونج ادارة المدرسة بفوزه وعاد الى منزله.

وفقت الصحيفة عن مدرس ليونج القول "لا ندرى الى سيعود للمدرسة أم لا .. ولكننا نأمل في أن يكمل دراسته في نهاية المطاف."

قالت وسائل اعلام محلية يوم الخميس ان طالبا جامعيًا هجر الدراسة بعد ان فاز بجائزة يانصيب قيمتها ٥ ملايين يوان (٦٨٣ الف دولار) في مدينة نانجينج شرق الصين.

وقالت صحيفة بكين نيوز ان الطالب الذي يدرس بالصف الثاني في معهد جيانجسو البحري والذي عرفته باسم يونج فقط