ايام الامتحانات

الطلاب يتغلبون على الظلام بإصرارهم

تحقيق هناء عقيل

مرّ الطلاب هذا العام بمجموعة من الصعوبات كان عليهم تجاوزها اولاً ومن ثم الدخول في عملية الدراسة. الصعوبات بدأت بالوضع الامني المضطرب، وانقطاع التيار الكهربائي، ولم تنته. وفي هذه الايام التي بدأت فيها الامتحانات، يعانون من مشكلة انقطاع التيار الكهربائي، ولجوئهم الى استخدام الفوانيس واللالات والشموع وما الى ذلك، فضلاً عن الحر الشديد الذي بدأ ينشر ظلاله علينا. وفي هذا التحقيق سلطنا الضوء من خلال تحاورنا مع بعض ادارات المدارس والمعاهد والطلاب على المعاناة في ايام الامتحانات هذه!

في معهد اعداد المعلمات المسائي للبنات حدثتنا السيّدة حسيبة حسين علوان مديرة المعهد عن طبيعة الامتحانات هذا اليوم:

- ان من اوليات اهتمامنا في الامتحانات هو طبيعة الاسئلة التي اكدنا على مدرساتنا التعاون ومراعاة الظروف العامة فيها واقمنا دورات تقوية ودروساً لمراجعة المواد لغرض التهيئة للامتحانات بشكل جديد وقمنا بطبع الاسئلة وتهيئة القاعات والجداول والمراقبين الا ان معاناتنا تكمن في الكهرباء فالقاعات والجداول ووضع الطالبات النفسي لا يساعد على الاداء الجيد اضافة الى مسألة النقل والمواصلات فأغلب الطالبات من خارج الرقعة الجغرافية.

تؤيدها الرأي السيدة وفاء غازي مديرة متوسطة ام المؤمنين للبنات قائلة:

- معاناتنا تكمن اولاً في الكهرباء والانقطاع الطويل فكثير من طالباتنا يشعرن بالضيق من القراءة بسبب الحر الشديد سواء في البيت او داخل القاعات، وبالتأكيد هذا يؤثر على الاداء الامتحاني ، فالوضع النفسي المضطرب للطالب يشكل مسألة سلبية تؤثر على ادائه فضلاً عن التأخير في الحضور والقلق من الطريق والازدحام فكثير من الطالبات والمدرسات هن من اماكن بعيدة .. وفي الامتحانات ابقى في حالة قلق وانتظار لحين وصولهم بسبب الازدحام وحالة انقطاع الشوارع اثناء حصول التفجيرات.

- اما في متوسطة ضرار بن الازور للبنين فقد كان الوضع مختلفاً واخبرنا السيد زكي ظفير عناد مدير المتوسطة بأن اداء الطلبة جيد ووضعهم النفسي ممتاز ويؤدون الامتحانات بروحية ومعنوية عالية وجدتها فيهم افضل بكثير من الاشهر والسنوات السابقة التي كان فيها الطالب لا يبالي ولا يهتم بمستواه العلمي فالتوجه الآن صحيح وبدا الاهتمام بمسألة المستوى العلمي وقيمة الشهادة والحرص على النجاح اكثر من ذي قبل بعد ان اختفت كثير من السلبيات كالدروس الخصوصية والرشاوى في النجاح اما الآن فنجاح الطالب منوط بجهده وادائه فقط وليس بشيء آخر.

ويشاركه الرأي المعاون احمد خليل ابراهيم قائلاً:

- لقد كانت تهيئتنا للامتحانات بشكل جيد وطبعنا الاسئلة مجاناً ولجميع المواد وهيأنا القاعات والجداول وتبرع المدرسون بدورات تقوية ودروس اضافية قبل الامتحانات لرفع مستويات طلبتنا في الامتحانات مجاناً الا ان ما نعاني منه ادارة وطلبة هو انقطاع الكهرباء ونتمنى من المسؤولين استثناء هذه الفترة الحرجة من القطع ليتسنى لطلبتنا اداء امتحاناتهم.

في مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية للبنين.. ومدرسة محمد باقر الحكيم الابتدائية للبنات وجدنا حاله مختلفة فقد اخبرتنا السيدة سعدية صادق حسين مديرة مدرسة بلاط الشهداء قائلة..

- الوضع العام للتلاميذ واولياء امورهم ليس جيداً بسبب عمليات اختطاف الاطفال والتفجيرات التي تؤثر سلباً على الالتزام بالدوام وبالتالي على اداء التلاميذ فضلاً عن الاعداد الكبيرة للتلاميذ في الصفوف وعدم متابعة الاهل للتلاميذ بشكل جيد وكذلك حاله انتشار الامراض وسوء التغذية لدى الاطفال فقد ظهرت لدينا حالات مرضية كثيرة مثل (جدري الماء - والتيفوئيد) وهي اسباب تؤدي الى انخفاض مستوى اداء التلميذ .. اما في الامتحانات فالاداء لا بأس به وهو جيد قياساً بالوضع السابق ونأمل في ان يكون افضل، وتؤيدها الرأي المعلمة هالة حسين علي معلمة اللغة الانكليزية في هذه المدرسة قائلة:

- المستوى العلمي لا يبشر بخير فالاهمال واللامبالاة موجودان يضاف اليهما الوضع العام للعائلة العراقية وما تمر به من ظروف صعبة تنعكس على ابنائها وكذلك حالات الخوف والقلق، كذلك انتشار حالات مرضية كثيرة في مدرستنا فآمل من وزارة التربية ووزارة الصحة الاهتمام بها ومتابعة الحالة الصحية والنفسية للتلاميذ لأن دورها مهم في الاداء العام للتلاميذ.

بعدها كانت لنا وقفة مع الطلبة لتسجيل آرائهم وهم يؤدون الامتحانات.

★هند عباس الصف الثاني متوسطة ام المؤمنين.
قالت ان الاسئلة واضحة وسهلة لكن معاناتنا مع الحر الشديد في القاعات تعيق نشاطنا .

★ اسحاق احمد عيسى الصف الخامس/ مدرسة الكرامة قال ادائي جيد جداً في الامتحانات وسأكون الاول ان شاء الله.

اسراء عبد المرحلة الخامسة معهد اعداد المعلمات قالت ان معاناتنا تكمن في المواصلات والازدحام فالقلق من التأخر في الوصول يؤثر على وضعنا في الامتحان.

★ ميادة عبد الستار الرابع ثانوي في البتول للبنات اوضحت ان الاسئلة جيدة ومن المنهج لكن القطع المستمر في الكهرباء لا يعطينا الفرصة الكافية لمراجعة الدروس في البيت وكذلك في القاعات.

★ لينارد جونرين الرابع/ ثانوية دمشق للبنين اكتفت بالقول: الاسئلة جيدة واجابتي كانت ايضاً جيدة..

★ محمد ستار الاول مدرسة الحسن العسكري للبنين اشار الى انه:
- انهى الامتحان هذا اليوم بسرعة وقد حفظ المادة جيداً والاسئلة لم تكن جديدة.

★ هالة صباح - مدرسة الميساء للبنات قالت بأن اجابتها كانت جيدة والامتحان سهل لكن الكهرباء تضايقها.

نتمنى اخيراً ان يكون العام القادم اكثر اشراقاً من هذا العام بعد القضاء على الكثيرمن الحالات السلبية.

زكي رستم .. باشا السينما

الفنان القدير" زكي محرم محمود رستم" من مواليد الحلمية عام ١٩٠٣الاسرة عريقة .. حيث ان جده " محمود باشا رستم" احد رجال الجيش المصرى البارزين كما كان والده من اعضاء الحزب الوطنى و صديقا شخصيا للزعيم "مصطفى كامل" و بالفعل كانت الصورة العملاقة التى ظهر بها " زكي رستم" و انطبعت فى اذهان الجمهور العربي هي صوره الباشا صاحب الكبرياء و الكرامة و الهيبة ..

تنوعت ادواره على الشاشة الفضية منذ ظهوره على الساحة الفنيه عام ١٩٢٤ من خلال فرقة "جورج ابيض"التى انضم لها فى ذلك الوقت بواسطة الفنان القدير " عبد الوارث عسر".. عشق "زكي رستم" التمثيل منذ الصغر و برع فيه فى الكبر حيث اصبحت جميع الافلام التى شارك فيها علامة من علامات السينما المصرية التى لم و لن تتكرر..

هو الباشا الاقوى بلا منافس في ": نهر الحب"و هو ايضا الاب المتواضع المحب لاولاده في " انا و بناتي".. اول ظهور لهذا الفنان التراجيدي الكبير على الشاشة الفضية كان عام ١٩٣٠ فى فيلم "زينب" و الذي كان نقطة انطلاقة فى سماء السينما العربية التى قدم لها اكثر من ٥٧ فيلما متميزا نذكر له منها"انا الماضي"عام ١٩٥١ و " صراع فى الوادي" عام ١٩٥٤ و " اين عمرى"عام ١٩٥٦ و " امراة فى الطريق" عام ١٩٥٨ و" الخرساء"عام ١٩٦١.

بعد أن أراعتها الفوضى وشكاوى المارة

جامعة اكسفورد تتشدد لوقف صخب اختبارات التخرج

بعد مئات السنين من قفزهم من أعلى الجسور وتجردهم من ملابسهم ورش بعضهم البعض بالمرطبات والأطعمة وتكسير الزجاجات فإن ايام الاحتفالات الصاخبة ستولي وتمضي بالنسبة لطلبة جامعة اكسفورد.فالشكاوى المتزايدة من الشرطة وسكان المدينة من الاحتفالات التي تعقب امتحانات آخر العام والتي يشهدها شهر حزيران في العادة أرغمت الجامعة على وضع قوانين لمعاقبة الطلبة المشاغبين.

ومن الان وصاعدا ستفرض الجامعة غرامات فورية تصل الى سبعين جنيها استرلينيا لممارسات معينة كرش السوائل او قذف البيض بينما سيعاقب مرتكبو انتهاكات اكثر جدية ككتابة عبارات ساخرة على جدران الجامعة بغرامة مالية لا تقل عن خمسمئة جنيه او الاعتقال.وشرطة "تيمز فالي" التي تولت مسؤولية حفظ الامن في العام الماضي بعد ان تم تفكيك شرطة الجامعة أصرت على تلك الاجراءات بعدما راعها مستوى الفوضى الذي يحدثه طلبة الجامعة.

وكقاعدة فان أسوأ السلوكيات تحدث في افضل الجامعات ففي جامعة كامبردج يفضل المحتفلون الافراط في الشراب والقفز من أعلى الجسور داخل القوارب السياحية او القفز مباشرة في النهر.

وسيتم السماح للطلبة بنثر الذرات اللامعة او قصاصات الورق الملون او حمل الزهور والبالونات اثناء احتفالاتهم اما بالنسبة لزجاجات الشراب فان حملها باليد مسموح ولكن فتحها محظور.

ومن جانب آخر اشار مسؤول بجامعة كامبردج الى أن الاوضاع وقوانين الجامعة الحالية هي كافية لضبط سلوكيات ما بعد الاختبارات دون تدخل جهات اخرى وهو الرأي الذي ايّده فيه اساتذة من جامعات درهام وبريستول.

ثلاثة اخبار تهم المرأة

1.اختيار الصبغة يتوقف على لون بشرتك

عزيزتي حواء..صبغات الشعر تعطي المراة مظهرا جذاب، ولكن حاولي ان تختاري ما يتناسب مع لون بشرتك حتى لا تعطيك نتائج سلبية، وذلك باتباع النصائح التالية. البشرة السمراء - إذا كانت بشرتك سمراء غامقة ستناسبك من الصبغات الفاتحة ألوان "الكستنائي الغامق والمتوسط والبني الفاتح، والأشقر الغامق، والبني الغزالي" لكن افتح من تلك الألوان لن يناسبك مثل اللون الأحمر، فهي ستزيد من سمرة بشرتك. البشرة العادية - إذا كانت سمراء عادية فستناسبك هذه الألوان " الأحمر، البني الفاتح، الأشقر الغامق، الكستنائي الفاتح ". البشرة البيضاء - إذا كانت بيضاء أو حنطية فتناسبك كل الألوان تقريبا.

2.زيت اللوز لتليين اظافرك

عزيزتي حواء .. ان الجلد المحيط بالاظافر يشكل حاجزا واقيا من نمو البكتريا ويمدها بالرطوبة التي يحتاجها، فقد يقسو الجلد بسبب الطقس البارد أو الجفاف والاهمال الشديد له لذا ينصح بتليين الجلد حول الاظافر بدلا من نزعه فأليك هذة الخطوات حتى تحصلي على أظافر صحية : - انقعي يدك فى ماء رغوى فاتر لبضع دقائق . - ادفعي الجلد النامى فوق اظافرك وقصى الزوائد اللحمية التي تبرز فى شكل مزعج . - استخدمى زيت اللوز الحلو أو مرطب غني لتليين الاظافر.

3.اذ كنت تعاني من السمنة!...

.. إذ كنت تعانين السمنة وتواجهين مشكلة اختيار الملابس المناسبة، فلا داعي للقلق فيقدم لك مصممو الأزياء بعض الموديلات. ويؤكد المصممون أن البنطلون الذي ينسدل باتساع بسيط يظهر الجسم أكثر نحافة، والفستان يضفي طولا على الجسم، بالاضافة إلى البلوزات الناعمة الرقيقة والجاكتات القصيرة، كلها موديلات مناسبة للمرأة الممتلئة تكسبها رشاقة وأناقة. وأهم شيء يجب ان تتجنبه المرأة الممتلئة هي الموديلات الملتصقة بالجسم أو المزينة بقصات كثيرة.

التيارات تلحق "تايتنك"مرة ثانية

اكتشف علماء اميركيون مؤخراً ان هيكل السفينة الشهيرة "تايتنك" اخذ في التحلل والتآكل في اعماق المحيط الاطلسي.وقد اكتشف هؤلاء العلماء الذين يعملون في الادارة الوطنية الاميركية للمحيطات والغلاف الجوي، هذا الامر بعد القيام بسلسلة من عمليات الغوص داخل المحيط، الذي ترقد تحت مياهه السفينة العملاقة على عمق اربعة كيلومترات.

يقول كريغ مكلين مدير الادارة التي تتخذ من سيلفر سبرنغ في ولاية ميرلاند مقراً لها: "هيكل السفينة اخذ في التحلل وعلينا ان نحدد اسباب هذا التدهور".وأشار مكلين الى ان مستعمرات البكتريا الموجودة حول السفينة تقوم بالتهام المواد المعدنية من هيكل السفينة. وقد شاهد مكلين بنفسه هذا الامر عام ١٩٨٥ وكذلك مجموعة من الغواصين الذين رأوا امراً مماثلا في عدد من مواقع تحطم السفن حول العالم. ومن اجل تحري الأمر قررت الادارة ارسال فريق بحث لمعرفة اسباب تحلل هيكل السفينة الاشهر في التاريخ الحديث. وسيقوم فريق العمل بالتقاط صور توضح ما يحدث من تآكل للسفينة.

أشهر حماة في السينما المصرية

ماري منيب أشهر من قدمت دور الحماة في السينما المصرية .. لم تكن حماة عادية بل كانت الحماة النكدية التي تجيد الوقيعة بين ابنتها وزوجها أو ابنها وزوجته وكانت أول ممثلة كوميدية يطلق اسم دورها على الفيلم نفسه مثل أفلام حماتي قنبلة ذرية و حماتي ملاك و الحموات الفاتنات ..

ولدت ماري منيب في بيروت عام ١٩٠٥ وانتقلت أسرتها إلى القاهرة في نفس العام وتوفي والدها وهي في الثانية عشرة من عمرها فاضطرت للعمل في ملاهي روض الفرج كراقصة ثم انتقلت بعد ذلك للعمل في المسرح مع فرقة فؤاد الجزايرلي ثم فرقة علي الكسار وفرقة أمين عطاالله وفرقة بشارة واكيم ومحمد بيومي ثم أخيرا فرقة مسرح رمسيس وفرقة الريحاني وظلت في الفرقة حتى وفاة نجيب الريحاني في عام ١٩٤٩ لتحمل على عاتقها مسؤولية الفرقة مع بديع خيري وعادل خيري الذي قدمت معه اشهر مسرحياته الخمس أما في السينما فقد بدأ مشوار ماري منيب منذ عام ١٩٣٤ في فيلم ابن الشعب يستمر حتى عام ١٩٦٩ حيث قدمت آخر أفلامها وكان فيلم لصوص ولكن ظرفاء مع احمد مظهر وعادل إمام حيث وافتها المنية في نفس العام وقد قدمت ماري منيب في مشوارها السينمائي عددا كبيرا من الأفلام الناجحة كان من أبرزها العزيمة للمخرج كمال سليم و سي عمر و ليلي بنت الفقراء و لعبة الست مع نجيب الريحاني وتحية كاريوكا و بابا أمين من إخراج يوسف شاهين و الاسطى حسن و حميدو مع فريد شوقي و عفريته إسماعيل ياسين و أم رتيبة و حماتي ملاك و الناس اللي تحت و رسالة من امرأة مجهولة.

الكلمات المتقاطعة

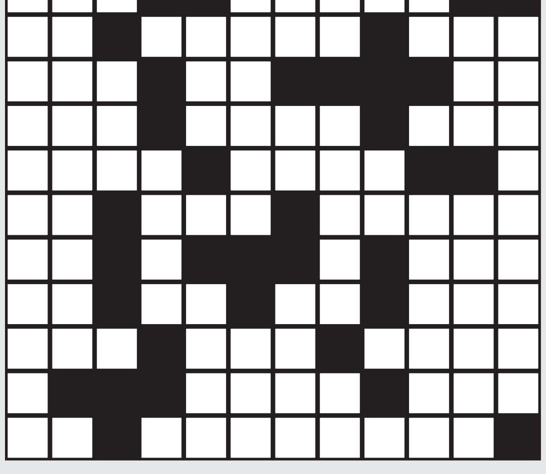
اعداد: علي البديري

افقي

١. روائي الماني احرق النازيين معظم مؤلفاته في القرن الماضي له رواية (امريكا).
٢. اسم علم مؤنث/ ميعاد(م).
٣. الليل /يوغل في المسير/ مبارك/ للنداء.
٤. اداة نهي/ نصف عامر/ احصل.
٥. اهوى/ اسم علم مؤنث (م)/ حرف هجاء.
٦. انسام الربيع (م)/ من المعادن.
٧. من المسرحيات للكاتب الانكليزي وليام شكسبير/ والدتي (م)/ رجل دين.
٨. حروف من مهارة/ اترك.
٩. ورق (مبعثرة) / سحب/ مقياس ارضي(م) / جواب.
١٠. اسم علم مؤنث/ دأب/ اداة استفهام (للمكان) (م).
١١. حرف هجاء/ اسم علم مؤنث.
١٢. مكوك فضاء امريكي تحطم عام ١٩٨٦.

عمودي

١. كاتب وروائي عربي مؤلف قصة (افتحوا لها الباب).
٢. ساخن (م)/ نجاحها وتميزها (م).
٣. اصدق الوعد/ عرض عليهم الرأي (م).
٤. غير طازج/ سئم.
٥. زمن (مبعثرة)/ فيلسوف وشاعر فرنسي شهير (م) / ثلثا غلق.
٦. ثلث كويت/ بين اثنين (م) / اسم علم مذكر (م).
٧. اغنية للفنانة وردة الجزائرية/ عاصمة عربية.
٨. بحيرة تركية/ من الارقام باللغة الكردية (م).
٩. مصطلح تعريفي لوكالة الفضاء الامريكية.
١٠. نصف ادرس/ والدي.
١١. من قصص الروائية العربية المتميزة غادة السمان.
١٢. روائية وكاتبة قصصية عربية لامعة مؤلفة رواية (تعلمت الحب) .



الابراج

الحمل 21اذار - 20نيسان
لا تقلق بشأن ابتعاد الحبيب، تلزمك الجدية في الحياة. فشراء الحياة بالهموم يعني خسارتها.
رقم الحظ/ ١١
يوم السعد/ الثلاثاء

الثور 21نيسان - 20ايار
لا تنظر كثيراً في المرآة، لأنك لن ترى سوى وجهك وبالتالي ستحب نفسك اكثر من الآخرين.
رقم الحظ/١٣
يوم السعد/ الخميس

الجوزاء 21ايار - 20حزيران
استشرق الحياة وتمتع بأصوات الطبيعة، ولا تجعل اصوات الماضي تهيمن على روحك المحبة للناس.
رقم الحظ/٧
يوم السعد/ الاحد

السرطان 21حزيران - 20تموز
البساطة والتواضع هما السمتان البارزتان في شخصيتك استثمرهما في اقامة علاقات جديدة.
رقم الحظ/ ٩
يوم السعد/ الاحد

الاسد 21تموز - 20اب
حب الشهوات والغرائز لا يؤدي الا الى التهلكة فابتعد عنهما كي تصفو حياتك.
رقم الحظ/ ٢٥
يوم السعد/ الجمعة

العذراء 21اب - 20ايلول
الحياة واسعة اذا انفتحت بعقلك وروحك عليها وتكون ضيقة اذا ضيقت تفكيرك بنفسك ومصالحك فقط.
رقم الحظ/ ٢١
يوم السعد/ السبت

الميزان 21ايلول - 20تشرين اول
اليوم ستسّر بخبر جديد ينتشلك من الهموم والاحزان نحو الفرح و البهجة فاغتنم الفرصة وافرح بصمت.
رقم الحظ/ ١٧
يوم السعد/ الاثنين

العقرب 21تشرين اول - 20تشرين ثاني
لا تتوقع ان يمتدحك الآخرون وانت ترفع انفك عليهم، فبالتواضع تكسبهم وتنتصر لنفسك.
رقم الحظ/ ١٩
يوم السعد/ الخميس

القوس 21تشرين ثاني - 20كانون اول
لا تطلب المستحيل من الذي تحب، وكن متوازناً فيما تريد منه، فالحياة انسجام وتفاهم قبل ان تكون صراعاً.
رقم الحظ/ ٢٩
يوم السعد/ الابعاء

الجدي 21كانون اول - 20كانون ثاني
اناقتك قد تؤشر مدى نظافتك ولكن اهتم بنظافة روحك ولا تذهب الى الاحاديث التي يمل الآخرون من سماعها.
رقم الحظ/ ٢٧
يوم السعد/ السبت

الدلو 21كانون ثاني - 20شباط
انت تكابر كثيراً برغم وجود مواهبك ولكن عليك ان تنجح مع الناس بمشاركتهم احزانهم وآلامهم وليس بالتكبر عليهم.
رقم الحظ/ ١٥
يوم السعد/ الاحد

الحوت 21شباط - 20اذار
ذكرياتك تنهش بك، والافضل ان تنسى احزانك كي تتجدد في روحك الحياة وتنتصر على اعدائك.
رقم الحظ/ السبت
يوم السعد/ ١٨