

لاعب نادي دهوك حسين عبد الواحد:

لولا الظروف الصعبة لما غادرت وكر الصقور دهوك عازم على إزالة آثار نكسة الموسم الماضي

دهوك / عماد البكري

خلال فترة قصيرة استطاع اللاعب حسين عبد الواحد ان يفرض اسمه احد ابرز اللاعبين الواعدين في الدوري.. وبالرغم من ان بدايته مع فرق الدوري الممتاز كانت في نادي زاخو الذي وجد فيه مدربه حينذاك هادي مطنش ما يمكن ان يعتمد عليه في تنفيذ افكاره وخططه التدريبية الا انه سرعان ما وجد ابواب اكبر فريقيں جماهيريين مفتوحة اسامه فقدم اوراق اعتياده اولا للجوية ثم الزوراء ثم الجوية من جديد قبل ان يقدم اوراق اعتياده مطلع الموسم الحالي لنادي دهوك.. عن مسيرته السابقة واسباب ابتعاده المفاجئ عن المنتخب الاولبي كانت ل (لدى) هذه الوقفة معه:

✧ لثبدا من اسباب مغادرتك للجوية؟

- الظروف الصعبة التي تعيشها بغداد الحبيبة هي وحدها التي دفعتني للتفكير بالبلع خارجها اضافة الى وضعي العائلي الخاص الذي اجبرني للبحث عن محطة اخرى بعيدا عن فرق بغداد خاصة الجوية الفريق الكبير الذي ينتمى اي لاعب مثيله ولولا ذلك لما فكرت بالابتعاد عن هذا الفريق خصوصا انه مقبل على مشاركة اسيوية مهمة تعني الكثير في حسابات نادي متطلع للمستقبل.

✧ ولماذا اخترت دهوك بالذات

الذكر بعد ان خسر جميع مبارياته في دوري النخبة.. وهناك عزم اكيد من قبل جميع الاطراف لزرع الفرحه في نفوس جماهير دهوك من خلال وجود ادارة ناجحة ومدرّب كفء مثل باسم قاسم كفيل بتسجيل الانجاز.

✧ وماذا عن اللاعبين الذين تم التعاقد معهم؟

✧ كيف تقيم تجربة احتراكك في الدوري الاماراتي؟

- كانت تجربة فاشلة لم احصد منها سوى ضياع فرصة اللعب مع الاولبي والغربة القاسية لاني لم احسن الاختيار او تسرعت فيه..لا سيما ان النادي الذي لعبت له (العروبة)الذي يلعب

في الدرجة الثانية هناك يعاني مشاكل عدة.

✧ لتحدث عن بدايتك مع الكرة والفرق التي لعبت لها؟

- بدايتي كانت في نادي الصناعة مع فرق الفئات العمرية ومنه جاءتني فرصة اللعب مع نادي زاخو لاول مرة في منافسات الدوري الممتاز بعدها عرضت علي ادارة الجوية فكرة اللعب مع فريقها الا ان اعارتي للزوراء الذي كانت له مشاركة خارجية في بطولة تشرين السورية كانت سببا في تغيير وجهتي واللعب للنورس. وفي الموسم الماضي مثلت الجوية قبل الانتقال هذا الموسم إلى دهوك.



يتوسط فريق القوة الجوية الحائز على وصيف بطل الدوري الفائت



حسين عبد الواحد ضاع فرصة اللعب للاولبي

بشيء وان اقدم ما يرضي طموح جماهير الفريق وان اكون بمستوى يؤهلني للعب في المنتخب الوطني.

✧ وماذا يطمح حسين عبد الواحد هذا الموسم؟

- ان اكون بمستوى ثقة ادارة دهوك التي لم تبخل علي

صبري ينفي تلقيه عرضاً من الأهلي المصري

بغداد/ المصفا

نفى حارس مرمى منتخبنا الوطني نور صبري الأنباء التي أشارت الى تلقيه عرضاً من نادي الأهلي المصري للعب معه خلال الموسم الحالي وأضاف في تصريح ل(المدى) سمعت هذا الكلام من خلال وسائل الاعلام وحقيقة الأمر تفاجأت لهذا الخبر الذي أوكد انه لا صحة له إطلاقا ولم يتصل بي أي احد من اعضاء نادي الأهلي المصري . واكد صبري انه تلقى عدة عقود احترافية بعد المشاركة في بطولة أمم آسيا والتي أحرز فيها منتخبنا لقب البطولة بجدارة وكان من بين تلك العقود عرض من نادي الزمالك المصري لكن المفاوضات توقفت من قبل إدارة النادي اضافة الى عروض اوروبية أخرى ، وأشار صبري الى ان الفترة المقبلة سوف تشهد توقيعه عقدا احترافيا مع احد الأندية ومن المحتمل ان تكون في مصر لكنه لم يكشف عنه مبينا ان انضمامه له سيكون خلال فترة الانتقالات الشتوية بعد ان أعطى وعداً لإدارة دهوك معهم.

تحت الضوء باكيثا لايفرط بالساح

بغداد / هله كسر فازفريق الزوراء بكرة القدم على مضيفه فريق كربلاء بهدفين نظيفين في المباراة الودية التي جرت على ملعب الأخيرعصر أمس الاول في اطار تحضيرالفريقين لمنافسات دوري الدرجة الممتازة.

وسجل هدفي الزوراء المهاجم عبد السلام عبود الذي سبق ان حسم مباراة فريقه أمام الكوفة وكربلاء وقال في تصريح ل(المدى): أشعر بالارتياح لاداء اللاعبين الذين ارتفعت قدراتهم البدنية والذهنية وانسجموا كثيرا مع

مرحلة التحضيرالخاصة التي حاولت فيها تأهيلهم الى الفوز أو التعادل كاضعف الايمان سيما ان مدربي الفريقين نجحا في توأمة أفكارهما مع أسلوب اللعب وكانت نتائج الاحتكاك مثمرة على الصعيد الخططي والبدني. وأعرب مدرب فريق الزوراء راضي شنيشل عن رضاه على مباراتي الفريق أمام الكوفة وكربلاء وقال في تصريح ل(المدى): أشعر بالارتياح لاداء اللاعبين الذين ارتفعت قدراتهم البدنية والذهنية وانسجموا كثيرا مع



مباراة لفريق الزوراء في الموسم الماضي

منتخب السلة يواجه اليوم نظيره القطري على نصاب الدورة العربية

4 ذهبيات مفاجئة للشطرنج والكماس يسرقون فرحة الملاكمة

العرب في البطولة الاخيرة التي اختتمت قبل ايام من انطلاق الدورة العربية. واجرى د.نبيل محمد عبد الله مدرب المنتخب الوطني وحدتين تدريبيتين صباحا ومساءً ومن الثلاثاء وحدة تدريبية صباح اليوم الخميس تحضيرا لهذه المباراة الكبيرة ركز فيها على تطبيق مفردات الخطة التي سيطقتها اثناء اللقاء.

وقال عبد الله ان المنتخب القطري يضم ثلاثة لاعبين مجتسين يجيدون التهديد البعيد من خارج المنطقة لذا ستركز على الدفاع رجال للرجل للحد من خطورتهم وتجريد القطريين من اهم اسلحتهم واستخدام الهجوم السريع لاحراز النقاط.

وشد مدرب المنتخب الوطني بان معنويات اللاعبين مرتفعة جدا وهم مصممون على قول كلمتهم بعد تحطيم حاجز الخوف والخشية من المباريات الكبيرة ويتبنى ان تقدم النزال ان يقاثن من اجل خطف

استغرابه وانزعاجه من نتيجة النزال مؤكداً أن ملاكمتا كان الاجدر بالأحق بالفوز مستشهدا بكلام احد الحكام السوريين الذي كان جالسا بجانبه الذي قال ان الملاكم العراقي يستحق الفوز بجدارة ولا اعلم كيف احتسب القضاة نتيجة النزال

واضاف عايد ان القضاة جاملوا الملاكم السوري لكون رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي من سوريا اضافة الى نائب رئيس اتحاد الملاكمة العربي هو الآخر سوري!!

وفي نزال ٨١ كغم نجح الملاكم علي خليل من تجاوز خصمه الملاكم المغربي ليتأهل للمباراة النهائية وخاض خليل نزال قوي كان فيه الاجدر حيث تراقص على الحلبة ووجع عدة لكلمات قوية الى خصمه لينهي النزال فائزا بالنقاط بنتيجة ١٥-١٢ وقد قابلت الجماهير الحاضرة الفوز بعاصفة من الهتاف والتصفيق للملاكم العراقي الذي توعد في نهاية النزال ان يقاثن من اجل خطف الوسام الذهبي ليعوض الظلم الذي تعرض له زميله وحيد في وزن ٦٩.

وفي نزال ٨١ كغم خسر الملاكم جمال علي لايح نزاله امام منافسه المصري ووقف جمال ندا قويا لخصمه بطل افريقيا الذي يعول عليه المصريون كثيرا في المنافسة على وسام اولي في اولمبياد بكين واستطاع ان يجاريه طوال دقائق النزال ولكن النواحي الفنية والتكتيكية لعبت دورا



من اللقاء المشير للعراق امام الاردن خاسرا وهي خسارة و ظلم كبير على عبد الرضا الذي كان بطل النزال بشهادة كل من حضر النزال.

من جهته ابدي عماد عايد امين سر اتحاد الملاكمة

بذكاء ومهارة ونجح بحصد نقاط عديدة مستغلا حالة الاندفاع الكبير الذي كان عليه الملاكم العراقي طوال دقائق الجولات الأربع مما مكّنه ان ينهي النزال لصالحه بالنقاط بنتيجة ١٤-٦.

وعبر وسام سعدي عن اسفه بعد انتهاء النزال لعدم تمكنه من مواصلة مسيرته نحو ادوار متقدمة وقال: اغلب ملاكمي الفرق الاخرى ظهورا بمستوى متطور من النواحي الفنية والتكتيكية ونحن بدورنا بحاجة الى معسكرات تدريبية عالية المستوى فضلا عن استقدام مدرب اجني ممكن ان بطور امكانياتنا الفنية ليتسنى لنا المنافسة والتفوق على ملاكمي الفرق الاخرى.

وفي نزال ٦٩ كغم واجه وحيد عبد الرضا ملاكمتا من سوريا وقد تمكن من تقديم اداء قتالي وشجاعة عالية متفوقا على خصمه في معظم الجولات بحيث اجبر حكم الحلبة على ان يقوم بالعد للملاكم السوري بعد ان وجه له لكمة قوية جعلته يترنح على الحبال وهو بذلك مرة ثانية يمينية هائلة الى وجه خصمه الا ان حكم الوسط تجاهل

القاهرة / بحثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

فجر منتخب الشطرنج مفاجاة سارة جدا وغير متوقعة تماما صباح امس الاربعاء في مسابقة فردي الرجال والسيدات عندما حصل على اربع ميداليات ذهبية فقد احرز محمد نوفل كريم ميداليتين ذهبيتين في طاولة رقم ٥ بعد ان فاز على الجزائري محمد امين والقطري صلاح السبيعي والسوداني صديق التاج والمغربي خليل ناصري واليمني عبدة البعداني جامعا خمس نقاط من خمس جولات.

وحصل كريم على الذهبية الثانية في الترتيب العام لمسابقة الفردي اذ حصل على اعلى نسبة في البطولة وهي ١٠٠ بالمئة كما حصل د.احمد عزيز جواد على الذهبية الثالثة ضمن منافسات الطاولة رقم ٣ حيث تغلب على القطري محمد التميمي وتعادل مع الاماراتي عثمان موسى وتغلب على اليمني صالح العقبري واليمني مصطفى مصارنة والمغربي سمير بن تكريت والسوداني نادر سمير

اما الذهبية الرابعة فقد حصلت عليها ايمان الرفيعي ضمن منافسات فردي النساء بعد تغلبها على ضحى فرحة من سوريا والمغربية رانية السبياعي واليمنية ندى الشريف والمصرية يسرى علاء الدين والاماراتية فايزة بوخشم ولم تخسر سوى مباراة واحدة امام الجزائرية حياة طويلان.

كما اضاف الرباع حسن كرم صباح امس الاربعاء وساما فضيا الى حصيلة اثنال الحاقين عندما رفع ١٥٧,٥ كغم ضمن منافسات وزن ٦٠ كغم وقد جاء بالمرکز الاول سيف يحيى من مصر وحل السوري عامر غازي بالمرکز الثالث.

الحكم يسرقون الذهب من الملاكم عبد الرضا

وفي الملاكم خاض المنتخب الوطني اربعة نزالات قوية وحاسمة اول امس الثلاثاء على قاعة اتحاد الشرطة بمدينة القاهرة في الادوار النهائية للعبة ضمن منافسات الدورة العربية الحادية عشرة ففي نزال وزن ٦٠ كغم خسر وسام سعدي نزاله في دور الثمانية امام الملاكم التونسي وكان وسام الاقوى في الحلبة في حين كان خصمه كيا جدا واستطاع ان يتحاشى ويتهرب من سيل الضربات وتعامل

زاوية ٩٠

جنة بيليفيلد وجيم الخور!

علي نوري كرجي

غريب حقاً هو أمر لاعبيننا وأخص منهم النجوم الذين يملكون الامكانات الربيعة التي تضاهي العديد من أقرانهم اللاعبين في الدول الأخرى، فحنن نملك أفضل المواهب ونملك لاعبين من طراز رفيع وتكاد تكون الموهبة هي الصفة الكبيرة التي يتميز بها اغلب اللاعبين العراقيين لكن في المقابل تنقصهم الثقافة الكروية اضافة إلى استجالتهم في اتخاذ القرار خصوصا إذا ما تعلق الأمر بمسألة الاعتراف، وما دفعني إلى تناول هذا هذا الموضوع هو احتراف نجم منتخبنا الوطني هوار ملا محمد وموافقته على العقد المقدم له من نادي الخور القطري حيث تفاجأت كما تفاجأ الكثيرون معي من قبول هواراللعب مع هذا الفريق الذي يعتبر من الفرق التي دائما ما تتذلل الترتيب في الدوري القطري الذي أصبح اللعب فيه هو أمنية كبيرة لأغلب لاعبيننا من دون ان يتريثوا ولو قليلا بانتظارالعقد المناسب الذي يليق بسمعة اللاعب العراقي، هوار الذي كان على وشك الانتقال إلى الدوري الألماني ليكون بذلك أول لاعب عراقي يفتح الأفاق أمام بقية اللاعبين عندما تلقى عرضا من نادي ارمينيا بيليفيلد أحد الأندية الممتازة في (البوندسليغا) حيث كان قاب قوسين او أدنى من اللعب لهذا الفريق لكنني اعرف انه لم يبحث كثيرا وراء وظل يماطل بشأن الانتقال واللعب مع الأندية الأوروبية لسبب بسيط هو انه لا يستطيع

التأقلم مع الأجواء هناك ناهيك عن مسألة اللغة التي تكاد تكون معدومة لدى اغلب لاعبيننا، ويعد أن تحررت عن السبب تبين أن المشكلة التي تواجهه هي فيما يتعلق بالتأقلم وبمسألة اللغة وهذا الشيء بالتأكيد ينم على عدم ثقافة لاعبيننا وعدم اهتمامهم بالتصلم والتي من الممكن أن لا يحصلوا عليها مرة أخرى.

لقد رفض هوار اللعب في الدوري الألماني وبالتحديد في مدينة بيليفيلد الألمانية الخالية والتي تشكل واحداً من أهم المعالم في أوربا فهي مدينة خيالية بكل معنى الكلمة وتتمتاز بأبنيتها الشامخة وهي أيضاً من المدن التي تجم بالزائرين اضافة إلى تميزها

بالسوق القديم (alter markt) الذي يكاد يكون العلامة المميزة فيها إضافة إلى وجود العتابات الرائعة ومنها الغابة الشهيرة teutoburg التي تسمى (جنة بيليفيلد) ناهيك على أن المدينة تعتبرواحدة من المدن الألمانية التي تتمتع بثراء كبير.

هذه الأشياء كلها في كفة واللعب في الأندية الأوروبية في كفة أخرى، وهوار ترك كل هذه الأمور ونهب إلى واحد من أقرر الأندية العربية فنياً لكن على ما يبدو أن العقد كان يسيل للعب وهو الذي فضله على اللعب في الدوري الألماني وتركه لكل المميزات التي من الممكن أن يحصل عليها من جراء تواجده مع النادي الألماني، الفرق كبير للغاية ما بين أن تلعب في دوري كبير ويعتبر واحداً من أقوى الدوريات الأوروبية وما بين أن تلعب في دوري يكاد يكون ذا مستوى جيد على المستوى العربي فقط، ولو عدنا قليلا إلى الوراء لوجدنا أن اغلب نجومنا يكون الدوري القطري وبالأا عليهم وان المستفيد الأكبر من تواجد اللاعب العراقي هناك هي تلك الأندية وبالتحديد، ولا اعرف ما هي الفائدة الفنية التي سيحصل عليها هوار من خلال تمثيله فريق الخور بل على العكس من ذلك سيكون هو المنتفد وهو الأمل الذي تنتظره جماهير هذا الفريق في المقابل وفي حالة عدم نجاحه في الدوري القطري فان اسمه ومكانته سوف يهتزأ كثيرا وسيكون جحيم الاحتراف بانتظاره كما حصل له مع فريق العين الاماراتي على الرغم من المستويات الكبيرة التي قدمها معهم، فالأندية العربية التي يتواجد فيها لاعبونا تمّص جهودهم ومواهبهم فترة من الزمن ومن بعدها لا نرى أيا من هذه الأندية تبحت عنهم.

نور صبري يؤكذ انتقاله الى الدوري المصري في فترة الانتقالات