

Fakhri Karim

General Political Daily

(14) November 2007

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com





المحالية المرجمة: عارف حديفة كان ستيفان تسفايج، شاعراً وفيلسوفاً، ومؤرخاً وروائياً جمعته علاقات صداقة مع كبار معاصريه،

ومنهم فرويد، ودالي وهو هنا يورخ لعصره في

مذكرات حية، ذكية، صريحة، وكأنها اهم رواياته.

من اصدارات دار (﴿) للاعلام والثقافة والفنون

زوروا معرض دي بي اكس كردستان الدولي الثالث 11 - 14 تشرين الثاني



بعد نجام عرضها في أسبوع الثقافي الرابع (حظر تجوال) <u> سومیسدیسا عسراقیسته سسوداء علی مسسارح بیروت</u>

يختزل المخرج والمؤلف العراقي مهند الهادي

في مسرحيته "حظر تجوال" التي عرضت على مسرح ببيروت يوما كاملا الشارع العراقي بكلّ تفاصيله الدموية. ختار الهادي شخصيتين مسحوقتين

اجتماعيا على تماس يومي بالشارع ليروي قضية وطن مهدد يوميا باللفاجآت الدموية قائلا هذا العمل هو " جزء صغير جدا لما يجري للفرد العراقي" حضرت شخصيات الهادي للتو من الجحيم

بعيدا عن السياسة وفي عمق الحياة فهماً أكثر الشخصيات اتصالا بالناس والشارع يلتقيان عند اعلان حظر التجول في عرض ساخر ومضحك قريب من الكوميديا

ليلة حظر التجول في العراق والعزلة في ظل العمليات العسكرية والاعتقالات والمتفجرات وطلعات الطائرات الحربية الامريكية وغيرها تشعل البوح والحكايات وهموم الراهن يرويها رائد محسن وسمر قحطان اللذان يؤديان دور ماسح الاحدية وعامل غسل السيارات.

ويرد الهادي على النقاد الذين كتبوا ان هذا ما يجري في الشارع العراقي ويتساءلون لماذا يستقطع مشهدا من الشارع العراقي على المسرح قائلا "انا لدي وجهة نظر مغايرة اقول أن المشاهد مثل الطفل الصغير دائما يحب ان يسمع القصة التي يعرفها ونحن مدركون تماما أن هذا ما يجري لكن ان تضع يدك على الجرح افضل من أن تتركه ينزف" وقال بعد العرض الذي قدم على مدى ثلاثة ايام من الثامن وحتى العاشر من نوفمبر تشرين الثاني على مسرح دوار الشمس في بيروت " يـؤرخُ الفن ما لا يـؤرخه التـاريخ. نحن أخذنا على عاتقنا مسؤولية كبيرة مسؤولية ان يؤرخ مرحلة تاريخية جدا يُّ

تاريخ بلدك في يوم بلدك الدموي" اضاف "نريد ان نقول الى العالم نحن مؤمنون ببلدنا. المكان الذي رأيتموه الان... حوله الاخرون الى خرابة نقول لهم اخرجوا من هذه الخرابة... نحن نجعلها جنة."

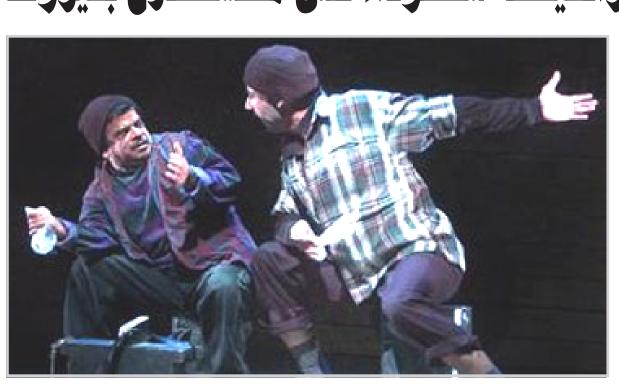
ويــؤكــد الهـادي انه مـن خلال ابـسـط شخصيتين في المجتّمع العراقي اراد ان يوجه رسالة مفادها ان "هذا المكان فيه شركاء اثنان لا يختلفان.. البيت عندما يقسم الى عدة

اقسام سينهار قريبا". استخدم مهند الهادي في لعبة اخراجية جيدة اجساد الممثلين وخصوصا ايديهم وارجلهم للتعبير عن نصه بحيث ان ماسح الاحذية يتحدث فيما تتحرك يدا عامل غسل السيارات.

ساهمت الأضاءة والديكور والموسيقي في استحضار مناخ الحرب والرعب بحيث تتسرب الأضاءة من بين شقوق جدار مليء بالنوافذ التي كانت تنفتح فجأة عند اللزوم ليظهر حذاء يعبر عن رجل او مسدس يعبر عن عصابة وبين هذه وتلك نجد ماسح الاحذية وعامل غسل السيارات ملتصفين

ولم تقف اللهجة العراقية عائقا امام قدرة استيعاب الجمهور اللبناني الذي تفاعل مع العرض خصوصا كونه خبر واقع الحرب التي يمربها العراق الان. وقالت عليا عباس ان العرض قدم "العراق

اليوم الدموي الصراع الذبح الفرح بامريكا التي ذبحتنا. مهند والممثلون كانوا العراق. نحن في لبنان الى هذا الحد تعساء صعب علينا ان نرى العراق تعسا ايضا".



ريحدلي سكوت يحصور مشاهد من "جس في المفسرب



حيث صورت لقطات من الفيلم، انتقل المخرج ويترصد خلية إرهابية يتزعمها مسلم أردني.

غياب دور السينها والمسرح بالسعودية يثير جدلا بين أعضاء بالشورى

برفقة طاقم مختلط بين أميركيين ومغاربة إلى مدينة سلا (القريبة من الرباط) لتصوير لقطات تناسب فيلمه. واختار سكوت بعض الأحياء الفقيرة في مدينة سلا للتعبير عن مظاهر البؤس التي يحكي عنها فيلم جسد الكذب. ويشارك في بطولة جسد الكذب النجم العالمي ليوناردو دي كابريو الذي يلعب دور صحفي يعمل لمصلحات الاستخبارات الأميركية

واختار المخرج مجموعة من سكان مدينة سلا لأداء أدوار الإرهابيين بعد أن اشترط أن تكون لهم لحية كثيفة. وتعيش شوارع الرباط

وسلا هذه الأيام على إيقاع تصوير فيلم جست الكنب". وفي الغالب يرافق تصوير لقطات الفيلم تعزيزات أمنية لكي تمر الأمور بسلام. يذكر أن المخرج الأميركي سكوت سبق له أن صور لقطات من فيلمه "سقوط النسر الأس_ود" (Black (Hawk Down یے حی فقير بمدينة سلا.

توزع منها ۲۷٦ كتاباً مع عدد من أقراص CDإلى المكتبة المركزية في مجمع الجادرية فيما تسلمت المكتبة المركزية في الوزيرية ٤٩ كتاباً والمتبقي ٨٨ كتابا تسلمها قسم الإهداء والتبادل في الأمانة العامة. وأضاف المصدر انه تم فرز الكتب حسب الاختصاصات إلى مجموعات خاصة بموقع الجادرية وأخرى لموقع الوزيرية أما المكرر من العناوين ولأكثر من نسختين فتم تسليمها إلى قسم الأهداء والتبادل للإفادة منها وتزويد المكتبات التابعة لجامعة بغداد لتغطية بعض من احتياجاتها وحسب الاختصاص.

على ذمة الزمان

صــدر للكـاتـب والاعلامي السزميل هادي جلو مرعي كتابه الأول (على ذمة الزمان) وهو مجموعة المقالات التى نشرها الكاتب على صفحات جريدة الزمان

غلی ذمہ

الرياض/ وكالات وبدأ الجدل عندما طالب عضو أثار غياب دور السينما والمسرح في المجلس عازب آل مسبل بضرورة "الالتزام بخصوصية بلاد الحرمين في السعودية جدلا حادا بين أعضاء في مجلس الشورى بين من طالب بمراعاة كل ما يصدر عن السعودية وشعبها، خصوصاً في مجال النتاج الثقافي 'خصوصية بلاد الحرمين" ومن دعا المختصين في الشريعة إلى إيجاد والفنى"، فرد عضو المجلس المهندس مخرج يسمح بإنشاء هذه الدور بما لايتعارض مع الدين.

ضرورة العمل على الاستفادة مما لدى روسيا من إمكانات قد تفيد في صناعة السينما ودورها، مطالبا بضرورة وقوف المختصين في الشريعة من زملائه بـ "وقضة تأمل وترو" لإيجاد مخرج لا يتعارض مع الدين، لإنـشـاء دور

مقتل رجل وإصابة اخر في عملية لاستعادة ببغاء باستراليا عمره ٥٨ عاما عملية البالغ عمره ٧٢ عاما

كتب حديثة تصل

إلى المكتبة المركزية في جامعة بغداد

كانبيرا/وكالات قتل رجل واصيب اخر بجروح خطرة عندما حاولاً تسلق شجرة خلال الليل لاستعادة ببغاء أليف في استراليا.

بغداد / زید سالم

في إطار تحديث المكتبات المركزسة

لجامعة بغداد بكل الإصدارات الحديثة

لاخر الكتب العلمية والإنسانية

الرصينة ومن مختلف المؤلفين ودور

النشر، تسلمت الأمانة العامة للمكتبة

المركزية في جامعة بغداد مجموعة من

الكتب الحديثة وفي مختلف المجالات

العلمية والأدبية مهداة من وزارة

وذكر مصدر أعلامي مسؤول في المكتبة

إن عدد الكتب المتسلمة من الوزارة

بلغت ٢٤٧ عنواناً باللغة الإنكليزية

وبمجموع كلي بلغ ٤١٣ كتاباً حديثاً

التعليم العالي والبحث العلمي.

وقالت الشرطة ان

سقط على الارض لدى محاولته تسلق شجرة لاستعادة البيغاء في بلدة بنديجو بولاية فيكتوريا في جنوب استراليا. ونقل الى مستشفى للعلاج.

ارتطامه بالارض. وقال السارجنت بيتر جيلمور بشرطة بنديجو لهيئة الاذعة الاسترالية " هذا مجرد حادث مؤسف."

انقاذ البيغاء لكنه

سقط ايضا ومات فور

مطاردة كنغر هارب فيشوارع

شهدت شوارع ملبورن الاسترالية يوم الاثنين

حملة مطاردة مثيرة بين كنغر هارب وعدد من رجال الشرطة والمختصين في حماية الحياة

ونجح المختصون بحماية الحياة البرية بمساعدة الشرطة في الامساك بالكنغر الهارب باستخدام شباك الصيد.

وقالت ناريل سميث "بمجرد ان يقترب الكنغر باتجاهنا ويطأ الشبكة سنسحبها ونبقي عليها مغلقة لكي نمسك به وعندها سيتمكن أحدنا

وكانت أول محاولة للامساك بالكنغر قد فشلت بعد أن تمكن الكنغر من الافلات من الشبكة. وما ان أفلت الكنغر حتى انطلق في شوارع ملبورن بأقصى سرعته حتى أنه أسقط طفلا على الارض وأصاب أحد رجال الشرطة ومزق

ثم واصل مسؤولو الحياة البرية مطاردة الكنغر الذي نجا بالكاد من حادث سيارة كادت تدعسه قبل أن يتمكن رجال الشرطة والسكان من الامساك به واعادته الى سيارة انقاذ كانت

وقالت سميث "في العادة يكون (حيوان الكنغر) الكثر ميلا للانطلاق للامام من هذا الكنغر. لقد جعلنا نطارده... ولكن لحسن الحظ فزنا

وأعيد الكنغر بعد ذلك الى منطقة غابات

أحمد التركي بشكل ضمني على للسينما والمسرح على الأراضي مداخلة زمليه، من خلال الدعوة إلى ثم تولی جار له يبلغ الرجل صاحب الببغاء ___وع الصين السن