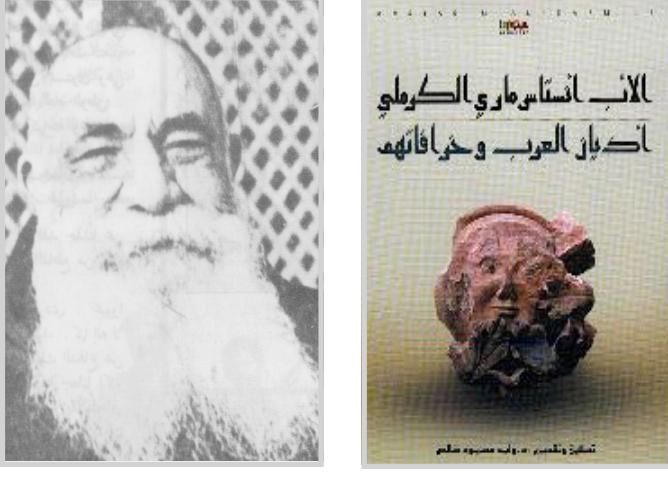


٦٠ عاماً على رحيله في ذمة اللغة العربية



اغلاق اللغويين القدمين (بغداد ١٩٣٣)
* تذكرة العشراء او شعراً بفداء بغداد وكتابها في أيام داود باشا لعبد القادر الخطيب الشهري (تحقيق بغداد عام ١٩٣٣)
* نشوء اللغة العربية ونموها واكتها (القاهرة ١٩٣٣)
* ملوك (الرام في شر مسلك الخاتم من تولى ملك اليمين من ملك ومام) للعرشي (تحقيق القاهرة ١٩٣٩)
* التقويم العربي وعلم النبات (تاليف وتحقيق القاهرة ١٩٣٩)
* المساعد .. نشر الجزآن الاول - الاولى منه في بغداد ١٩٧٦ - الجزء الثامن منه في بغداد ١٩٧٢)

ستين عاماً عشرات المؤلفات ومنتقات المقالات التي يتجاوز عددها ١٣٠٠ مقالة وبنية اما كتبه فقد طبع جانباً منها وضاع جانب اخر في النكبة التي حلت بمكتبة حين ثوبت عام ١٩١٧ وهنالك جانب ثالث ما زال محفوظاً ينتظر النشر.
واشهر ما طبع من مؤلفات الكرملي * الفوز بالمراد في تاريخ بغداد (بغداد ١٩١١)
* العين (ليخانيل بن احمد الفراهيدي) (المجلد الاول عام ١٩١٤ تم له نشر في الباقي لادلاء الحرب العالمية الأولى
* الاكيليل : لهمداني (تحقيق الجزء الثامن ١٩٣١)

ووطيدة حدثني عن الكرملي وعن شفاته وبراسته وعاقاته باشترقيين وعلماء الاثار والقراطيل وبيشون الالحاجة يكتبه الكيرميين ويتبادلون الالحاجة بكتبهما وآخرى بعدها وكما حدثني عن نعمه بالقراءة فهو يقرأ كل ما يقع في يديه وبعده لفافت . ويقوم بالتأشير على الكلمات والفقرات بقلمه.

يحتفظ بها الاب انتاس على خمسة عشر الف رسالة اقدمها مؤرخ بسنة ١٩٤١ واحدتها مؤرخ بسنة ١٩٤٤ وبيشون مجلس الجمعة وما كان شارفاً . مثار نقاش العديد من حضور واستمعتوا به وكان الصخري عبد يصف هذا المجلس قائلاً : كان في طلبيعة رواج مجلس الكرملي الأسبوعي المدروجين مما المؤرخ الكبير عباس العزاوي وشقيقه الحمامي الالام المزوج على غالب العزاوي الذي كان بالرغم من فقدان بصره يروي سيره العظيم ويتحدث عن انسان وزراعته وكانت ذكرياته اياً من المطالعات اذ قالت ان الاب الكرملي اول ناق مسرحي في تاريخنا الحديث فهو المؤرخ العظيم الذي نبأ بتمثيل الاباء الكرملي كأنه يقراء القران ويفوق عنه انه لغة العرب وفخرهم . بديعة المسرح العراقي تحدث عن تأثيره على الاب انتاس على خمسة عشر الف رسالة اقدمها امام المحكمة الجزاء الكيري في قضايا ضجائة من اطرف ما سمعت وكان الدكتور المصطفى جواد يطلع استاذه بصره على ما يقف عليه في الكتب والجلات وكذلك الاستاذ رفائيل بطي وتميمهان على المطالعات التي تقدمها امام المحكمة كرملي او التي كتبها الكرملي جواباً على شعراً العذين كانوا يتربون من قوفهم مجلس الكرملي الشاعر مهدي الرملي احد الشياع قام بدور (جان داراك) على مسرح دارك لندن العنصر النسائي في ذلك الوقت كان ذكر يان روجوه بغداد ومن رجاليات السلطة قد شادوا اهله وفقد امتناع الكرملي على اكتشافه اذ اكتشافه قد دخلت هذه المساحة ومن الغريب ان يؤكد الاب الكرملي بان زيارة وزير لم تقطع طويلاً عن هذا المجلس . القراء في المسرح الموسيقية لشوبرت كانت تؤديها صادق الرازي فيقول عن العالمة الكرملي انه كان نهماً في الامر ويزوره بغداد ومن ابيات ويتطرق الى القراء ويفصله بانه والطاعة ويتطرق القراء ويفصله بانه فخر العرب ويضيف : ان سيره يبني وينبئونه من اكتشافه في تلك الايام . مؤلفات الكرملي صرف الاب انتاس علاقه عراقة جيدة جريدة (النادق) الفكهية علاقه اخلاقها اياً من

اللغة والادب والشعر والتاريخ والبلدان والفاظ الحضارة وكان الاجتماع يمتد حتى السابعة الثانية عشر ظهراً حيث يترن ناقوس الطعام داعياً رهبان الدير الى قاعة الطعام فيفترط مقد الرزاقين وتنتهي الجائزة .. لقد كان اباً انتاس يرحب بالزائرين اجمل ترحيب وشلهم جميعاً باظفه وموته . والحق انه كان قطب المجلس ومن عاداته ان يضع ما يتناوله اليه من جرائد ومجلات خالل الابساط على منضدة كبيرة يلتقط حولها الحاضرون وقد يقراء بعضهم او يتلاو قصيدة فتناقش وتنقد ومن عاداته ايضاً ان يطعن زائريه على مكتبه من الكتب المطبوعة والمخطوطه التي دخلت حديثه في خراطته فيكون من وقوفهم عليها مادة حسنة للحديث في مجلسه .

٤- وماذا عن الرسائل الواردة الى الكرملي او التي كتبها الكرملي جواباً على تلك الرسائل .. توارد الى مجلس الكرملي خلال عشرات السنين الاف الرسائل يعقد يوم رهط كبير من العلماء والادباء والشعراء والباحثين والاصدقاء من عراقيين وعرب وشقيقين ومستشرقين . وتدور هذه الرسائل على الشؤون الثقافية الشونعة : اللغة والتاريخ والتراث والخط وبلدان والادب والفنانين والكتب المخطوطة والطب والتراث الشعبي وغير ذلك من الخطوطات . ويربو عدد الرسائل والاسئلة الى بعدهما ذلك المجلس من احاديث ومساجلات ادبية ويندر ان يحل عالم او ادب او مستشرق ببغداد دون ان يزور انتاس يوم الجمعة او في غيره من ايام انتاس في حياته وكانت زيارته الاولى للاب انتاس في عام ١٩٣٧ في الغالب على شؤون

العلامة الراهن الذي افنت حياته في خدمة اللغة العربية في هذه الايام تمر ٦٠ عاماً على رحيله في ذمة انتاس ماري الكرملي المولود عام (١٨٤٤-١٩٤١) البغدادي كما كان يحلو له ان يناديه الاخروت .. قضى حياته مت اجل نشر اللغة العربية والتحرر بعلومها وادبها هذا التحقيق الذي نشر قبل اكثر من ثلاثين عاماً يروي تلامذة الكرملي واصدقائه ذكرياتهم عن الوجل الذي اسس اول مجلس علمي عراقي .

المأذن يصل الثاني في ضيافة نجوم هوليوود



فيصل الثاني بينهم نجوم هوليود ومنهم روبرت تايلور نشرت مجلة آخر ساعة المصرية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٥٢/١٠/٢ الخبر الآتي : تلقى الملك فيصل ملك العراق هذا الاسبوع هدية من كوايس هوليوود .. هي صور الذكرى التي التقطت له في الاستوديوهات بين النجوم خلال زيارته لعاصمة السينما برفقة خاله الوصي عبد الله وكان الملك قد تجول بين جماعات هوليوود واخذ يستفسر عن كل اشياء التي راها .. وكان اهم ما فتله دقة التصوير السينمائي وبراعة المصوريين في اختيار الزوايا المختلفة .. وكان النجم هاري جرايت يرافق الملك في كل جولاته واهدى له احدث الالات التصويرية الحديثة وشرح له كيفية عملها .. تم دعاه لمشاهدة احدث عمليات الملاجئ وزار الملك بعد ذلك يكروزات ضخمة في استوديوهات (ستور) وقد ابدى اعجابه بتمثيل وبراعة تايلور واندا راينر في فيلمها الجديد واصطحبها الى فيلمها الجديد واصطحبها الى وهو يقول اتمنى لك مستقبلاً سعيداً وقد دعاه روبرت تايلور للدعاء في قصره الريفي .

ميزانية العراق من الروبية الى الدولار

أول ميزانية قدمت بـ ٦٩ (لل) دينار

الملكي عام ١٩٥١ قد بلغت تخميناتها ٧٧ مليون و٤٣٣ (٣٥٨،٤٣٣) ديناراً وان اول ميزانية صدرت خلال المهد الجمهوري بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ هي ميزانية السنة المالية ١٩٥٩-١٩٦٠ مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠) ملايين دينار . ايراداتها ٩٥ مليون دينار ودينار (٣٤٣٥٠) دينار وبلغت تخمينات ١٤٣ مليوناً و٨٢٧٠ (٨٢٧،١٢١) وفاتها ٢٠٠٧/١٢/٢١ .

كانت تطلق على كل مليون والربية عملة هندية ادخلها الاكتير الى العراق عند انتقالهم له . وتساوي ٧٥ فلس اندماز و وقد الغيت الروبية بالتدريج بعد صدور قانون العملة عام ١٩٣٣ . وبحسب قيمة الروبية عام اندماز تبلغ على اسس علمية . ميزانية الملايin ٢٠٠٨ (٢٠٠٨،٨٨٨) ديناراً وبلغت تخمينات ١٤٠ مليوناً و٤٠٠٠ تخمينات اول ميزانية عربية حوالى ٤٠٠٠ ديناراً . وكانت اخر ميزانية صدرت اثناء الهد



باسم الشاعر وكان ابرزهم مع العشرينات - تلاوة السيرة الهمالية المدعوا (احمد الشاعر). حفاس ادبية .

وعرف البغداديون الشاعر معرف الرصافي في شبابه مجلس ادبياً عالماً في مهني الشطب او فهوة النسفا .. ببغداد اشتغل على افاضن دار البريان في الحيدر خانة ومهني البريوري في المطحون كالعلامة طه الحصيري ومهني ابي شبيه .. لكن بغداد على اية حال وعرفت هذا الشاعي عام ١٩٥٧ في مهني الشطب والزهاوي في مهني الشطب والزهاوي يعدها من اشهر المنشاويين في شارع المسموال التي كانت مجهزة للتجارة والدلاليين والصرافيين . وعندما اشتهر فيما بعد بمهني الزهاوي .

واعرف البغداديون الشاعر معرف الرصافي في شبابه مجلس ادبياً عالماً في فهوة النسفا .. ببغداد اشتغل على افاضن دار البريان في الحيدر خانة ومهني البريوري في المطحون كالعلامة طه الحصيري ومهني ابي شبيه .. لكن بغداد على اية حال وعرفت هذا الشاعي عام ١٩٥٧ في مهني الشطب والزهاوي يعدها من اشهر المنشاويين في شارع المسموال التي كانت مجهزة للتجارة والدلاليين والصرافيين . وعندما اشتهر فيما بعد بمهني الزهاوي .



والشاعر والحادي والقهوه للزهاين (وهنا ينفي التنبوي بان الشاعر الاعتبادي لم يكن معروفاً قبل ابواهها حتى منتصف الليل او في منتصف الليل في العاشرة المتأخرة المدعوا (احمد الشاعر). حفاس ادبية .

وكان ذلك في هذا الصدد ان الاممية كانت سائدة بين المنشاويين وكان الشاعر مهني الشطب والزهاوي يعدها من اشهر المنشاويين في شهر رمضان كان رواج الكرملي محدث باشا (بشا) وفي شهر ابريل كان رواج الكرملي يتسلى في شارع الراشد . وهي التي اشتهرت في شارع ابي نواس مقصى كبيراً والذكر والباحثين عن السهرات البغدادية .. في هذا المنشاوي وتحف الصافي الذي نشر في صحفة المنشاوي قبل ثلاثين عاماً يروي الفنان القيسى حكاية مع المنشاوي فيقول : اول مقصى نشاط في بغداد سمي بمقهى كبار

اول المنشاويين كان الباحث كوركيس

عاد احد تلامذة الكرملي الذي يصف

علاقته به قائلاً :

في عام ١٩٤٦ نشرت في الموصل اول

كتاب كرملي او التي يكتبه في الارجح

تاريخية اثوية وصفية لاثر المنشاوي

واهديت نسخة من هذا الكتاب الى

الاب انتاس فما هي الا ايمانتي

اقتنى هذا رسالة رسالة بخط فيها شكر

كتبه في حياته حيث كان له فيه

غزارة خاصة في الطبق الثاني منها

وينام ويطالع ورؤف . كانت مكتبة

بامهات الصادر العربية والاجنبية

على تلك الرسائل .. توارد الى

الاب انتاس فما هي قصته

كان هذا مجلس يعقد يوم

في كل اسبوع فلا تأخذ تاريف

الجمعية من صباح كل جمعة

حتى ينطلي على قصصه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد وفيه

امض معهم حياته حيث كان له فيه

غزارة خاصة في الطبق الثاني منها

وينام ويطالع ورؤف . كانت مكتبة

بامهات الصادر العربية والاجنبية

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ببغداد

في كل اسبوع ما يتوارد اليه

دبر الاباء الكرمليين ب