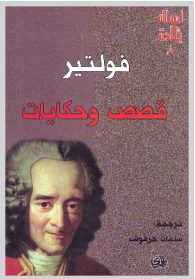


نصص وحكايات

تأليف : فولتير
ترجمة : سلمان حروفش

لو سمحنا لانفسنا بوضع عنوان خاص لهذه المجموعة، فقلنا عنها انها: (الف ليلة وليلة الفرنسية). ولعمري، ما كان فولتير ليعترض على مثل هذا العنوان، وهو الذي جعل من (الف ليلة وليلة) كتابه الاثير، ونسج اسلوبه على غرارها من بعد، ففرنسة، ساخرة لا غنى عنها لمثل هذا الكتاب لأذع الفكاهة.



وقفة

على قلقٍ..

سعد محمد رحيم

لو كان هناك مقياس كمي للقلق لكان نصيب الفرد العراقي الدرجات العليا فيه. والقلق ببساطة ينشأ من الشعور بالتهديد، حقيقيا كان أم وهميا، كما يخبرنا علماء النفس. والمرء يتلبسه القلق حين يواجهه خطر ما. ويكون هذا الخطر مما يحدث بصحته أو عمله أو أمواله أو حياته وحياة معارفه وأقاربه. ومن القلق ما هو طبيعى ومته ما هو مرضي. ولستنا هنا بصدد الإسهاب في تحليل ظاهرة القلق علميا، وإنما الإشارة إلى الشكل العراقي منه. لا يستطيع الإنسان أن يعيش من غير قلق، أو أن يتجنبه إلا إذا كان يعاني من اختلال عقلي حاد.. والشئ القليل منه يعد حافزا لكي يتحرك المرء ويعمل. ويتكلم الفلاسفة عن قلق وجودي يضع الإنسان أمام تساؤلات حول حياته وحريته ومصيره، ومثل هذا القلق يكون خلافاً لأنه يدفع إلى التفكير العميق والإبداع. وهناك أشكال مقبولة واعتبارية من القلق.. القلق من أن تتأخر عن الدوام في دأرتك فيويحك رئيسك.. القلق من أن لا تصل في الموعد إلى المكان المحدد حيث تنتظرك المرأة التي تحب، فتغادر غاضبة عليك.. القلق من أن يفوتك القطار أو الطائرة وأنت مزعم على السفر.. القلق من احتمال خسارة ناديك المفضل في مباراة بكرة القدم.. القلق من الفشل في اجتياز امتحان ما بنجاح. ويمكن إيراد عشرات الأمثلة من هذا القبيل، حيث يكون القلق أو هذه الأنواع منه ملازما للإنسان في كل وقت ومكان. لكن بالمقابل هناك قلق من نوع آخر.. قلق يشغلك بجدة ويسلبك راحة البال، ويسبب لك الأرق، ويفقدك التركيز، ويشوش تفكيرك، وينخر ذاكرتك. ويجعلك تنسى أين وضعت ساعة يدك أو قلمك، وإن كنت قد أغلقت الباب الرئيس لبيتك أو أطفأت التلفزيون في غرفة الاستقبال أو قطعت الغاز عن الطباخ بعدما أعددت لنفسك كوب شاي بعد منتصف الليل.. قلق درجته عالية، ووقعه مؤد، ونتيجته ربما إصابتك بمرض نفسي أو عضوي أو كلاهما معا.. قلق قد يصل درجة الخوف أو الفزع أو الوسواس القهري، وأخشى أن أقول الجنون. ولتستعرض بعض صور هذا القلق التي خبرها كل عراقي: قلق من حدوث انفجار مفاجئ وأنت تسير على الرصيف أو تركب سيارة أجرة.. قلق من أن تسقط على بيتك قذيفة هاون طائشة.. قلق من أن تعتقلك، أنت البريء، القوات الأميركية أو قوات الأمن الوطنية، والأسوأ مجموعة أو ميليشيا إرهابية.. قلق من أن يكون هناك من يمكن لك في زاوية الشارع ليغتالك على الرغم من تأكدك بأنك مسالم ومستقل ولا تنتمي إلى أية جهة سياسية أو أجنبية!!.. قلق من أن توقف الحافلة التي تستقلها عصاية تسلبك مالك، أو تختطفك وتسامو على حياتك مقابل بضع عشرات الآلاف من الدولارات وأنت الفقير إلى الله، ربما لا تملك سوى قوت يومك، أو ترديك مع الركاب الآخرين قتيلًا بلا أي سبب مقول.. الخ، الخ. وتتضاعف شدة القلق حين تتكالب عليك صور كثيرة منها دفعة واحدة، وتتسلط على دماغك حين يشمل قلقك، بطبيعة الحال، حياة ومصير عائلتك وأصدقائك وأقاربك ومعارفك وأبناء بلدك. متى تستطيع أن تعرف من أن الوضع الأمني في تحسين؟ اعتقد حين تتضاءل عندك درجة القلق وتشعر بنوع من السلام الداخلي.. يقول الشاعر اليوناني ريتسوس: "السلام هو أن لا يبعث توقف سيارة في الشارع خوفاً.. السلام هو أن يعني الطرق على الباب صديقا".

ثمانية اطراف لطفلة هندية

لدي ما يدعو للاعتقاد بأنها لن تكون فتاة بالغة طبيعية". وكان اطباء قد قالوا ان لاكشمي التي لم يكن في وسعها المشي على اقدمها المشوهة لن يكون امامها فرصة كبيرة للعيش بعد المراهقة بدون اجراء جراحة لها.

وسوف تحتاج الى ما يصفه الاطباء علاجا تصحيحيا في وقت لاحق لكن سمح لها بالعودة للمنزل بسبب تحمس والديها للعودة الى قريتهما.

قاضي سويدي بارز يقترح إقرار تشريع لتعدد الزوجات في بلاده

لجنة قضاة محكمة السويد العليا، يريد أن يفصل بين القضايا الاجتماعية والدينية وبين القانون.

ويقول إنه يجب عدم إقحام القانون "في الأمور الدينية أو الأمور الخاصة بكل فرد منا"، مشيراً إلى أن الزواج مسألة خاصة لا يحق للمجتمع أن يتدخل في تفاصيلها.

ويوضح ليندسكوغ أن قانون الزواج مركب إذ له جانب قانوني وديني وآخر اخلاقي، ويتساءل "ماذا لا نحسد نص القوانين بالأمور المتعلقة بالقانون فقط ونجعل عقد الزواج عقد شراكة لكل الناس" للحفاظ على حقوق الارث والحقوق المدنية الأخرى؟



هذا الموقف تغييراً جوهرياً بقناعة قديمة عند رجال القانون في السويد، من أن تعدد الزوجات لا يتطابق والمجتمع الحضاري. والمعروف أن السويد هي أكثر الدول تشددا في هذه القضية، لكن ليندسكوغ الذي سيعين قريباً في

معها في تجويف الحوض الذي لم ينم ويتفصل بشكل ملائم في الرحم وهي حالة نادرة. وقال شامبو والد لاكشمي وهو عامل للصحفيين لدى مغادرة العائلة مستشفى سبارش في مدينة بانجالور في جنوبي البلاد من أجل العودة لمنزلهم في ولاية بههار "لا يمكنني وصف مدى السعادة التي نشعر بها". "ابنتي بصدد العيش حياة طبيعية. ونعتزم إقامة معبد في قريتنا".

بنجالور/ وكالات غادرت طفلة عمرها عامان ولدت بأربع اذرع وأربع أرجل وأعضاء داخلية زائدة مستشفى مبنسة يوم السبت بعد ستة اسابيع تقريبا من استئصال اطرافها الاضافية في عملية جراحية مضنية. واستأصل الفريق الذي ضم ٣٠ طبيباً ما اعتبر تواماً متماثلاً بدون رأس للطفلة لاكشمي تاتما التي اشتركت

العام الحالي ثاني أكثر السنوات احترارا منذ ١٢٨ عاما

واشنطن/ وكالات
تنبأ معهد غورد لدراسات الفضاء (GISS)تابع لوكالة الفضاء الأميركية ناسا قبل أيام أن يكون ٢٠٠٧ ثاني أكثر سنوات الأرض احترارا منذ بدء رصد وتسجيل درجات حرارة الكوكب قبل ١٢٨ عاما، وفق ما أوردته مجلة ساينس ناو (Science Now). وتضيف هذه المعطيات الأخيرة جديدا إلى إحصاءات وبيانات مثيرة للقلق لسجل الاحترار العالمي في العقد الماضي، الذي شهد ستة من الأعوام الأكثر احترارا في ١٢٨ سنة الأخيرة، كان فيها ٢٠٠٥ الأكثر احترارا بامتياز. النتيجة حصيلية قياسات لدرجات حرارة الكون، بعد أخذ متوسطها على مدى أيام السنة وعلى اتساع اليابسة والمحيطات والمستطحات المائية.

قاله:

اشتغل الفنان حسين الشنون وفقا لانشيالات حسية تتقارب من دواخله للولوج من خلالها الى مدياته و ما يحيط به عبر مدركات جمالية توظيفية ويتقنيات فنية اقرب ما تكون استلهامية لمعطيات الذات وما تشعر به فالفنون والكتلة والفراغات والحك والقشط

جيل الا الشئء الذي يقرأ والشئء الذي يـؤلف (فباعقادي ان الفنان من خلال تجربته اراد ان يوصل المتلقي الى ما يراه هو من احلام باحثا ذلك من خلال التقنية والسطح لثبث باعقادي الخطوة الاولى من خلال معرضه الشخصي الاول .

اما الفنان حسين ثامر فقد

والثيمات المستخدمة فيها واحدة ومتشابهة الى حد ما، فهذه تجربته الاولى وكانت جريئة وان شاء الله محملة بالكثير من النتائج واتوقع من هذا الفنان ان يثريها بموهبته وامكانياته الفنية المليئة بالخبرة .

فيما قال الفنان لهيب كامل : هناك رأي لغيرتروث شتاين تقول فيه (لاشئ يتغير من جيل الى

اختتام مهرجان مسرح الطفل الرابع

الحفل الختامي الذي اقيم على المسرح الوطني عرض لفرقة الفنون الشعبية مع بانوراما للفعاليات التي عرضت خلال فترة المهرجان والتي هي بمثابة رسالة واضحة معبرة ينقلها اطفالنا لتتجسد على ارض الواقع وتنقل السعادة والفرح وكل المشاعر الايجابية التي تضع حدا لاشكال الانغلاق والكرهاية.

تقطع السبل بركاب تليفريك باليابان

ملوكيو / وكالات
ذكرت وسائل اعلام يابانية ان ٩٠ شخصا حوصروا لاكثر من ١٢ ساعة في عربات معلقة عندما تعطل خط لعربات التلفريك في منتجج في اليابان يوم السبت.

وتعين على افراد الانقاذ تسليق خط التلفريك في اوتاكي التي تبعد ١٨٠ كيلومترا شمال غربي طوكيو لفتح ابواب كل العربيات والبالغ عددها ٤٤ بالقوة والتي انزل كل ركابها واحدا تلو الآخر الى الارض من ارتفاع ٢٠ مترا خلال طقس بارد الى حد التجمد.

وذكرت صحيفة "يوميري" ووكالة انباء كيودو ان كل خط التلفريك تعطل في الساعة ١٠،٣٠ صباحا (٠١٣٠ بتوقيت جرينتش) لكن مع تعليق العربات على خط يمتد لمسافة ٢،٤ كيلومتر فقد انزل اخر الركاب الى الامان في الساعة ١٠ مساء تقريبا (١٣٠٠ بتوقيت جرنتش).

وقالت كيودو ان الحادث لم يؤد لاصابة أحد بسوء ولكن امرأتين شعرتا بانهما ليستا على ما يرام ونقلتا الى المستشفى. وحدت هذا العطل بسبب ترهل حبل من احدى البكرات.

Editor - in- Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

(17) December 2007

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com



بحفنة رمل .. كسر التشكيلي حسين الشنون في معرضه الشخصي الاول حاز المالوف . فقد دغدغ بالوانه خاصرة السكون وصنع بفرشاته للجمال مجدا من العدم . لم يكن الواقع شحيا عليه بادوات الخلق لكنه اختار مفردات الجذب ليصنع منها ربيعہ الفني .



التعبير ، ويلاحظ ان جميع هذه الاعمال كانت الروى



الممثلة الاسبانية ايتانا سانشيز تشارك مهرجان مراكش السينمائي السابع كعضو في هيئة التحكيم