

انخفاض الاسعار وراء انحصار صناعة المفاتيح واستنساخها

نتيجة لتمرسب الإنسان بمفردات الحياة اليومية والاجتماعية واشتغاله في امور عدة اصبحت الحاجة ام الاختراع فراح يحاول ايجاد البدائل لكل شيء مما سهل عليه الكثير من الامور التي كانت صعبة في البدء ومن هذه المهنة والحرف (صناعة المفاتيح وهي من الصناعات الحديثة نسبياً حيث دخلت قبل بضعة عقود من الزمن وازدهرت قدي بدايتها الا انها تشهد ضموراً والسبب كما يقول السيد ابو عباس صاحب محل صناعة واستنساخ المفاتيح كونه الاسعار قليلة ويفضل المواطن شراء قفك جديد بدل استنساخها كما ان الحاجة الى الاقفال لم تكن كما كانت في السابق بسبب الاوضاع الاقتصادية.



وحول ماكنة صنع واستنساخ المفاتيح قال بالنسبة للمحافظة فان اول ماكنة دخلت السوق كانت ايطالية الصنع في بداية السبعينات وتم افتتاح اول محل لصناعة المفاتيح واستنساخها في بداية السبعينيات من القرن الماضي ثم تطورت لتشمل تصليح الكيلونات والقصاصة العادية ومفاتيح السيارات التي قال عنها ان على صاحب السيارة ان يجلب الجوزة الخاصة بسيارته ونحن نقوم بصنع المفاتيح الخاص بها وعن اكثر الطلبات اوضح بان الغالبية تطلب صناعة واستنساخ مفاتيح للابواب والدور والكنائس وصندوق السيارة الخلفي (الجنطة) ويعلق ان هذه المهنة في الخارج يمارسها الكثير حيث تجد في كل سوبر ماركت ماكنة او اكثر لصناعة واستنساخ المفاتيح وهي حرفة سهلة يمارسها العطارون وعن عدة العمل اجابنا بأنها هي الاخرى بسيطة وتتالف من ماكنة الاستنساخ وافضلها طبعاً الايطالية نوع شيزا وامور عادية مثل كلابتين ومفل لوالب (درفيس) ومبارد منها....



أوراق تراثية

إعداد: عادل العاصم

المطالعة.. قبل وقتنا هذا

تعدّ الصحبة والمجالسة بين المعارف والأصحاب من متع الحياة التي كانت لها مكانتها وانعكاساتها الإيجابية على الناس، أيام لم يكن هناك تلفزيون يعزل بالواحد عن أهله المحيطين به، ولا هاتف نقال يأخذه بعيداً عن الناس من حوله، ولا كومبيوتر ينسبه العالم وما فيه بأن يضع هذا العالم وما فيه بين يديه! وقد كانت للمجالسة آداب وأصول يراعيها عقلاء القوم ويحرصون عليها حفاظاً على ما توفره من متعة في الحديث اللطيف وطيب في العشرة المتبادلة وفائدة في اللقاء المتجدد.

ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم، كما جاء في (بهجة المجالس وأنس المجالس) لابن عبد البر: المجالس بالأمانة، وإنما يتجالس الرجلان بأمانة الله عز وجل، فإذا تفرقا فليستر كل منهما حديث صاحبه.

وقال أنس بن مالك في آداب المجالسة إنه ما أخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ركبته ولا قدميه بين يدي جليس له قط، ولا تناول أحد يده فتركتها حتى يكون هو الذي يدعها.

وعن عمر رضي الله عنه قال: إن مما يصفي وداذ أخيك أن يتبده بالسلام إذا لقيته، وأن تدعوه بأحب الأسماء إليه، وأن توسع له في المجلس.

وقد وصف الشاعر كشاحم جليسه المحب إليه فقال: وجليس لي أخي فقة كان حديثه خيره يسرك حسن ظاهره وتحمده منه محتضره ويستريح صاحبه ويستتر أنه ستره وروي الأصمعي عن العلاء بن جرير عن أبيه، قال: قال الأحنف بن قيس: لو جلس إلي مائة لأحببت أن أتمسك بواحد منهم.

وكان يقال: المجلس الصالح خير من الوحدة، والوحدة خير من المجلس السوء.

وقد رأى أحدكم كلباً مع الفقيه مالك بن دينار، فقال له: ما هذا؟ قال: هذا خير من المجلس السوء.

ومن سوء الأدب في المجالسة أن تقطع على جليستك حديثه، أو تسبقه إلى تمام ما ابتدأ به، خيراً كان أم شعراً، وتريه أنك أعرف منه؛ فهذا غاية في سوء المجالسة، بل يجب أن تصغي إليه كأنك لم تسمع ذلك قط إلا منه.

من عيون الشعر

قال اسماعيل بن عمار، وكان من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، مخاطباً صاحب قيان يدعى ابن رامين ذهب إلى الحج بجواربه:

أية حال يا ابن رامين حال المحبين المساكين
تركتهم موتى وما موتوا قد جرعو منك الأمرين
وسرت في ركب على طية ركب تهام وبمانين
حججت بيت الله تبغي به البر ولم ترث لحزون
فرقت قوما لا يرى ملتهم ما بين كوفان إلى الصين

البيت الزجاجي أجمل بيوت باريس



بمخيلات عصر الماكنة الحديث.

يعتبر روبن باحث ومختص إذ عاد إلى مقاعد الدرس في العام ٢٠٠١ ليلتحق بجامعة كولومبيا ويتخرج من المدرسة المعمارية في عمر ناهز الخمسين ويعد عمل مساعد لكيبت فراميون المختص بالفن المعماري التاريخي والذي كتب نصه المشهور عن الحدائث في القرن العشرين.

لم يجمع روبن لحد الآن نقاط المقارنة في المقياس والوزن المتعلقة ببيت الزجاج وعادة مايقارن هذا البيت مع آخر كان قد شيد في بداية القرن العشرين كتحفه فنية فكانت فيلا السيفوي، وشيد البيت في الفترة ما بين الحربين العالميتين.

لقد تأثر روبن بالمهندس المعماري د.جين دالسييس والمولود عام ١٨٨٣ والذي بدأ عمله كمصمم للأثاث الانكليزي التقليدي في باريس عام ١٩٢٠ حيث صمم الديكورات الداخلية لبعض الشقق الأنيقة حيث فصل الخشب عن أجزاء المعدن مع الأجزاء التي تعكس الذوق الرفيع لعمل الماكنة.

من صحيفة نيويورك تايمز

من الأصدقاء وعائلة الدكتور التي تسكن منذ فترة طويلة في شقة من شقق القرن الثامن عشر التقليدية في ضواحي باريس.

سمعت ذات مرة وأنا أتناول العشاء في البيت الزجاجي برفقة بعض الأصدقاء قبل ستة أشهر اواكثر إن العائلة المالكة باعت هذا البيت إلى مقالو أمريكي حيث انهضت كثيرا لهذا الأمر وكان صديقي الذي يرافقني في تناول العشاء مهندس معماري لم يسبق له أبدا إن يلتقي بالمالك الجديد وكان غير موافق على صفقة البيع هذه لأنه يمثل معلم من معالم الثقافة الفرنسية أو لأنه كان شبيها بمتني (يورودزني) وأخيرا أصبح هذا البيت من نصيب هذا الأمريكي الجشع الذي ملأ جيوبه بالدولارات.

بالرغم من إن المشتري روبرت روبن الذي وضع المواله في بورصة وول ستريت كان بمثابة صياد لهذا الصرح الثقافي. شرع روبن بعد شراء البيت في فحص دقيق وترميم هذا البيت بشكل جيد ومع المرحلة الأولى من اكتمال الترميم . فتح له هذا البيت فرص عديدة، إن تعلق روبن بالانجازات الصناعية قادته أخيرا إلى العمل مع مهندسين معماريين معاصرين مثل جان بروفية و جازو اللذان اتقنت ابتكاراتهم

توجمة : محمد خلف كياشي
لا يوجد بيت في فرنسا يعكس جمالية رائعة ويعدو مستقبل مشرق وساحر للفن المعماري في القرن العشرين أفضل

من البيت الزجاجي إذ يصطف هذا المنزل خلف مجموعة من المساكن الفرنسية التقليدية في شارع القديس كويلوم فسكون الشارع في حي الضفة اليسرى الراقي في باريس أضاف له جمالية أكثر. صمم هذا المنزل من قبل بيير جارلو متحدثا افتراضاتنا لطبيعة الحدائث لعام ١٩٣٢

يمثل هذا البيت للمعماريين طريق جديد لم يسلكه احد من قبل حيث إن سحر الماكنة التي تساهم في تشييد هذه البيوت هي ضد التصاميم الأكاديمية ذات الأعمال الجمالية الجافة التي لم يشملها التحديث.

ازدادت قيمة وجمالية هذا البيت الذي يسر الناظرين من قبل أقرباء المالك والصعوبة البالغة في الحصول عليه ولعقود من الزمن كان هذا البيت يسحر بمشاهدته مجموعة من الباحثين ومرضى الطبيب النسائي الذي تقع عيادته في الطابق الأول وأصبح البيت يستعمل فيما بعد كقاعة لاستقبال ضيوف هذه الإحياء

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفقي

- ١- موسيقار مصري
- ٢- يسكب/ ما أنتجه من ثمار (م)
- ٣- والد (م) / عاصمتها أكر / لؤلؤ
- ٤- يعيشه / للتخبير
- ٥- عاد / مؤلف موسيقي عالمي
- ٦- اشتاق / عشيرة (م)
- ٧- رياضة النفس بالتعليم والتهذيب علي ما ينبغي / مدخل
- ٨- أديب ومؤرخ مصري
- ٩- سكاها(م) / ضد باطنه (م)
- ١٠- فيلم لفاتن حمامة وعمر الشريف

عمودي

- ١- شبكة تلفزيونية أمريكية/ ملك واقتنى
- ٢- يرافق/ أغفل
- ٣- حيوان قطبي / ذؤابة الشعر المدخل بعضها في بعض باحكام (م)
- ٤- غطاء الخيم / اقتلع من أصل
- ٥- أثنا عليها بالصالح(م)

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	م		ي	ع	ف	ر	ا	ل	ا
ل	و		ك	ق	ب	س			ن
ظ			ا	ا	ا	ا			ا
ل			ا	ر	ا	ل			ا
			ح	ل	ل	ل			ب
			ق	ع	ر	ع			م
			ا	د	ر	ا			ك
			ب	ي	ا	ت			ن
			ن	ف	ن	ف			ا
			د	هـ	ن	د			س



القوس

21 تم ثاني 20 ك الاول

يمكنك الحصول على علاقة جديدة في حالة القيام بالاختيار المناسب. اعتمد على ذلك وستظهر في صورة جيدة أمام من هم أكبر منك. يمكنك أن تكشف عما لديك من أفكار في الوقت الحالي.



الاسد

21 تموز 20 اب

نقص المال يزيد من وتير وضعك المالي الحالي. يمكنك تحقيق المعجزات إذا سافرت لأغراض العمل. حاول لترتيب أوراقك الشخصية ولا تهمل الضواتير التي يجب تسديدها.



الحمل

21 اذار 20 نيسان

فكر جيداً قبل الفعل. يمكنك العمل في مشاريع تحقق التقدم. توقع بعض المعارضة من أفراد عائلتك وزملائك.



الجدي

21 ك اول 20 ك الثاني

اجري مناقشات خاصة بشأن الأمور المادية والحاسبية والأعمال الفكرية بوجه عام. لا تشغل بالك بأوضاع لا يمكنك تغييرها. علم أطفالك بعض مواهبك الرائعة.



العذراء

21 اب 20 ايلول

الأحداث الودية الدافئة أمر وارد على مدى اليوم كله. بعض المشاركات قد تفضل بعض الشيء نتيجة لانحراف أحدكما عنها وعدم التزامه بها وصعوبة مسابرة للأمر. حاول زيارة مدينة متعة بالنسبة لك.



الثور

21 نيسان 20 ايار

من الأفضل التعقل في حالة القيام بصنقات الأعمال التي تتطلب أموال كثيرة. رحلات العمل لا تزودك فقط بمعلومات قيمة ولكنها أيضاً تكون مجدية للغاية. قد تحصل على عروض لمشتريات رائعة إذا دقت جيداً اليوم في بحثك.



الدلو

21 ك الثاني 20 شباط

عليك بتقييم مسارك في الحياة. يوم مناسب للتعامل مع السماسرة والمصرفيين. خذ وقتك الكافي لإعادة تقييم دوافعك نحو بعض أصدقائك.



الميزان

21 ايلول 20 ت الاول

استمع إلى مشاكل الآخرين وحاول المساعدة إن أمكن. عليك بترتيب جميع الالتزامات والتأكد من أن الجميع يعرفون ما يحتاجون إليه. لا تنفق الكثير على الأصدقاء والأطفال.



الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

اهتمامك بمساعدة الآخرين قد يعيد إليك ذكريات الدراسة. حاول ألا تسمح للآخرين أن يحملوك كثير من المسؤوليات الإضافية فوق عاتقك. ينبغي أن تستغل طاقاتك في بعض الأهداف البناءة حتى لا تنتابك حالة من الإحباط.



الحوت

21 شباط 20 اذار

استكمل عملك بالمنزل إذا كان ذلك سيساعدك على الانتهاء من الأعمال المتراكمة عليك. الخداع أمر وارد. لا تقرض أموالك لأصدقائك ولا تساهم بأموالك في مشروعات غير مفيدة.



العقرب

21 اول 20 الثاني

كن حذراً من الجماعات التي تنضم إليها والناس الذين تتعامل معهم. يمكنك رد الجميل بتقديم إشارات مساعدة. صفتك الخاصة بالمقارنات تكون مثمرة للغاية بالنسبة لك.



السرطان

21 حزيران 20 تموز

يمكنك القيام بالتغيرات في المنزل. تدخل في علاقة عاطفية جديدة من خلال حضور حفلات جمع الأموال. فواتير غير متوقعة تأتيك ولا تستطيع دفعها.