نتائج مخيبة للآمال في ختام اليوم الاول

رياضيو المبارزة والجودو نافسوا غرماءهم في دورة تنشيطية!

كابتن منتخب اليد يعلّق الخسارة أمام السعودية على شماعة الارهاق!

القاهرة / وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

نتائج غير متوقعة اسفرت عنها منافسات اليوم الاول للدورة الرياضية العربية الحادية عشرة الجارية وقائعها حاليا في العاصمة المصرية القاهرة حيث خرجت معظم المنتخبات العراقية بنتائج مخيبة للآمال، اذ ودع المبارزون المنافسات في فعالية سيف المبارزة بعد ان قطعوا شوطاً لا بأس به في الادوار التمهيدية، واحتل الفارس حسين علي فاضل المرتبة الثانية عشرة في فعالية القفز بالموانع، وخرج لاعب الجودو سيف عامر من منافسات الوزن الثقيل بعد خسارته امام خصمه المصري محمد حاتم، وخسر منتخب الكرة الطائرة آخر مبارياته امام الفريق المصري بعد ان ودع البطولة رسميا منذ يوم الاحد الماضي، وخسر منتخب اليد اول مبارياته امام الفريق السعودي، في حين حقق منتخب الكرة الطائرة من وضع الجلوس للمعاقين انتصارين مهمين فقد خاض اول امس الاثنين مباراتين فاز في الاولى التي جرت صباحا على نظيره الاردني واجتاز مساء في الثانية الفريق الليبي الامر الذي قربه جدا من الحصول على احد اوسمة الدورة.

نتائج اليوم الاول

وعلق حسين العميدي امين عام اللجنة الاولمبية وكالة على نتائج المنتخبات الوطنية في اليوم الاول للدورة العربية بان خسارة فرق اليد والطائرة طبيعية قياسا بفارق المستوى بل نحن نشيد بفريق الكرة الطائرة الذي وقف ندا قويا للمنتخب المصري بطل العرب وافريقيا وخسر اشواطه بفارق قليل من النقاط كذلك كرة اليد التي لم يكن لقمة سائغة للفريق السعودي رغم الظروف التي احاطت بوصوله ودخوله المباراة.

واضاف العميدي اننا كنا نتمنى بان يصل المبارزون الى دور الاربعة بعد تخطيهم الادوار الاولى بنجاح الا ان الحظ جافاهم وخرجوا قبل اكمال المهمة.

واكد العميدي ان بقية الفرق عازمة على نيل الاوسمة واحتلال اماكن متقدمة في المنافسات وان شاء الله ستكون النتائج مختلفة عن اليوم الاول.

غرور المبارزة

خلافا للتوقعات وبعد ان لاح بارق امل بامكانية استمرار مبارزينا في المنافسة خسر مبارزنا عباس هاشم امام شقيقه المبارز الفلسطيني بنتيجة (١٥-٩) ولم يكن مبارزنا زيد مكي افضل حالا منه اذ خسر هو الآخر نزاله امام شقيقه المصري محمد الكفراوي بنتيجة (١٥-٧) ليلحق الاثنان بزميلهما حيدر حميد في مغادرة منافسات مسابقة سيف المبارزة وقد علق المدرب جمال حسن بعد نهاية النزالات على ماحدث بأنه استغرب النتائج لاسيما وان عباس هاشم كان مؤهلا للوصول الى دور الاربعة الا ان افراطه في الثقة بنفسه التي ربما وصلت الى درجة الغرور قد عجلت في هزيمته في دور الـ ١٦ ليحرم من فرصة التواصل بل احراز احد الاوسمة ويضيف حسن بأن الاخطاء الفنية التي ارتكبها المبارز زيد مكي بسبب تواضع خبرته كانت سببا حاسما في خسارته امام المبارز المصري.

وكان زيد مكي قد تأهل الى الدور السادس عشر بعد فوزه على مبارزين من قطر والسعودية وفلسطين بواقع (٥-٢) و(٥-٣) و (٥-٣) على التوالي فيما كان قد خسر امام كل من بطلي لبنان وتونس بنتيجة (٤-٥) في السباقين ليحرز المركز الثاني في مجموعته.

امام مبارزنا عباس هاشم فكان قد تأهل بعد ان حقق الفوز في اربع مباريات الاول على القطري (٥-٣) والثاني على بطل مصر وصاحب فضية افريقيا احمد كفراوي اذ اكتسحه (٥-٠) وكان قد خسر مباراته الثالثة امام السعودي (٤-٥) ثم عاد ليفوز على بطلي لبنان والكويت بنتيجة (٣-٢) و(٤-٣) على التوالي ليتصدر مجموعته عن جدارة وينتقل الى دور الثمانية مباشرة حسب لوائح البطولة اما المبارز حيدر حميد فقد غادر المنافسة من الادوار التمهيدية.

ومن خلال ذلك نرى حجم الفرصة التي اهدرها مبارزونا في المنافسات بعد ان عقدت عليهم الآمال لما تحقق في المباريات الاولى والتأهل السريع الذي كان عن جدارة!

كبوة الفارس فاضل

انطلقت يوم امس الأول الاثنين على استاد القاهرة للفروسية منافسات فعالية القفز الاولمبي الفردي ضمن فعاليات الدورة العربية الرياضية الحادية عشرة في مصر بمشاركة تسع دول هي السعودية وقطر والامارات ومصر والعراق وليبيا والاردن وسوريا والكويت بمشاركة ٣٥ فارسا حيث شاركت كل دولة بـ ٤ لاعبين فيما شارك العراق بفارس واحد هو علي حسين فاضل على صهوة الجواد (وني) وقد كان نظام المنافسة بالسرعة بوقت ٧٢ ثانية وبارتفاع حواجز (١٤٠سم- ١٤٥سم) وذلك لليوم الاول وفي البدء القى الشيخ مشعل بن حمدان آل ثاني رئيس الاتحاد العربي للفروسية كلمة بالمناسبة موجهة لابنائه واخوانه الفرسان العرب عاهد فيها على استمرار التواصل للنهوض بتراثنا الاصيل من خلال رياضة الفروسية التي تجمعنا على الخير والمحبة متمنيا للمشاركين التوفيق والنجا ح في التنافس الشريف قائلاً: مهما كانت النتائج فأن نجاح الدورة يبقى الغاية الاسمى لانه الحدث العربي الرياضي الذي يجمعنا كأبناء امة واحدة وبعدما اعلن البدء بالمسابقات من خلال مشاركة الفارس الكويتي وبعده الفارس الاماراتي وبعدها كانت مشاركة العراق من خلال الفارس علي حسين فاضل الذي دخل المضمار وهو يمتطي صهوة الجواد(مني) في مضمار المنافسة حيث كان هناك التناسق بين الفارس والجواد والحركة المتناسقة والهدوء الذي ساده بعد اختياره القفزات الفنية الجيدة لاجتياز ١٢ حاجزاً وبوقت زمني ٨٣ ثانية من الزمن المقرر ٧٢ ثانية حيث كانت له (٨) اخطاء وسقوط (٢) من الحواجز حيث حصل على المركز ١٢ من اصل ٣٥ مشاركا.

يذكر ان العراق شارك لاول مرة في هكذا ارتفاعات حيث دخل المضمار الفارس فادي زيبي من سوريا وكان يمتطي جواده بذكاء لكنه تعرض الى اخطاء واسقط عددا من الحواجز بزمن ٨٠ ثانية فيما دخل المنافسة الفارس هاني بشارات من الاردن حيث اخذ ينتقل بسرعة ورشاقة لغرض النيل من القفز السليم وكان اداؤه موفقا على الرغم من تعرضه لأخطاء فنية في زمن ٩٢ ثانية وكانت هناك حالة ابعاد للاعبين القطري والليبي من قبل الحكام.

وفي ختام اليوم الاول للمنافسات اعلنت اللجنة المشرفة المراكز الستة للمشاركين وهم على التوالي رمزي الدهامي من السعودية في المركز الاول وعبد الله الشربتلي من السعودية ايضا فيما حل بالمركز الثالث ابراهيم بشارات من الادن وكان المركز الرابع من نصيب ياسر شريف من سوريا اما في المركز الخامس فحل عبد القادر سعيد من مصر والمركز السادس علي عبدالله بن متعب من السعودية وجاء الفارس العراقي علي حسين فاضل بالمركز الثاني عشر في ضوء نتائج المنافسات.

وقال حيدر حسين الجميلي الامين العام لاتحاد الفروسية العراقي ان الغاية من المشاركة في البطولة لاكتساب الخبرة والاحتكاك لفرساننا لاجل اعدادهم بالشكل المطلوب للبطولات العربية والقارية المقبلة لاسيما اننا نشارك لاول مرة في مثل هكذا ارتفاعات للحواجز واضاف ستكون هناك مشاركات اخرى لفعاليات الطعن والترويض بمشاركة ٥ لاعبين باشراف المدرب مكلف احيمر.

واشار الى ان مشاركتنا اقتصرت على عدد قليل جدا من الفرسان بسبب قلتهم وهجرة افضلهم الى الخارج ونحن الآن بصدد تشكيل فر ق للفئات العمرية ودعمها ماديا ومعنويا استعدادا للاستحقاقات المقبلة من خلال اقامة المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية ونأمل ان تحظى اللعبة بفرسان ذي مواصفات فنية جيدة بغية تشكيل منتخبات عراقية جديرة بتمثيل العراق في الاستحقاقات المقبلة.

الإرهاق ينال منتخب اليد

وفي مسابقة كرة اليد كانت خسارة منتخبنا الوطني ليست غريبة قياسا بالسياق الذي جرت فيه اذ واجه شقيقه السعودي بعد يوم واحد من صوله الى مدينة بور سعيد بعد انهى معسكره التدريبي في تونس على امل ان تكون مباراته الاولى بالخامس عشر من الشهر الجاري الا ان (آفة) تغيير المواعيد في الدورة العربية الحادية عشرة جعلته يلعب بعد يوم واحد من وصوله ليخسر مباراته بفارق احدى عشرة نقطة اذ انتهت لصالح الاشقاء السعوديين بـ٣٦ - ٢٥ هدفا اذ انتهى الشوط الاول ايضا لصالح الاشقاء بنتيجة ١٨- ١٠ اهداف وعن المباراة ونتيجتها تحدث رئيس الفريق حمودي ناصر قائلا ان تقديم موعد المباراة اضطرنا الى خوضها ونحن مرهقون لاسيما وان الفريق المقابل كان فريقا ليس مميزا بالقدر الذي يمكن ان نخسر امامه لو كنا بحالتنا الطبيعية وعن المباريات المقبلة للمنتخب العراقي وهي امام كل من مصر وليبيا والمغرب والاردن فقال: ان لدينا طموحا في التأهل وبلوغ المباراة النهائية مع اقرارنا بصعوبة بعض المباريات لاسيما امام المنتخب المصري الشقيق بطل العرب وافريقيا.

الجودو ضحية قلة الخبرة

وفي منافسات لعبة الجودو التي انطلقت على القاعة المغطاة الثانية في استاد القاهرة لم يتمكن اللاعب العراقي سيف عامر من تجاوز خصمه المصري محمد حاتم ضمن منافسات الوزن الثقيل بعد ان خاض معه نزالا قويا ومتكافئا انتهى وقته الاصلي بالتعادل.

وفي الوقت الاضافي (الاسكورز الذهبي) استطاع اللاعب المصري ان يخطف نقطة واحدة من لاعبنا كانت كفيلة بفوزه بنتيجة اللقاء.

وقال اللاعب سيف عامر بعد انتهاء النزال ان فارق الوزن وعامل نقص الخبرة وبعض الاخطاء الفنية كلفته خسارة النزال وانه كان يتمنى ان يواصل مسيرته في الوزن الثقيل الا ان خسارته حالت دون ذلك.

واشار حيدر لازم لاعب منتخب الجودو السابق ان النزال كان متكافئا ولاعبنا سيف عامر كان الاقرب الى الفوز لكن التسرع وقلة الخبرة كانا السبب الرئيس في خسارته.

واشاد سمير الموسوي رئيس اتحاد الجودو بالنتيجة وقال ان اللاعب سيف عامر قدم عرضا متميزا رغم الخسارة وان الجمهور المصري قد اثر بشكل كبير على معنوياته.

واضاف الموسوي ان اللاعب خاض نزالاً لايمثل وزنه الحقيقي وقد زجه الاتحاد على امل الحصول على وسام في الوزن الثقيل بعد ان قلصت اللجنة الفنية منتخب الجودو الى ثلاثة لاعبين فقط حيث سيخوض اللاعب سيف عامر اليوم الاربعاء نزاله الاول في وزن فوق الثقيل وهو وزنه الحقيقي تبعا للقرعة التي ستجري في اليوم نفسه.ومن المقرر ان يخوض اليوم الاربعاء اللاعب عباس عامر نزاله الاول امام خصمه من سوريا في منافسات وزن ٦٠ كغم وقد اكد عامر انه قادر على هزيمة السوري الذي سبق وان فاز عليه في بطولة العرب عام ٢٠٠٥ فيما سيخوض اللاعب رياض عميد نزالا ضمن منافسات وزن ٦٦ كغم امام لاعب من منتخب الاردن.

وحقق المنتخب الوطني بالكرة الطائرة للمعاقين من وضع الجلوس فوزين مهمين حيث تغلب على نظيره الاردني بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بنتيجة(٢٥-١٩)، (٢٥-١٧)، (٢٥-١٢) وفاز على الفريق الليبي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وهي (٢٥-١٥)، (٢٣-٢٥)، (٢٥-٧)، (٢٥-١٣) وذلك على قاعة استاد اتحاد الشرطة بالقاهرة.

وقد اظهر المنتخب العراقي في مباراته الثانية امام الليبي تفوقه من خلال الاداء الجيد المنسق بين خطيه الامامي والخلفي فضلا عن اجادته عمل حائط الصد (البلوك شوت) عن طريق تألق اللاعبين هادي عبد الكريم وناصر علي ومجيد نعمة.

الفارس علي حسين كبا بعد اجتيازه ١٢ حاجزا وارتكب ٨ اخطاء خلال مشاركته

نتائج الجودو والمبارزة وكرة اليد عكست ضعف جاهزية اللاعبين للمنافسة في الدورة

النجف يودّع دوري أبطال العرب باستحقاق طبيعي

طرد شهد كان إيذاناً بانهيار اللاعبين.. والحكم المصري خدم سيناريو السوريين

دمشق / علي نوري كرجي

ودع فريق النجف بطولة دوري ابطال العرب من الدورالثاني بعد ان تعادل سلبياً مع فريق الطليعة السوري في المباراة التي جرت بينهما يوم امس الاول على ملعب مدينة الباسل الرياضية في محافظة حماه السورية،وقادها طاقم تحكيمي دولي مصري مؤلف من احمدعودة(حكم وسط) وناصرصادق وايمن دجيش (مساعدين)،والأردني حسن مرشود (حكم رابع) كما حضرهذه المباراة رئيس الوزراء السوري ناجي العطري والسفيرالعراقي في دمشق حسن سوادي ورئيس الاتحاد السوري لكرة القدم احمد الجبان،كما تابع المباراة جمهور كبير قدر بـ ٢٥ الف متفرج ساندوا فريق الطليعة في هذه المباراة في ظل غياب واضح للجماهير العراقية.

وقد مثل فريق النجف في هذه المباراة اللاعبون: احمد علي (حارس المرمى) نبيل عباس، حيدرعبودي، جاسب سلطان، عامر خليف(حيدر تالي)، ضياء فالح، عقيل حسين(اياد سدير)، نواف صلال (يوسف براك)، علي محمد، حسين كريم.

بداية نجفية

الشوط الاول من المباراة شهد ضغطاً هجوميا كثيفاً من النجفيين سعيا منهم في تسجيل هدف التقدم في الدقائق الاولى من المباراة بما يسعفهم لتعزيز رصيدهم من الاهداف حيث انهم كانوا يحتاجون الى ثلاثة اهداف فما فوق من اجل الوصول الى الهدف المنشود، وقد لاحت عدة فرص للتسجيل لفريق النجف، وكانت اولى تلك الهجمات عن طريق اللاعب سهل نعيم في الدقيقة العاشرة من هذا الشوط عندما سدد ركلة حرة مباشرة ردتها عارضة الطليعة بكل قوة، ونتيجة الهجمات الكثيفة لفريق النجف فقد تغاضى حكم المباراة وبشكل سافرعن ضربة جزاء صحيحة لفريق النجف عندما لمس المدافع السوري الكرة داخل منطقة الجزاء الا ان الحكم المصري احمد عودة لم يشر الى أي شيء، بعدها بدقائق قليلة كاد عقيل محمد ان يفتتح التسجيل لفريقه عندما انفرد بشكل صريح بحارس الطليعة مضرالاحمد الا انه تلكأ بالكرة التي شتتها المدافعون بعيدا عن مرماهم، ثم يعود الحكم المصري الى اخراج المباراة وفق مايريد ويتغاضى عن ركلة جزاء أخرى واضحة وضوح الشمس لفريق النجف عندما تعرض علي محمد الى اعثار متعمد من احد المدافعين إلاّ ان الحكم المصري لم يشر الى ركلة جزاء ولم يعط اللاعب النجفي بطاقة صفراء إذا كان يدعي التمثيل داخل الجزاء وهذا ما يؤكد عليه القانون.

طرد شهد

ولم يكتف الحكم المصري احمد عودة بعدم احتساب القرارات الصحيحة لفريق النجف بل تعدى الامرالى طرد مدرب فريق النجف عبد الغني شهد من المباراة وفي الشوط الاول منها بداعي انه كثير الاعتراض على قرارات الحكم لكن الشيء الذي يجب ان نقوله ان حكم الساحة قد تلقى اشارة واضحة من مشرف المباراة الاردني حسن مرشود بضرورة طرد شهد من المباراة والسبب كله لانه ركل إحدى قناني الماء التي كانت امامه من جراء القرارات الظالمة التي احتسبت ضد فريقه، ليذهب بعدها شهد فوق المدرجات ما وضع فريقه في موقف لايحسد عليه وهو في غنى عن كل هذة الامور، وقد استثمر فريق الطليعة الحالة النفسية التي بدأت تتغلل الى نفوس لاعبي النجف كلما مرالوقت وبدأوا بتأخيراللعب والتمثيل للسقوط عدة مرات داخل ارضية الملعب الا ان الشيء الذي يجب قوله ان فريق الطليعة جارى فريق النجف في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول مستثمرا الحالة غير الطبيعية التي حدثت داخل صفوف الفريق، ولاننسى ان هناك اموراً عديدة قد حدثت في هذه المباراة ومنها توقفها اكثر من خمس دقائق في شوطها الاول وكان دور الحكم الرابع سلبياً في هذه المباراة التي توقفت مرتين بحجة ان شهد كثير الاعتراض على قرارات الحكم، عموماً الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وبأفضلية واضحة لفريق النجف.

انخفاض الأداء

في الشوط الثاني كان اداء فريق النجف مختلفا تماما عن الشوط الاول حيث غاب التركيز وقلة فاعلية اللاعبين وبدأ اليأس يتغلغل إلى نفوسهم وكأنهم رضوا بالخروج من هذا الدور، وكان عليهم ان يلعبوا الى آخر دقيقة وبنفس العزيمة التي كانوا عليها في بداية المباراة، ولم تنته المشاكل بالنسبة لفريق النجف اذ عمد جالبو الكرات الى اضاعة الوقت على لاعبي النجف عند خروج الكرة خارج الملعب من دون اعطاء لاعبي النجف الكرة الاحتياط وكل هذه الامور كانت تصب في صالح فريقهم حتى ان احد الصغارالواقفين خلف مرمى النجف قال للحارس احمد علي "ان هذه الامور تصب لصالح فريقي وانا يجب ان اخدم فريقي من المكان الذي اعمل به"!

وكاد فريق النجف ان يستثمر الربع ساعة الاول من الشوط الثاني خير استثمار لولا تسرع لاعبيه حيث سنحت للبديل يوسف براك فرصتان للتسجيل الاولى عندما انفرد بشكل صريح بحارس الطليعة لكنه استعجل في ايداع الكرة بالمكان الصحيح ولعبها من دون تركيز خارج الملعب والثانية لنفس اللاعب عندما لم تكن متابعته جيدة للكرة الساقطة من حارس الطليعة، كما اضاع علي محمد فرصة محققة للتسجيل في هذا الشوط، والحسنة الوحيدة التي تحتسب للطليعة في هذه المباراة هي الانفرادة في الدقيقة ٧٥ من عمر المباراة حيث توغل اللاعب يامن عبود وواجه الحارس احمد علي الذي استطاع انقاذ فريقه من هدف محقق.

شهد.. قدمنا مباراة كبيرة

وقال مدرب فريق النجف عبد الغني شهد في تصريح لـ(المدى) بعد انتهاء المباراة "هذا حال كرة القدم، حاولنا ان نسجل هدفاً في بداية الشوط الاول ولاحت لنا العديد من الفرص السهلة للتسجيل الا ان لاعبينا لم يستغلوا الفرص بالشكل الصحيح"، واضاف " انهيارالوقت بسرعة اشعر اللاعبين بأن المباراة خرجت من ايديهم وسيطر العامل النفسي السلبي عليهم من جراء نتيجة المباراة الاولى والتي اعتبر ان فريق الطليعة فاز بها منذ مباراة الذهاب وليس في هذه المباراة "، وبين شهد "ان فريقنا قدم مباراة كبيرة امام فريق هو متصدر الدوري السوري ويلعب على ارضه وبين جماهيره الكبيرة التي حضرت الى في هذه المباراة لمؤازرة فريقها، واستطعنا شن العديد من الهجمات الخطرة في المباراة حيث اننا لعبنا بطريقة(٤-٣-٣)والفريق السوري لعب بطريقة(٣-٦-١)ويلعب بمهاجم واحد حيث اننا لعبنا بطريقة هجومية وكنا نرغب منذ البداية بأن نسجل هدفاً مبكرا لكن هذا الشيء لم يحصل "،واكد شهد "انني سبق وان ابديت تخوفي من التحكيم والذي كان سبباً في الخسارة الكبيرة التي تعرضنا لها في المباراة السابقة مع الطليعة وكنت متخوفاً ان يحدث هذا الشيء في هذه المباراة وبالفعل حصل ما كنت اخشاه ولعب الحكم دوراً رئيسياً في ارضاء السوريين حتى ان الطرد الذي تعرضت له كان بمساعدة الحكم الرابع للمباراة والذي اشار الى حكم الوسط بضرورة اخراجي من المباراة بحجة انني اكثرت من الاعتراض "، واختتم شهد حديثه بالقول "ان فريقنا بحاجة الى اعادة تنظيم اكثر خلال الفترة المقبلة ويجب ان لانغالي ونقول اننا كنا جيدين في هذه المباراة على الرغم من اننا كنا الاكثر خطورة على مرمى فريق الطليعة لكن فريقنا كان يفتقد الى المهاجم الهداف والذي يعرف كيفية استغلال الفرص بالصورة الصحيحة حيث يعاني فريقنا من هذه المسألة كثيراً وسنحاول ان نجد من يشغل هذا المركز بالصورة التي نريدها من اجل الظهور بالمستوى اللائق في بطولة الدوري الممتاز".

نجم يهاجم الحكم المصري

فيما قال حيدر نجم مساعد مدرب فريق النجف في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب انتهاء المباراة: ابارك لفريق الطليعة التاهل الى دور الثمانية من بطولة دوري ابطال العرب وهم استفادوا من نتيجة المباراة الاولى والتي جعلتهم يلعبون بشكل مريح للغاية في هذة المباراة، واضاف نجم بعيدا عن كل الامور التي حصلت من جانب الحكم المصري الذي ادار هذة المباراة بصورة سيئة للغاية فاننا كنا الاقرب الى تحقيق الفوز فيها لولا بعض الامور التي لم يعرف استغلالها اللاعبون ولو استثمرنا احدى الفرص التي سنحت لنا في المباراة لكانت النتيجة غير ما انتهت اليه، وبين نجم خلال حديثه كان فريقنا جيدا للغاية من ناحية الانضباط الكلي داخل صفوف الفريق ومن ناحية التنظيم الدفاعي وتطبيق الواجبات وكانت رغبتنا كبيرة بالفوز لكن هذه هي كرة القدم ويجب ان يكون المتأهل الى دور الثمانية فريق واحد.

فريق النجف اضاع فرصة رد اعتباره امام الطليعة